

Il programma *del* SalTo26

XXXVIII Edizione

salonelibro.it



Serafina at Table, Fiji, 2023 © Nick Brandt

Scopri di più



NICK BRANDT

THE DAY MAY BREAK

LA LUCE ALLA FINE DEL GIORNO

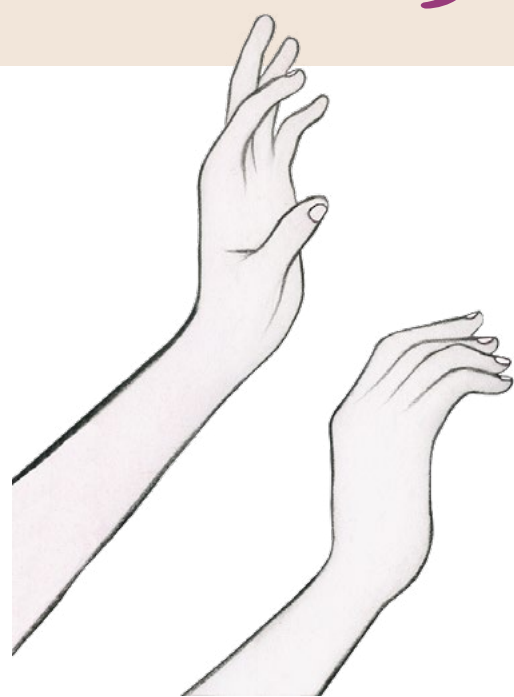
Fino al 06.09.2026
Gallerie d'Italia – Torino
Piazza San Carlo, 156

Il catalogo Allemandi è disponibile online, nei bookshop di Gallerie d'Italia, presso il Salone del Libro e nelle principali librerie della tua città.

Allemandi

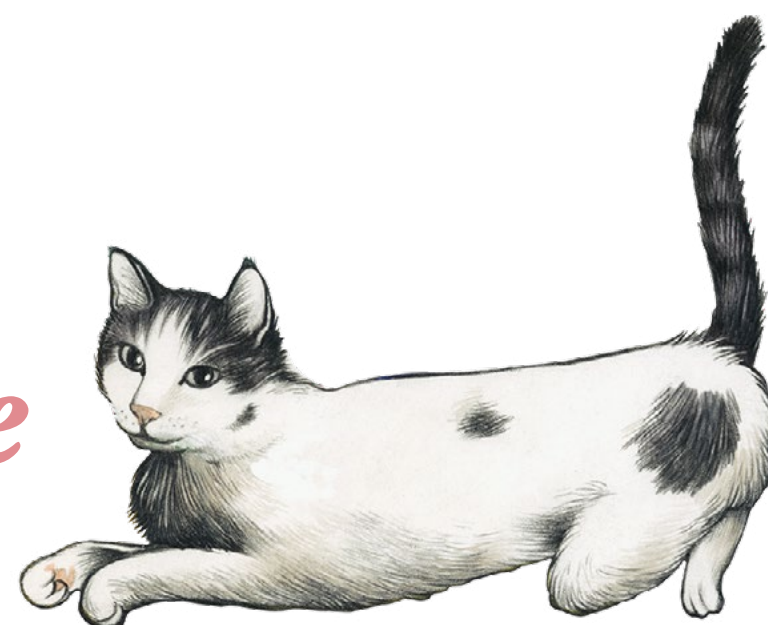


INTESA  SANPAOLO
BANKING PREMIUM PARTNER



Naviga tra le giornate
e torna alla mappa in qualsiasi momento
solo con un click!

*Il programma
del Salone è solo online
ed è navigabile.*



*Scorri tra le pagine, cliccaci su
e scopri tutti gli eventi!*

Cosa significano i simboli tra le pagine?



TARGET FAMIGLIE →

SE L'ICONA È COLORATA
L'INCONTRO SI RIVOLGE SIA
ALLE FAMIGLIE CHE AL GRANDE
PUBBLICO



TARGET SCUOLE →

SE L'ICONA È COLORATA
L'INCONTRO SI RIVOLGE SIA
ALLE SCUOLE CHE AL GRANDE
PUBBLICO



TARGET
PROFESSIONALI →

SE L'ICONA È COLORATA
L'INCONTRO SI RIVOLGE SIA
AI PROFESSIONALI CHE AL
GRANDE PUBBLICO



LE NOVE SEZIONI



OBIETTIVI DI SVILUPPO
SOSTENIBILE



TRADUZIONE IN
LINGUA DEI SEGNI

Gli eventi curati dalle istituzioni

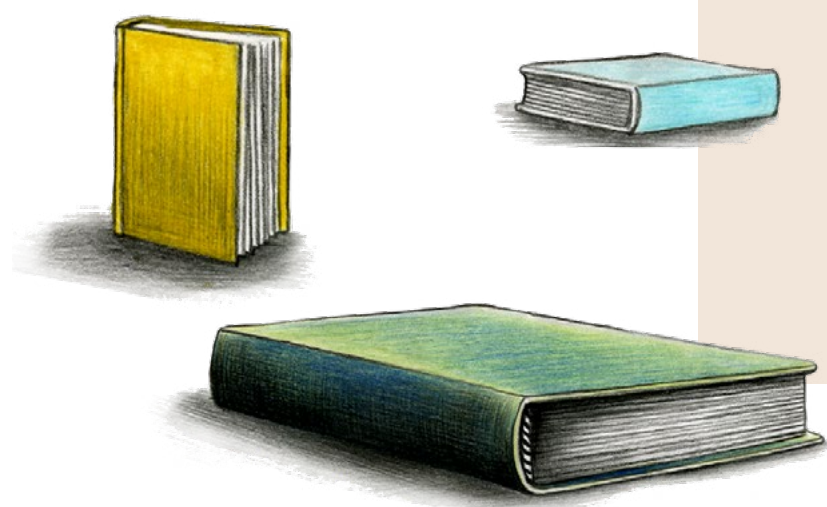
Gli appuntamenti realizzati presso
gli stand delle regioni, ministeri ed
enti formativi sono consultabili in
una pagina dedicata.

SCOPRI IL PROGRAMMA

Gli eventi curati dai media

Incontri, interviste con gli ospiti e
dirette dal Lingotto: al Salone sono
presenti anche gli spazi di testate
giornalistiche, radio e tv.

SCOPRI IL PROGRAMMA



LA CULTURA CI MUOVE



Esselunga anche quest'anno è orgogliosa di essere accanto
al **Salone Internazionale del Libro di Torino**.
Un'occasione per sottolineare il forte legame che ci unisce
alla città, nel nome della cultura.

ESSELUNGA®

per



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

“

Il mondo salvato dai ragazzini è il titolo di questa XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino. Il titolo è di Elsa Morante, e suo è l'appello universale al ritorno alla fanciullezza. “Che l'ultima intelligenza alla fine sta nel principio”, ha scritto.

Il Salone celebra la salvezza del mondo attraverso le parole, l'incontro, l'arte, la musica, il cinema, l'informazione, la scienza, la risata e le scoperte e le riscoperte degli editori, che insieme a noi costruiscono ogni anno questa festa dei libri. Libri e persone di tutte le età, ragazzini e ragazzine che diventano nuovi lettori e che trovano qui un posto dove stare. Se l'ultima intelligenza alla fine sta nel principio, il Salone del Libro è felice di offrirsi come spazio internazionale per cominciare, per incontrarsi, per continuare. E poi, come sempre, arriva un romanzo che ti salva la vita.

ANNALENA BENINI

Direttrice editoriale Salone Internazionale del Libro di Torino

“

Eccoci alla XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, ecco quel movimento fatto di persone, libri, incontri, che ogni anno restituisce al Salone la sua ragion d'essere. Alle spalle ci sono dodici mesi di lavoro continuo: progettazione, confronti, scelte, attenzione ai dettagli. Un processo articolato che trova il suo senso quando i padiglioni si riempiono di lettrici e lettori, di voci che si intrecciano, di presenze che danno forma a ciò che fino a poco prima era solo idea. Il tema di questa edizione nasce da un'opera di Elsa Morante che attraversa forme diverse e che non si lascia racchiudere in una definizione unica. Un titolo che in qualche modo sembra cambiare la prospettiva e invitare a guardare il mondo da un punto di vista non consueto.

Non è necessario soffermarsi sui numeri o sulle dimensioni degli spazi, che saranno ancora una volta ampi e sorprendenti. Ciò che conta davvero è l'energia che li attraversa, quella tensione viva che nasce dall'incontro tra libri e persone, tra chi scrive e chi legge, tra chi cerca e chi scopre. Come sempre tutta la città sarà coinvolta. Torino si trasformerà in uno spazio diffuso, attraversato da storie, incontri, idee. Il Salone non si esaurisce nei padiglioni: si espande, entra nei luoghi, crea connessioni.

Chi legge lo sa bene: il Salone non è soltanto una fiera, ma un'esperienza. Un tempo denso, fatto di scoperte e relazioni, in cui le parole acquistano una presenza concreta. E allora lasciamo che siano ancora una volta i libri a indicarci la strada. Continuano ad aprire possibilità, a suggerire direzioni, a mettere in moto il pensiero. Sta a noi attraversarle e lasciarci attraversare.

GIULIO BIINO

Presidente Fondazione Circolo dei lettori



Fondazione per la Cultura Torino rinnova la propria partecipazione in qualità di co-organizzatore della XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, un'occasione preziosa per ribadire il valore della cultura come spazio di confronto, partecipazione e crescita collettiva. Il Salone rappresenta infatti una parte essenziale dell'identità culturale della Città: un luogo in cui libri, parole e idee contribuiscono ad aprire nuove prospettive sul presente e a costruire dialoghi tra generazioni differenti. In questo percorso, particolare attenzione è rivolta ai giovani, protagonisti sempre più centrali della manifestazione. Il Salone del Libro si conferma uno spazio vivo, aperto e accessibile, capace di coinvolgere studenti, studentesse, giovani lettrici e lettori attraverso incontri, linguaggi e format in grado di interpretare i cambiamenti del nostro tempo.

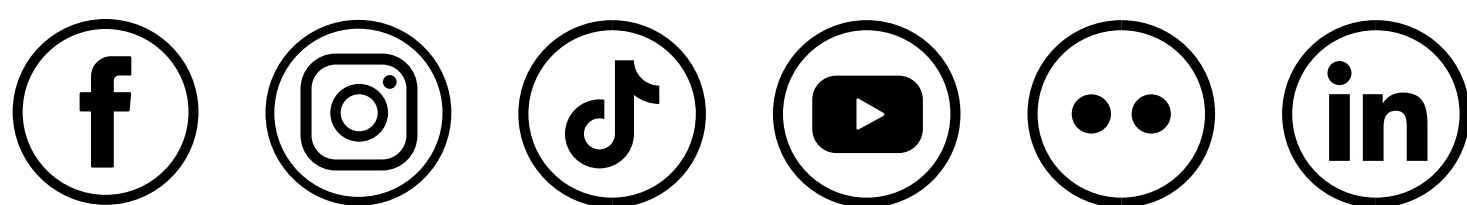
La Fondazione contribuisce alla programmazione mettendo a disposizione competenze, progettualità e il patrimonio culturale delle proprie manifestazioni: progetti come Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival, MITO SettembreMusica e Giornate della Legalità — insieme al percorso di candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033 — arricchiscono il programma con appuntamenti che intrecciano letteratura, musica e riflessione civile, con l'obiettivo di ampliare i pubblici, favorire nuove connessioni tra linguaggi artistici e rafforzare il valore condiviso dell'esperienza culturale.

ALESSANDRO ISAIA

Segretario Generale Fondazione per la cultura Torino



PARTECIPA, COMMENTA, CONDIVIDI



RACCONTA IL TUO SALONE CON L'HASHTAG
#SALT026

Tutto quello che devi sapere per partecipare agli eventi

Come forse sai già, alcuni eventi del Salone sono a prenotazione: puoi visualizzare la data di apertura delle prenotazioni direttamente sul [programma online](#).

Se ti interessa prenotare un incontro, puoi registrarti o accedere all'[area riservata del sito](#). Ogni utente può riservare **fino a due posti per evento** e prenotare fino **un massimo di 3 eventi per ogni giornata** di fiera.

Le prenotazioni saranno aperte fino a esaurimento posti, o fino a 60 minuti prima dell'inizio dell'incontro. Scarica il QR code sul tuo telefono per accedere più velocemente in sala il giorno dell'evento.

Non hai prenotato? Non preoccuparti: per tutti gli eventi sono previsti dei posti ad accesso libero, basterà metterti in coda.

Ricorda: per accedere agli eventi è necessario avere [un biglietto](#) del Salone.

POSSO PRENOTARE SOLO DUE POSTI PER OGNI EVENTO?

In realtà il numero di posti prenotabile è diverso a seconda del tipo di incontro:

- **Grande pubblico:** fino a 2 posti da un solo account.
- **Eventi Famiglie:** fino a 4 posti da un solo account.
- **Eventi Professionali:** un solo posto da ciascun account, che deve risultare come un profilo professionale.
- **Eventi Scuole:** ogni insegnante può prenotare per il proprio gruppo classe, da un minimo di 3 a un massimo di 35.

TUTTE LE SALE AVRANNO EVENTI IN PRENOTAZIONE?

No, gli eventi a prenotazione sono solo in:

Sala Oro - Pad. Oval
Sala Blu - Pad. 2
Sala Rossa - Pad. 1
Sala Azzurra - Pad. 3
Arena Bookstock - Pad. 4
Il club - Pad. 5
Sala 500 - Centro Congressi Lingotto
Auditorium - Centro Congressi Lingotto

[Scopri tutte le sale del Salone](#)

LE PRENOTAZIONI SONO GRATUITE?

Sì, ad eccezione degli eventi in Auditorium: in questo caso è possibile prenotare al costo di €3 per posto, fino a un massimo di due posti.

Sii puntuale: la prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'evento.

Posso disdire la mia prenotazione per un evento a pagamento?

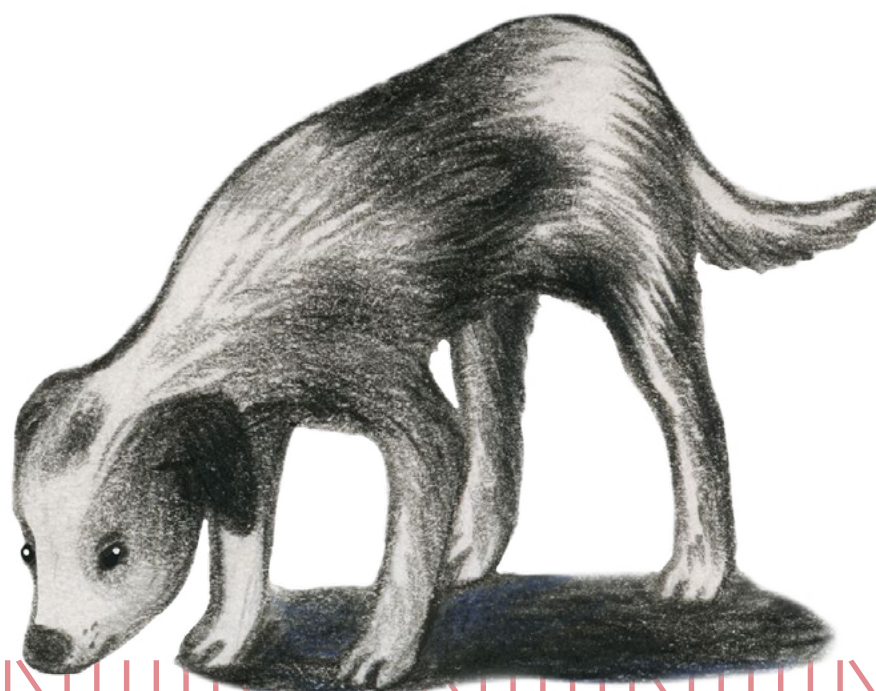
No, ma puoi sempre modificare il nominativo e cederla a qualcun altro.

SE PAGO LA PRENOTAZIONE DEVO COMUNQUE COMPRARE IL BIGLIETTO DEL SALONE?

Sì, per avere accesso alla fiera hai bisogno di un biglietto (trovi tutte le tipologie di titoli online [sul nostro sito](#)).

Con la prenotazione puoi avere l'accesso prioritario, ma ricorda che se vuoi seguire l'evento puoi sempre metterti in coda: l'Auditorium è la nostra sala più grande e ci saranno centinaia di posti ad accesso libero.

IL MONDO DEL GIOVEDÌ



||||| 10.00 |||||

PAD

4

**ORE 10.20 - 11.20 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)****TUTTI A BORDO!***Un laboratorio a partire da **Mare!** (Quinto Quarto)**Con Piotr Karski**In collaborazione con **The Polish Book Institute***

Un viaggio avventuroso in fondo al mare per scoprire gli abitanti degli oceani e visitare terre inesplorate, per poi fare ritorno in porto sani e salvi, pronti a scrivere, disegnare, colorare le vostre imprese in perfetto stile marinaresco.

Nota per le piccole e i piccoli lupi di mare: venire con abiti che possano sporcarsi di colore!

PAD

4

**ORE 10.20 - 11.20 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)****PAROLE, EMOZIONI E CONSENSO***Un laboratorio a partire da **Anna è un nome palindromo** (capovolte)**Con Francesca Svanera*

Un laboratorio interattivo per accompagnare a comprendere il concetto di consenso - inteso come rispetto dei confini personali, delle emozioni e delle scelte - attraverso la lettura e attività creative. In un percorso di riflessione e creatività, gli studenti esplorano parole come rispetto, ascolto e fiducia. Uno spazio sicuro di confronto dove la letteratura diventa strumento per comprendere sé stessi e gli altri.

PAD

4

**ORE 10.20 - 11.20 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)****UNITI SI VINCE!***Un laboratorio a partire da **Geo Bros** (Tunué)**Con Daniele Nicastro e Jean Claudio Vinci*

Un laboratorio creativo per scoprire il fumetto attraverso il gioco del Geocaching. Insieme agli autori, i partecipanti vanno a caccia di indizi tra personaggi, vignette e nuvolette, costruendo una storia per immagini. Un'esperienza tra esplorazione, narrazione e fantasia.

PAD

4

**ORE 10.20 - 11.20 — LAB LETTURA (11-13 ANNI)****TRA NEVE E SILENZI, LA MONTAGNA CUSTODISCE SEGRETI***Un laboratorio a partire da **Inverno Freddo** (Pelledoca)**Con Giuliana Facchini*

Un assedio, due ragazzi scomparsi, una minaccia che incombe sulla valle. La montagna diventa trappola e confine, tra ecoterrorismo e segreti nascosti. Un incontro di lettura carico di suspense, dove ogni indizio brucia nel gelo e nulla è come sembra.



PAD

4

**ORE 10.20 - 11.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)****ALLA SCOPERTA DELL'AMICIZIA!***Un laboratorio a partire da **Neve e Ciao ombra!** (Notes)**Con Anna Curti*

Due protagonisti differenti per una scoperta unica: un piccolo e timido gufo, Aroldo e una deliziosa uccellina, Neve, scoprono il valore e l'importanza dell'amicizia attraverso le loro piccole avventure.

PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

UN LIBRO TIRA L'ALTRO

Un laboratorio per i libri a fisarmonica!

Con **Irene Mazza** e **Arianna Nicora**

In collaborazione con Edizioni San Paolo

Un laboratorio creativo in cui bambine e bambini realizzano un libro-gioco a fisarmonica da portare a casa. Dopo aver tagliato e piegato la sagoma, lo illustrano inventando personaggi e storie. Il libro può essere sfogliato oppure tirato con un cordino, diventando anche un piccolo gioco.

PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

LINDA, VALDEMAR, BISTECCONE: TRE AMICI MOLTO DIVERSI

Un Laboratorio a partire da Hedvig e Bisteccone (Lupoguido)

Con **Ilaria Mancini**

Un amico può essere la tua compagna di banco, ma anche un nuovo vicino di casa, o addirittura, perché no, un asino! A partire dalla lettura della serie dei libri di *Hedvig*, l'illustratrice coinvolge bambine e bambini in un laboratorio di disegno in cui la protagonista è l'amicizia.

PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

AKTÈ – LABORATORIO DEL MARE

Un laboratorio partecipativo tra arte, immagini e consapevolezza ambientale

Con **Francesco Bernazzani** e **Francesca Pesci**

In collaborazione con Associazione Spazi Fotografici - La Spezia e Fondazione Compagnia di San Paolo

Attraverso un gioco didattico basato su carte fotografiche e domande a tema ambientale, i partecipanti sperimentano un percorso collettivo di riflessione su arte, ambiente e progettazione. L'attività simula il funzionamento di un bando artistico e valorizza il lavoro di gruppo: il risultato finale dipende dalle scelte e dai punteggi ottenuti insieme.



PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB VOCE (11-13 ANNI)

DAI VOCE AI LIBRI

Un laboratorio per imparare a creare un audiolibro

Con **Gian Andrea Muià**

In collaborazione con Audible e Ods - Operatori doppiaggio e spettacolo

Dare voce ai libri e vita alle parole è un gioco serissimo: quello di un mondo che le ragazze e i ragazzi possono ancora salvare con l'immaginazione e l'ascolto. Un laboratorio per scoprire come leggere ad alta voce e riscoprire i grandi classici della letteratura per ragazzi.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

INCONTRO INAUGURALE DEL BOOKSTOCK

Autore di Accendere I Fuochi. Manuale di lotta e gentilezza (Mondadori)

Con **Gianrico Carofiglio**

Le scelte quotidiane definiscono il nostro ruolo di cittadine e cittadini. Attraverso domande su potere, libertà, comunicazione e responsabilità, si riflette su come partecipare alla vita collettiva, sviluppare spirito critico e trasformare errori e conflitti in occasioni di crescita.



PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA (16-18 ANNI)

COME CERCARE L'ARMONIA*Nonostante il caos dentro e fuori di noi**Con Annalisa Ambrosio**In collaborazione con Scuola Holden*

Come trovare armonia nel caos delle emozioni? A partire dall'immagine di Geppetto e del pezzo di legno, un incontro su come le storie possano aiutarci a dare forma a ciò che proviamo. Scrivere, raccontare, ricordare diventa un modo per conoscersi meglio, affrontare paure e inquietudini e trasformare la confusione in possibilità.

PAD
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA (14-18 ANNI)

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE SPIEGATA AI RAGAZZI*Un incontro a partire da Non è intelligente, ma si applica (Feltrinelli)**Con Alessandro Aresu e Virginia Volpi*

Cosa può fare davvero l'intelligenza artificiale, come funziona, chi sono i pionieri e le pioniere che l'hanno resa possibile (da Geoffrey Hinton a Fei-Fei Li), e quali sfide etiche e ambientali ci attendono?

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE (8-10 ANNI)

CHI È KERSTIN?*Un incontro a partire Semplicemente Kerstin (La Nuova Frontiera Junior)**Con Helena Hedlund**Moderata Francesco Morgando*

Kerstin è una protagonista che non si dimentica, perché è una bambina vera, con i suoi difetti e i suoi capricci, che ama il gioco e la fantasia, che si ingarbuglia con le bugie, che a volte vive troppo intensamente le sue emozioni e che sta imparando a rivendicare la libertà delle sue scelte.

PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA (11-13 ANNI)

LE SFIDE DI EDEN*Costruiamo insieme il mondo di domani**Con Licia Colò**In collaborazione con Treccani Scuola*

Siamo di fronte grandi sfide ambientali e sociali che necessitano di tutta l'attenzione da parte delle nuove generazioni. Senza allarmismi, ma creando consapevolezza, un incontro per immaginare alcune possibili soluzioni per il mondo di domani.

GUIDO GOBINO

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA (16-18 ANNI)

FINCHÉ UN GIORNO*8 storie di cooperative che hanno cambiato le cose**Con Irene Mangani, Alessandro Regge e Ferdinando Tavella**In collaborazione con Legacoop Piemonte*

Un laboratorio per conoscere il modello cooperativo di impresa, tutelato dall'articolo 45 della Costituzione, mettendone in luce l'attualità e il legame con le sfide degli Obiettivi 2030 delle Nazioni Unite.

A partire da *Finché Un Giorno* (Libri Progetti Educativi) scritto da Lia Celi e illustrato da Lucio Schiavon, che raccoglie otto storie di cooperative che hanno cambiato le cose, raccontando esperienze di persone e comunità attive in ambiti diversi, dal lavoro alla cultura, dall'ambiente all'innovazione.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (16-18 ANNI)

DALLA BELLEZZA DELLA ROSA AL MONDO SUGLI ALBERI*Un veloce viaggio tra i fiori e le piante della letteratura**Con Rita Librandi**In collaborazione con Accademia Della Crusca*

Quali sono i simboli assunti dai fiori e dalle piante nella poesia e nella prosa italiane? E perché i poeti hanno preferito alcuni fiori? Un breve viaggio a partire dalla rosa, il fiore per secoli più amato e ambito dai poeti medievali, giungendo agli arbusti, alle erbe senza nome e alla vita sugli alberi di poeti e narratori contemporanei.

 PAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — IL SALOTTO

IL DOLORE È UNA QUESTIONE DI CLASSE?

Il consumo della sofferenza (soprattutto visivo) è diventata una necessità imprescindibile all'interno della società di oggi?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione *Il mondo salvato dai ragazzini*.

 PAD
4


ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

LA REPUBBLICA (E LA COSTITUZIONE) RACCONTATA

Ottantanni (*Tuttaccati*) di libertà

Con Lia Celi, Francesca De Sanctis e Andrea Franzoso

Moderata Eros Miari

In collaborazione con De Agostini, Gallucci Editore e Salani

La Repubblica Italiana compie gli anni: ottanta. Ma com'è nata? Chi l'ha costruita? E chi le ha dato le fondamenta inaffondabili della Costituzione? Con Andrea Franzoso, autore di *La Costituzione Allo Specchio* (Salani), e con Lia Celi e Francesca De Sanctis, autrici rispettivamente di *Borgomaggio* (De Agostini) e di *Gli Eroi Della Nostra Repubblica* (Gallucci), ripercorriamo tra racconto e riflessioni le storie degli uomini e delle donne che ci hanno regalato questa libertà dentro cui siamo nati e ancora viviamo.



 PAD
4


ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

SCRIVERE L'AVVENTURA

Il lato nascosto di Emilio Salgari

Con Enzo D'Alò e Giacomo Scarpelli

In collaborazione con Salani

Torino, 1910. Un giovane giornalista incontra il suo mito e scopre l'uomo dietro il Capitano. A partire da *Oceani di carta* di Enzo D'Alò e Giacomo Scarpelli entriamo nel laboratorio segreto di Salgari, dove la fatica diventa immaginazione e la realtà si fa leggenda.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Cercastorie* di TorinoReteLibri Piemonte.

 PAD
2


ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

FESTIVAL CULTURALI OGGI. SOSTENIBILITÀ, PUBBLICO, RETI

Buone pratiche e prospettive per rafforzare il ruolo dei festival nei territori

I festival sono sempre più centrali nella vita culturale dei territori, ma restano fragili. Un confronto su buone pratiche, rapporto con il pubblico, sostegno pubblico e necessità di fare rete per costruire modelli più solidi e condivisi.

 PAD
4


ORE 10.30 - 11.30 — SALA FUCSIA (8-10 ANNI)

IL RINOCERONTE ULISSE!

Un incontro a partire da *I rinoceronti non sanno nuotare* (Gallucci)

Con Daniele Daccò

1516: Saverio è solo un ragazzo, ma sta per vivere un'avventura straordinaria, un incontro che cambierà la sua vita e grazie al quale scoprirà la vera amicizia, quella con Ulisse, un rinoceronte!

PAD

3



ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA (8-10 ANNI)

**ANIMALI SUPERSTAR**

Un reading con live painting!

Con **Giovanni Gastaldi e Jacopo Olivieri**In collaborazione con **Lapis**

Uno spettacolo tra parole e disegno dal vivo: un reading con live painting che dà vita al libro *Animali superstar*. Storie vere di animali straordinari, pecore volanti, polpi fuggiaschi, cavalli matematici e cani spaziali, per sorprendere, incuriosire e accendere la meraviglia.

PAD

1



ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (14-18 ANNI)

**L'ODISSEA**Un reading a partire da *Il più bel romanzo del mondo* (Garzanti)Con **Nicola Gardini**

Un viaggio tra i canti dell'Odissea, attraverso commenti e nuove traduzioni. Un incontro per rileggere il poema di Omero, esplorandone personaggi, temi e attualità, tra avventura, nostalgia e forza della parola.

PAD

2



ORE 10.45 - 11.45 — SALA BLU (8-10 ANNI)

FRANCESCO GUNGUIAutore di *Meta* e *Meta 2. La stagione dei tornei* (Il Castoro)

Tommaso passa dal calcio al rugby e scopre un mondo nuovo fatto di mischie, amici e terzo tempo. Un mondo in cui si può vincere e andare a meta, anche se a volte la meta più bella è quella che si segna fuori dal campo.

Vincitore del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura – Sezione Fuoriclasse.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

**POETRY SLAM!**

Sfida all'ultimo verso

Con **Alessandra Racca**Moderano **Daniela Maranta e Concetta Aprigliano**

In collaborazione con **Associazione Amalgama, Fondazione Circolo dei Lettori e Torinoretelibri**

In questo evento conclusivo si sfidano a colpi di versi i vincitori selezionati tra le classi di sei istituti superiori di Torino: IIS Bosso-Monti, Liceo Cattaneo, Liceo D'Azeglio, IIS Majorana, IIS Peano, IIS Plana. Guidati dalla poeta Alessandra Racca, hanno affrontato un percorso di approccio al Poetry Slam, durante il quale si sono messi in gioco e hanno sperimentato la forza e il valore della poesia come strumento di espressione personale.

PAD

OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**FONDAZIONE CLÉMENT FILLIETROZ**

Ricerca scientifica e outreach in territorio montano

Con **Andrea Bernagozzi e Jean Marc Christille**

In collaborazione con **Fondazione Clément Fillietroz e Regione Autonoma Valle D'aosta**

La Fondazione Clément Fillietroz (FCF) è l'ente gestore dell'Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Planetario di Lignan, del Comune di Nus a oltre 1.600 metri di altitudine, primo Starlight Stellar Park in Italia riconosciuto anche dall'UNESCO.



11.00



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO (0-7 ANNI)

INTESA SANPAOLO

WINNIE THE POOH



Festeggiamo i 100 anni dell’amato orsetto!

In collaborazione con Disney Libri, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani e Giunti

A un secolo dalla prima edizione del libro di A. A. Milne, riscopriamo l’orsetto più amato del Bosco dei Cento Acri coi suoi amici e la loro saggezza senza tempo. Animatori e illustratori Disney accompagnano l’incontro con storie e racconti dedicati all’amicizia, alla gioia delle piccole cose e al valore del vivere lento.

Per tutti i partecipanti un omaggio!

Live drawing Disney con Francesco Abrignani.

Spettacolo a cura della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani – Centro di Produzione.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (8-10 ANNI)

ESSELUNGA

LA GRANDE PARTITA

Un incontro a partire da La tregua di Natale (Garrincha)

Con Rosario Esposito La Rossa e Michele Pansini

Moderà Michele Pansini

1914. Prima guerra mondiale. Fronte occidentale. Dicembre. Truppe tedesche e britanniche sono da mesi in trincea, la neve li ha quasi letteralmente coperti. Poi arriva il Natale e i soldati di entrambe le fazioni attraversano la “Terra di Nessuno” per portare doni ai nemici. Fraternizzano, si scambiano cibo, celebrano messe e nel peggior posto del pianeta organizzano una partita di calcio.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

UN FUMETTO FANTASY PER RACCONTARE LA DEPRESSIONE

Un incontro a partire da Mentro ero via (Diabolo) Di Rina Jost

Con Alice Scavarda

Scopriamo come, a partire da un vissuto reale, un racconto d’avventura può diventare metafora e strumento per parlare di disagio psichico, caregivers, fragilità, anche alle persone più giovani.

Con la partecipazione del gruppo Tuttoannodato.

PAD
4

ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
3

ORE 11.00 - 11.30 — L’ISOLA DI ARTURO (3-5 ANNI)

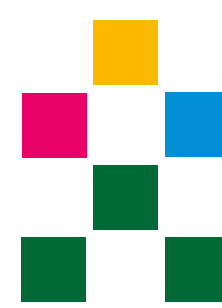
UN MONDO A COLORI

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Beisler Editore, Bohem Press Italia, Orecchio Acerbo e Sassi Editore

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da Se una foglia rossa arriva al mare (Beisler) di Elena Baboni, Le tre fate e la strega Nerina (Bohem press) di Eric Battut, Il bianco e il nero (Orecchio Acerbo) di Debora Vogrig e La pioggia sarà arcobaleno (Sassi) di S.Halls e D. Litchfield.



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Generazione presente

Parole, idee, futuro.
I giovani costruiscono
il cambiamento.



Una presenza diffusa al Salone 2026

Attività e incontri per ragazze e ragazzi, famiglie e docenti, per capire come la Fondazione Compagnia di San Paolo promuove il benessere delle persone, la riduzione delle disuguaglianze e lo sviluppo sostenibile dei territori. Ma soprattutto come sostiene le nuove generazioni nel diventare protagoniste attive della società.

[Consulta il calendario delle attività](#)

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA (6-7 ANNI)

CHE CAOS AL PARCO ACQUATICO!*Una lettura e laboratorio a partire da **I tre capretti furbetti al parco acquatico** (Camelozampa)**Con Bjørn F. Rørvik**Moderà Francesco Morgando*

I tre capretti Gruff stanno andando all'alpeggio quando scoprono un cartello: "Parco acquatico - 200 metri". Una deviazione irresistibile! Tra scivoli, tuffi e costumi improbabili il divertimento è assicurato... finché arriva il troll, pronto a creare scompiglio! Per i capretti è il momento di farsi coraggio: niente rovinerà il loro divertimento!

PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

GIULIO DEANGELI*Autore di **Ai e potere. Chi controlla l'intelligenza artificiale?** (Paper First)**Con Federico Faggin**Moderà Miriam Mirolla**In collaborazione con **Paper First X Scuola di Cittadinanza del Fatto Quotidiano***

Dai large language model agli impatti su lavoro, politica e società, il volume raccoglie le lezioni di sedici studiosi internazionali per indagare il rapporto tra intelligenza artificiale e strutture di controllo. Un incontro che si concentra sugli aspetti tecnici, etici ed economici per capire come l'AI stia ridefinendo potere, sorveglianza e disuguaglianze nel mondo contemporaneo.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

LA NOTTE DEI TRE FIAMMIFERI*Un incontro a partire da **La piccola fiammiferaia brilla ancora** (Giralangolo)**Con Emma Carroll**Moderà Eros Miari*

Londra, 1887. Bridie ha 13 anni e vende fiammiferi per le strade affollate della città, mentre sua madre e il fratellino lavorano in condizioni misere per la stessa fabbrica. L'ingiustizia che lei e la sua famiglia sono costrette a subire, però, ha le ore contate. Un romanzo che trasforma una delle fiabe più struggenti della letteratura in un racconto di riscatto e di coraggio.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

I FERRI DEL MESTIERE*Lo stato dell'arte: **Translating in Interesting Times****Con Lia Bruna (STRADE), Paola Del Zoppo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Eva Filoramo (AITI - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti), Gioia Guerzoni e Francesca Novajra (CEATL)**Moderà Ilide Carmignani**A cura di **L'AutoreInvisibile****Tradurre per l'editoria in tempi di straordinari cambiamenti.*

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA (11-13 ANNI)

SPERANZA AD ACCALAMARO*Un incontro a partire da **Futuro** (Einaudi Ragazzi)**Con Irene Rossi*

In una città distrutta dalla guerra, quattro ragazzi trovano tra le macerie un neonato misterioso. Prendersi cura di lui diventa un gesto di speranza e di resistenza. Una storia di crescita, solidarietà e coraggio che riflette sui conflitti e sul valore della pace.



PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

VALENTINA LANGELLA E MATTEO PEDRINI*Autrice e autore di Social Impact. Comprendere e misurare il cambiamento per le decisioni aziendali (Francoangeli)**Con Maria Giulia Crecchia e Laura Savoia**Moderata Nicola Varcasia*

Come comprendere e misurare il cambiamento sociale generato da organizzazioni e imprese. Un confronto tra ricerca e pratica manageriale per trasformare il social impact in uno strumento concreto di decisione e gestione.

LAVAZZA
GROUPPAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (6-7 ANNI)

LA SUA VOCE È UN TUONO!*Un incontro a partire da Il bambino tempesta (Aboca)**Con Francesco Viliani*

Quando guardiamo gli altri e le altre, cosa vediamo? Un appuntamento per esplorare temi fondamentali: amicizia, diversità, relazioni, pregiudizi, nuove possibilità, identità, scuola.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.15 — IL SALOTTO

ALLE STORIE SERVE IL VISTO?*Quanto spazio occupa la letteratura straniera sugli scaffali delle case e delle librerie italiane?*

La popolarità di autrici e autori stranieri nel panorama letterario italiano segue gli stessi paradigmi di privilegio e mobilità internazionale dei cittadini dei paesi dai quali provengono?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa.

A cura della sezione *Il mondo salvato dai ragazzini*.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

GREEN ZONE*Strategie di potere nel nuovo disordine mondiale**Con Leila Belhadj Mohamed, Emanuele Bevilacqua, Marco Chiaradonna e Angelica Migliorisi**In collaborazione con Luiss University Press*

Tra guerre economiche, identità di potenza e logiche di dominio. Un'analisi per orientarsi nell'odierna "geopolitica dell'incertezza" attraverso tre direttrici: il valore strategico dell'Artico, le radici storiche della NATO e l'uso della menzogna come strumento nelle relazioni internazionali.

A partire da *La legge del nord* di Mary Thompson-Jones, *Contro la fine del mondo* di Peter Apps e *Politiche della menzogna* di John J. Mearsheimer, pubblicati da Luiss University Press.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

IL VORTICE ALEX*Un laboratorio a partire da Sono troppo io! (Lapis)**Con Daniele Nicastro*

C'è chi è timido, chi ha una passione per il calcio, chi ama fare i compiti in anticipo... E poi c'è Alex: un vortice di energia impossibile da fermare. Un laboratorio con l'autore alla scoperta di noi stessi e della nostra unicità, tra giochi di osservazione e attività di scrittura.



PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

SALUTI E BACI

Laboratorio di fumetto sul consenso a partire da *Gisele. 10 avventure di una piccola femminista*

In collaborazione con **Associazione Scosse** e **Fatatrac**

Partendo dalla lettura del libro, che racconta la vita di Gisele Halimi, pensatrice femminista francese, il laboratorio affronta il tema del consenso a partire dal capitolo intitolato “Baci” e interroga chi partecipa su come reagire alle richieste di baci e abbracci di adulti e adulte.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

I NOSTRI SOGNI POSSONO CAMBIARE IL MONDO?

Un laboratorio a partire da *Che gran casino diventare grandi* (Lindau)

Con **Helga Dentale**

Le pagine e i personaggi del libro ci portano a sperimentare e a pensare insieme. Il gioco del teatro e le domande filosofiche, al centro della storia, ci guidano in un incontro laboratoriale interattivo. Occorrente per partecipare: tanti sogni da condividere!

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

QUANDO IL BUIO RACCONTA

Un laboratorio a partire da *Caro buio* (Artebambini)

Con **Mauro Speraggi** e **Lorenzo Tozzi**

Il laboratorio affronta il tema della paura attraverso il racconto e il suono. La musica e l'ascolto diventano strumenti per esplorare emozioni, atmosfere e immaginari.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

LIBERI DI ESSERE BAMBINI

Un laboratorio a partire da *Cose da maschi, cose da femmina* (Fabbri)

Con **Ginevra Van Deffor**

Chi ha detto che esistono cose solo da maschi e cose solo da femmine? Laboratorio e lettura animata di una storia che ribalta con dolcezza gli stereotipi di genere e aiuta i bambini a sentirsi liberi di esprimere sé stessi.



PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

IO CAMBIERÒ IL MONDO

Disegnare il cambiamento

Con **Giulia Cremonini** e **Elena Tamburini**

In collaborazione con **Fatatrac**

Guidati da poesie potenti e illustrazioni mutevoli, liberiamo la fantasia per esplorare il cambiamento giocando con le forme colorate disegnate da Chiara Armellini. Un laboratorio in cui parole e tratti diventano strumenti per trasformare immagini e pensieri in qualcosa di nuovo, che parli di noi.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

GLI OCCHIALI FANTASTICI

Un laboratorio a partire da *Tegola* (Pane e Sale Editore)

Con **Paola Rattazzi**

Un incontro tra lettura e laboratorio per esplorare emozioni e punti di vista. Dopo Tegola, bambine e bambini creano occhiali dai poteri speciali: per trovare amici, leggere tra le righe, ridere di sé. Un'attività giocosa per parlare di empatia, diversità e immaginazione.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (13-15 ANNI)

IN CAMMINO SUL SENTIERO FAI LA COSA GIUSTAUn laboratorio a partire da *Cose che capitano in montagna* (Cai Edizioni)

Con Irene Borgna, Felicia Cutolo, Filippo Di Donato e Manola Terzani

In collaborazione con Cai Scuola

Sapresti fare la cosa giusta in montagna per cavartela senza danni, interferendo il meno possibile con l'ambiente naturale? Dalla preparazione all'escursione agli imprevisti in cammino e come affrontarli in modo più sicuro e sostenibile, un laboratorio con carte illustrate per non essere impreparati!



PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 11.30 - 12.00 — L'ISOLA DI ARTURO (3-5 ANNI)

A CONTARE LE STORIE!

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Hopi, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Telos

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Un gorilla. Un libro per contare* (Kalandraka) di Anthony Browne, *Il fachi-ro biancasta* (Telos) di Teresa Porcella, *Quei dannati sette capretti* (Orecchio acerbo) di Sebastian Meschenmoser e *Cento semi che presero il volo* (Hopi) di Isabel Minhós Martins.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB VOCE (11-13 ANNI)

DAI VOCE AI LIBRI

Un laboratorio per imparare a creare un audiolibro

Con Gian Andrea Muia

In collaborazione con Audible e Ods - Operatori doppiaggio e spettacolo

Dare voce ai libri e vita alle parole è un gioco serissimo: quello di un mondo che le ragazze e i ragazzi possono ancora salvare con l'immaginazione e l'ascolto. Un laboratorio per scoprire come leggere ad alta voce e riscoprire i grandi classici della letteratura per ragazzi.

PAD

2



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU (14-18 ANNI)

L'ITALIANO DIGITALE DAGLI SMS ALL'IAUn incontro a partire da *Alfabit* (Il Mulino)

Con Giuseppe Antonelli

In che modo i nuovi media digitali hanno trasformato il modo di comunicare e l'evoluzione dell'italiano? Dall'epoca degli SMS ai social network fino alle intelligenze artificiali, si ripercorrono le tappe di una lingua, l'italiano, sempre più rapida, informale, effimera, diretta, spontanea.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

PAOLA CARIDIAutrice di *La voce di Gaza* (Feltrinelli)

Un antico sicomoro di Gaza osserva il passare dei secoli e racconta la storia di un bambino in fuga dalla guerra. Attraverso la memoria dell'albero si intrecciano viaggi, popoli e leggende, mostrando come le storie e la vita continuino a resistere anche tra le macerie.



Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi prendo il mondo e del gruppo di lettura del Bookstock.

PIAZZALE
OVAL



ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

IL CORAGGIO DELLA DEMOCRAZIA

Dialogo sull'eredità di Piero Gobetti

Con Paolo Di Paolo e Pietro Polito

A quasi un secolo dalla sua morte, la figura di Piero Gobetti continua a interrogare il presente. Attraverso una biografia appassionata e una rivisitazione del suo pensiero politico, l'incontro ripercorre l'eredità del giovane intellettuale torinese che si oppose al fascismo e immaginò una "democrazia da fare", ancora capace di parlare al nostro tempo.

A partire da *Un mondo nuovo tutti i giorni* (Solferino) di Paolo Di Paolo e *La democrazia da fare* (Einaudi) di Piero Gobetti a cura di Pietro Polito.

ESSELUNGA



LA PISTA
500



ORE 11.45 - 12.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI (14-18 ANNI)

A SCUOLA DI RAPPRESENTANZA

Una mentorship per capire, agire, cambiare la scuola

Con Luca Pellegrinelli

In collaborazione con Aps Local Innovation Lab Ets, Fondazione Compagnia di San Paolo e Repeto

Un incontro interattivo per scoprire cosa significa essere rappresentanti oggi. Attraverso il progetto *Repeto*, si esplorano organi, ruoli e strumenti per incidere nella vita scolastica. Tra esempi concreti e confronto, si affrontano partecipazione, cittadinanza e democrazia, per capire come la rappresentanza possa diventare un'occasione reale di cambiamento.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

LA VOCE DEI BAMBINI

A partire da *Lettere dei bambini ai fabbricanti di armi (Il Battello a Vapore)*

Con Cristina Castelli, Arnoldo Mosca Mondadori e Anna Pozzi

Una raccolta di testimonianze, lettere e disegni di bambine e bambini che vivono nei territori colpiti dalla guerra. Le loro voci raccontano la perdita, i sogni e il desiderio di pace.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

IL VIAGGIO DI GIÒ

Un incontro a partire da *Bagna i fiori e aspettami (Bompiani)*

Con Lidia Ravera

Giò, giovane irrequieta che lavora in una tv privata, vive con le tre sorelle nell'Italia degli anni Ottanta. Quando il padre scomparso le chiede di incontrarla a Barcellona, parte per cercarlo. Inizia così un viaggio tra città e incontri inattesi, tra segreti di famiglia, avventure e nuovi affetti.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Leggere Al Federico II* dell'IIS Federico II di Apricena (FG).

PAD
OVAL



ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA (11-13 ANNI)

LA MONTAGNA CHE CUSTODISCE I SEGRETI

Un incontro a partire da *Inferno Freddo (Pelledoca)*

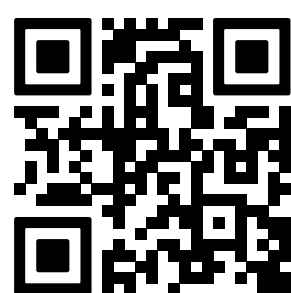
Con Giuliana Facchini

Un assedio, due ragazzi scomparsi, una minaccia che incombe sulla valle. La montagna diventa trappola e confine, tra ecoterrorismo e segreti nascosti. Un incontro di lettura carico di suspense, dove ogni indizio brucia nel gelo e nulla è come sembra.





Siamo qui, dove sono i vostri bisogni e i vostri desideri. Il nostro percorso valorizza il capitale umano grazie a risorse e progetti dedicati a tutti gli studenti, dalle scuole primarie agli atenei, perché crediamo nella **CRESCITA** delle persone e del nostro territorio. Sosteniamo la scuola e l'università, accompagniamo la costruzione di un ecosistema dell'innovazione investendo nella formazione e nella ricerca. Guidiamo il cambiamento con visione, affrontando le sfide dei dati e dell'intelligenza artificiale, mettendo sempre al centro il bene comune. Grazie a un investimento di oltre 2 miliardi di euro abbiamo contribuito a realizzare 45.000 progetti, tante tappe che hanno toccato l'arte, la cultura, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione. **Siamo qui**, da oltre 30 anni, e abbiamo una strada da continuare a percorrere, **insieme**.



 **Fondazione
CRT**

CURA | CRESCITA | MERAVIGLIA

PAD

3



ORE 12.00 - 12.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TRA SOGNI E VISIONI**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bohem Press Italia, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Sassi Editore*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Chi vorresti essere?* (Kalandraka) di Arianna Papini, *29 giugno 2029* (Orecchio Acerbo) di David Wiesner, *Oscar patata e il senso della vita* (Bohem Press) di Birte Müller e *Mondo calzino* (Sassi) di Brian Freschi.GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.00 - 14.00 — PUBLISHERS CENTRE

L'EDITORIA INCONTRA L'IA**Diritto d'autore: quo vadis?***Con Emanuela Bianco, Paolo Giovine e Mariangela Ravasenga**In collaborazione con Camera di commercio di Torino*

Un workshop dedicato a case editrici, autori e librerie, pensato per riflettere insieme e trovare risposte pratiche e legali sull'uso dell'IA nel settore e sulle ricadute del medesimo sui diritti degli autori. Il suo utilizzo in ambito editoriale è incontrovertibile, e apre scenari e dubbi inimmaginabili anche solo pochi anni fa. Un avvocato specializzato in proprietà intellettuale e un esperto dei nuovi media e della tecnologia mettono a disposizione le rispettive professionalità per fornire soluzioni pratiche atte, da una parte, a tutelare i diritti propri e, dall'altra, a non ledere quelli altrui.

PAD

4

ORE 12.15 - 13.15 — IL SALOTTO

REGIONE MIA, DA CHE PARTE STAI?**Come si comporta l'identità all'interno della scrittura e che peso ha nel panorama editoriale?**

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
OVAL

ORE 12.30 - 13.30 — SALA ORO (6-10 ANNI)

INTESA  SANPAOLO**GRANDI MITI E... MITICHE RISATE CON GERONIMO STILTON****A partire da *Miti da ridere. Ti presento Persefone e Io e il Minotauro* (Piemme)***Con Geronimo Stilton*

Squit! Sapete che dei ed eroi dell'Olimpo possono essere burberi, capricciosi, volubili, ma anche teneri, ingenui e disarmanti? Scopriamo con Geronimo Stilton, anzi, con Gerolympos, i personaggi più noti della mitologia greca, protagonisti di stratopiche avventure e... grandi risate!

PAD

2



ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

INFOLIB SI RINNOVA: TECNOLOGIA E VISIONE PER L'EDITORIA CHE CAMBIA**Il software gestionale per gli editori evolve sulla piattaforma Business Experience di Nts***Con Alberto Bertini, Flavio Crea, Simonetta Pillon e Renato Salvetti**In collaborazione con Alcor Sistemi*

Al mercato editoriale in profonda trasformazione e con esigenze di controllo sempre più sofisticate, Alcor risponde con un salto generazionale per il proprio prodotto. Durante l'incontro viene presentato Infolib Experience, una nuova visione del gestionale per l'editoria: più potente nell'architettura, più semplice nell'uso quotidiano, più orientato ai risultati concreti di business.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD

3



ORE 12.30 - 13.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TI STRAPPO UNA RISATA**Letture ad alta voce!***In collaborazione con Il Barbagianni, Kalandraka e Orecchio Acerbo*

Letture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *La gallinella strapazzastorie* (Il Barbagianni) di David Ezra Stein, 28 storie per ridere (Kalandraka) di Ursula Wölfel e *Più* (Orecchio Acerbo) di Mauro Scarpa.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

FIABE SOTTOSOPRA?**Un laboratorio a partire da *Brutto anatroccolo a chi?* (Terre di Mezzo)***Con Giuditta Campello e Ilaria Mancini*

Nel mondo delle fiabe qualcosa è cambiato e le storie sembrano tutte sottosopra. Raperonzolo è diventata una strega vendicativa, il lupo e i tre porcellini si ritrovano con un bebè tra biberon e pannolini e Pollicino ha a che fare con un orco e una misteriosa Biancaneve. Un viaggio tra fiabe rimescolate e situazioni imprevedibili.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

STORIE IN TASCA!**Laboratorio di scrittura creativa***Con Eva Pigliapoco e Ivan Sciapeconi**In collaborazione con Erickson*

Come nasce una storia? Con il cofanetto della scrittura creativa, ricco di carte-stimolo, giochi narrativi e tanta immaginazione, bambine e bambini inventano personaggi, luoghi e avventure. Un laboratorio divertente per scoprire che scrivere può diventare un gioco creativo e collaborativo.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)

MOSTRI, SPARI E RISATE**Il mondo attraverso i generi***Con Davide Carreja Fus**In collaborazione con Scuola Holden*

I generi cinematografici sono davvero solo intrattenimento? Questa masterclass mette in discussione il confine tra cinema di genere e autoriale, analizzandone elementi, codici e linguaggi visivi. Un percorso per scoprire come anche lo spettacolo possa esprimere una visione personale e rivelare uno sguardo profondamente autoriale.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

LA BAMBINA CHE IMPARÒ A VOLARE**Un laboratorio a partire da *Zazel* (Gallucci)***Con Francesca De Sanctis*

L'avventurosa storia di Rosa Maria Richter, in arte Zazel, l'acrobata circense che divenne la prima “donna cannone”. La vita stupefacente e avventurosa di una donna che amava la libertà, esempio di emancipazione, che non si è fermata davanti a niente pur di inseguire il sogno, oggi diventata leggenda anche grazie Francesco De Gregori.

Romance & Pop Up



16/17 MAGGIO

UCI Cinemas Lingotto

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (6-7 ANNI)

LE PAURE DI GIONNIUn laboratorio a partire da *Non mi fai paura* (Interlinea) di Anna VivarelliCon **Alessandra Alva**

Il piccolo Gionni affronta mostri, serpenti e altre paure che prendono vita tra le pagine del libro. Ma quando la storia finisce scopre che la fantasia può aiutare a riconoscere e superare ciò che spaventa...

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

LA TIGRE E IL DRAGOUn laboratorio a partire dalla lettura degli albi illustrati di **Chen Jiang Hong**

In collaborazione con **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale**

Il drago è il cielo, la saggezza, la forza benevola e l'imperatore, mentre la tigre rappresenta la terra, la potenza istintiva, la ferocia e la protezione. Queste due energie, pur diverse, sono necessarie per creare un equilibrio completo nell'universo. Un laboratorio sulla costruzione di un leporello (libro a fisarmonica) che rappresenta i due elementi nel loro incontro. Vengono utilizzate tecniche miste per realizzare l'illustrazione.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

UN'AMICIZIA PIÙ GRANDE DELLA GUERRAUn laboratorio a partire da *Il gigante e il cavaliere* (Lavieri)Con **Erika De Pieri e Michele Marchitto**

Un racconto in rima dal sapore di fiaba racconta l'amicizia tra un gigante e un cavaliere, capace di superare tempo e guerra. La lettura, accompagnata da musica e disegni dal vivo, prosegue con dialogo e attività creative, per un'esperienza condivisa tra ascolto, immagini e partecipazione.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

L'ITALIA E I SUOI SEGRETIUn laboratorio a partire da *Italia - Atlante flip-flap* (Nuinui)Con **Stefano Fonsato**

A partire dal volume, un laboratorio dedicato alla scoperta del territorio italiano attraverso luoghi, tradizioni e curiosità. L'attività prevede la colorazione di una cartina con monumenti e piatti regionali, per favorire una prima conoscenza geografica e culturale del Paese.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB VOCE (11-13 ANNI)

LA MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALIUn laboratorio a partire da *Anche il diavolo si stanca* (Emons)Con **Carla Fiorentino**

Gli animali sono da sempre i grandi protagonisti dei nostri libri del cuore. Il laboratorio svela i segreti della costruzione di una storia che si snoda intorno alla figura di un animale amato o immaginato.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

DI CHI È LA SCIENZA?

Come la divulgazione scientifica crea valore per le persone e i territori

Con **Francesca Devescovi, Elena Donini, Anita Penati, Nico Pitrelli e Massimo Polidoro**

Modera **Emanuele Monterotti**In collaborazione con **Feltrinelli Education**

La ricerca scientifica produce conoscenze sempre più avanzate, ma spesso resta distante dalle persone. In questo spazio si gioca una domanda cruciale: chi ha davvero accesso alla conoscenza? Raccontare la scienza oggi significa costruire linguaggi



e relazioni capaci di renderla un valore davvero condiviso. Un incontro per capire come la divulgazione possa rafforzare il legame tra ricerca, territori e società.

PAD

3



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA (14-18 ANNI)

VITA PRIVATA DELLE SS AD AUSCHWITZ

La tranquilla vita dei carnefici nella testimonianza delle loro domestiche bambine

Con Jadwiga Pinderska-Lech e Denise Rocca

In collaborazione con Ass. Treno della Memoria e Museo statale di Auschwitz-Birkenau

Diciassette testimonianze raccontano la vita di giovani donne costrette a servire nelle case degli ufficiali delle SS ad Auschwitz. Tra normalità domestica e orrore, emerge il volto ambiguo dei carnefici, capaci di affetto in famiglia e violenza sistematica. Un libro che interroga la memoria e la complessità del male.

PAD

2



ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

VOCI PORTATE DAL VENTO

Un incontro a partire da *Passaparola col vento* (Gallucci)

Con Joke Van Leeuwen

Una storia che procede come una staffetta o un girotondo, tra animali, piante e oggetti che riflettono sul proprio valore e su quello che gli altri gli attribuiscono, sull'essere piccoli o grandi, rifiutati o desiderati. O persino capiti.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Eptà isos* e *Gli sfogliati morettesi* dell'IC Moretta (CN).

PAD

1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

I FERRI DEL MESTIERE

Il romantasy

Con Silvia Costantino, Sara Galli (Rizzoli) e Giusy Scarfone (Il Castoro Off)

Moderata Beatrice Masini

A cura di L'AutoreInvisibile

Due editor e una traduttrice raccontano il romantasy, grande fenomeno editoriale degli ultimi anni, e ne illustrano le difficoltà e le strategie traduttive.

GUIDO GOBINO

PAD

2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

PLACIDO BRAMANTI

Autore di *La fabbrica dei risvegli* (Ecampus University Press)

Con Elena D'ambrogio Navone, Federica Furino e Giorgio Gagna

Moderata Sabrina Gonzatto

Il neurologo Placido Bramanti dedica la sua vita ai "risvegli", persone sospese che tornano a vivere grazie alle sue cure. E in una Sicilia tra difficoltà burocratiche e resistenze culturali accetta la sfida: risvegliare non solo i corpi, ma anche la speranza di cambiamento.

PAD

OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

IL DIAVOLO IN TASCA, IL LIBRO TRA LE MANI

Tra iperconnessione e crisi della lettura

Con Carlo Emanuele Bona, Giuseppe Iannacone e Carlo Verdelli

Moderata Paolo Verri

In collaborazione con Federazione Carta e Grafica e Unione Industriali Torino

In un tempo dominato dalla presenza costante dello smartphone, la lettura perde spazio, attenzione e profondità. Un dialogo per interrogarsi sulle conseguenze di tale squilibrio e sul futuro del libro.

A partire da *Il diavolo in tasca* (Einaudi) di Carlo Verdelli.

LAVAZZA
GROUP

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ULTRAVERDE. DIALOGHI TRA NATURA E CREATIVITÀ

Oltre il green: riflessioni, idee e connessioni tra uomo e natura

Con Giulia Capodieci, Francesca Donadoni e Andrea Loreni

In collaborazione con Corraini Edizioni e Hydro Ware

Ultraverde raccoglie riflessioni sul rapporto tra umani e natura attraverso interviste con designer, artisti e creativi di diversi ambiti. Come possiamo esplorare, senza paura, modi autentici di vivere, di aprire interrogativi e di coltivare mescolanze tra creatività e mondi vegetali?

A partire da Ultraverde (Corraini Edizioni).



PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

PICCOLI EDITORI CRESCONO

Gli studenti di Masterbook, Master nei Mestieri dell’Editoria IULM, presentano i tre libri da loro curati e pubblicati da ExCogita

Con Antonio Ballerini, Fabrizio Buratto, Giulia Finizio, Emilia Galbo, Stella Lauricella, Massimiliano Mattiuzzo, Emilio Mazza, Anna Giulia Soncina e Sabrina Tracuzzi

Lecture a cura di Giulia Finizio, Fabio Montanaro e Anna Giulia Soncina

Moderata da Luciana Bianciardi

Intervengono gli autori: Antonio Ballerini (Un buco nell’acqua, narrativa), Fabrizio Buratto (Corporea, poesia), Emilio Mazza (L’investigatore. Numero CCCXXII. Il gusto e gli stranieri secondo Ramsay, pittore-scrittore, saggistica) in dialogo con Massimiliano Mattiuzzo, Stella Lauricella, Sabrina Tracuzzi.

|||||

13.00

|||||

PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU

ALZA IL VOLUME, ABBASSA L’ODIO

Un’esperienza tra riflessione, rap e creatività per costruire rispetto insieme

Con Eliana Cantone, Rosalba Fiando, Carlotta Salerno e Yuri Vidal (Frio)

In collaborazione con Assessorato Politiche Educative, Nucleo di prossimità della Polizia Locale e Rete ABC

Un incontro interattivo per riflettere su bullismo e cyberbullismo tra confronto, musica e creatività, il rapper Frio accompagna ragazze e ragazzi in un percorso di consapevolezza attraverso la musica. la creazione di un’opera d’arte relazionale visiva permetterà ai ragazzi di avere un elemento tangibile utile alla diffusione all’esterno dei temi narrati.

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

MATTEO LANCINI DIALOGA... CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI DEL BOOKSTOCK

La dipendenza affettiva può essere sana ed evolutiva?



Da tempo si discute dell’importanza dell’educazione affettiva e sessuale nei contesti scolastici e formativi. A partire dalle domande dei giovani, un incontro per esplorare emozioni e relazioni contemporanee e il timore del legame di coppia, perché l’educazione affettiva e alle relazioni e il contrasto alla violenza di genere non sono didattici, ma un delicato e partecipativo ascolto delle emozioni e dei vissuti delle nuove generazioni.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock e della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PIAZZALE
OVAL



ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA

EDUCARE ALLA LETTURA - LEGGERE CAMBIA IL MONDO

Evento finale del percorso di educazione civica e di orientamento

Con Simone Giusti, Giusi Marchetta, Rossella Pace e Antonio Schina

ESSELUNGA

In collaborazione con **Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura e Dfclam Università Di Siena**

Educare alla lettura online si conclude dando spazio alla voce degli studenti e delle studentesse che da ogni parte d'Italia hanno risposto con passione e creatività agli spunti offerti dal corso, dimostrando che leggere può cambiare il mondo.

LA PISTA
500

ORE 13.00 - 14.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

THOMAS BERRA

Autore di **Com'era luminosa la luna e blu tutta la valle (Oligo)**

Con **Rossella Farinotti e Roberto Milani**

In collaborazione con **Casa d'arte San Lorenzo**

Un flusso di coscienza, un mondo onirico, un viaggio visivo tra erbari immaginari di piante vagabonde e personaggi tra il sogno, la burla e il mistero della vita.

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (6-10 ANNI)

ALBERI DI PAROLE

Un incontro-laboratorio poetico

Con **Pino Pace e Alessandra Racca**

In collaborazione con **Edt - Giralangolo**

Inventato dai poeti surrealisti francesi, il petit onze è un componimento tanto semplice quanto travolgente: 5 versi di 11 parole, disposte a forma di piccolo abete. Gli autori ne hanno scritti di ironici, riflessivi, burloni... e poi indovinelli, racconti e tanto altro. Scegliamo bene le nostre 11 parole, andiamo a capo nel modo giusto e prepariamoci a unirli al gioco in un divertente laboratorio!

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18)

IL RAGAZZO DI BALLARÒ

Un incontro a partire da **Le sette fate di Youssef (Fazi)**

Con **Linda Scaffidi**

Youssef cresce negli anni 90 nel quartiere di Ballarò tra le aspettative della famiglia e il desiderio di costruire il proprio futuro. Tra scuola, amicizie e letture, affronta il difficile equilibrio tra radici familiari e integrazione, cercando la strada per diventare se stesso.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.

PAD
1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)

IL POTERE DEL RESPIRO: COME GESTIRE AL MEGLIO PER LE PROPRIE EMOZIONI

Un incontro a partire da **Atlante illustrato del respiro (Gribaudo)**

Con **Antonio Barillà e Mike Maric**

Come usare il respiro per migliorare concentrazione, gestione dello stress e benessere in classe e nello studio? In questo atlante illustrato il medico e campione mondiale di apnea Mike Maric propone oltre 100 esercizi semplici e progressivi per allenare attenzione, calma ed energia, trasformando il respiro in uno strumento pratico anche per studenti e insegnanti.

ESSELUNGA

PAD
OVAL



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA (6-8 ANNI)

AVVENTURE IN ALTA QUOTA

Un incontro a partire da **Montagna! (Quinto Quarto)**

Con **Piotr Karski**

In collaborazione con **The Polish Book Institute**

Chi non vorrebbe diventare uno scalatore come Messner e guardare il mondo dalle vette più alte, seguire le tracce di un leopardo delle nevi, creare un parco nazionale, diventare campionessa di "slalom con le matite", progettare un rifugio di montagna, o addirittura avvistare uno yeti... Stimolante come un almanacco, affascinante come una spedizione in alta quota, divertente come un activity book.

PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (11-13 ANNI)

QUIZ GAME!**Sette domande per capire chi sei***Con Albhey Longo, Aurora Longo e Danilo Moretti**In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Ogni gioco è il risultato di un grande progetto pensato con cura, estro creativo e... serietà! Come è nato il Quiz della Comics? Raccontiamo il processo creativo che vive dietro la creazione di un mini quiz della personalità e alla fine del laboratorio non ci sarà dubbio: scoprirete anche voi chi siete!

PAD

4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 13.00 - 13.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

AMICO LIBRO**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bianco & Nero, Orecchio Acerbo e Parapiglia*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Un libro ti cambia* di Antonio Ferrara (Bianco e nero), *Come si legge un libro?* di Daniel Fehr (Orecchio Acerbo) e *Ping pong* di Susi Danesin (Parapiglia).

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA FUCSIA (11-13 ANNI)

QUANDO LA RABBIA PUNGE**Un incontro a partire da *Vespe nella testa* (Einaudi Ragazzi)***Con Daniele Nicastro*

Gemma, un'adolescente ferita dal bullismo, scopre di poter controllare uno sciame di vespe e la sua rabbia diventa la sua forza. Ma la vendetta ha un prezzo e il confine tra difendersi e farsi travolgere è sottile.

PAD

OVAL

GRECIA

PAESE

OSPITE

ORE 13.00 - 14.00 — SPAZIO GRECIA

DIMITRIS DIMITRIADIS**Autore di *Muoio come un Paese* e *Il vangelo di Cassandra* (Crocetti)***Con Mario De Santis*

Dimitris Dimitriadis, acclamato drammaturgo e scrittore, in dialogo con il critico e poeta Mario De Santis, presenta *Muoio come un Paese*, opera che ha creato caso letterario, e *Il vangelo di Cassandra*.

PAD

3



ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA (16-18 ANNI)

PEGAH MOSHIR POUR**Autrice di *La casa dimenticata* (Garzanti)***Modera Oscar Buonamano*

Dopo il successo di *La notte sopra Teheran*, Pegah Moshir Pour racconta la storia di Shady, che attraverso il diario del nonno scopre un passato di libertà e cultura cancellato dalla repressione. Tra memoria e resistenza, nasce uno spazio di confronto tra donne unite dal desiderio di libertà.

Conversazioni a Pescara è un festival letterario, realizzato con una rete di scopo di scuole superiori di Pescara, il Salone Internazionale del Libro di Torino e l'Associazione Culturale Torino, la città del libro, con il patrocinio del Comune di Pescara.



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO

OFF

Salone OFF

la cultura
ovunque



Una grande festa del libro,
fuori e dentro la città

08–19
MAGGIO 2026

SCOPRI IL PROGRAMMA



PAD

1



ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA (14-18 ANNI)

ASIMOV: LA SCIENZA È IN MANO AI RAGAZZI**Il verdetto della giuria più grande (e temuta) d'Italia****Con Roberto Mussa e Francesco Vissani***In collaborazione con* **Commissione scientifica del Premio Asimov e INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**

Basta commissioni chiuse: qui a dare i voti agli scienziati sono migliaia di studenti. Scopriamo chi ha vinto la XI edizione del Premio ASIMOV. Un'ora di suspense con autori e giurati per svelare il vincitore in diretta. La scienza non è mai stata così imprevedibile e senza filtri!



PAD

2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

VISIBILITÀ, ACCESSO, VALORE**L'evoluzione dei servizi Casalini Torrossa per l'editoria digitale accademica****Con Luisa Gaggini**

L'intervento illustra i nuovi modelli di pricing integrati con soluzioni di prestito digitale e la gestione unificata dei cataloghi di riviste e libri per pubblicazioni commerciali, ibride e in accesso aperto; i servizi per la visibilità internazionale, tra cui l'attribuzione di DOI Crossref a pubblicazioni e singoli contributi, e di identificativi ISNI a editori e autori, insieme al supporto per la transizione verso pubblicazioni accessibili.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con* **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 13.30 - 14.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

IL MONDO IN CLASSE**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con* **Kalandraka, Orecchio Acerbo e Verba Volant**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *I migranti* (Kalandraka) di Marcelo Simonetti, *Gli Spaesati* (Verba Volant) di Mia Lecomte e *Tessere il futuro* (Orecchio Acerbo) di Kirli Saunders.

PAD

5



ORE 13.30 - 14.30 — SALA BUSINESS

INTERNAZIONALIZZAZIONE EDITORIALE**Strumenti, opportunità e modelli****Con Antonella Fabbrini, Mauro Morellini Alberto e Redendo***In collaborazione con* **Camera di commercio di Torino**

Quali strumenti e strategie possono oggi sostenere l'export del libro italiano? Dalla gestione dei diritti alle piattaforme di promozione internazionale, fino alle tecnologie che facilitano l'accesso ai mercati esteri, la filiera editoriale sta cambiando rapidamente. L'incontro propone un inquadramento operativo delle opportunità oggi disponibili per editori e operatori. Un'occasione per individuare modelli, differenze e possibili traiettorie di sviluppo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

GIUSEPPE BENEDETTO**Autore di *Liberale è* (Rubbettino)****Con Elsa Fornero e Andrea Malaguti**

Dalla fiscalità generale a quella locale, dalla spesa pubblica alla burocrazia: un volu-

me che analizza le contraddizioni italiane tra accise, aiuti e superbonus. Nella convinzione che un'Italia diversa sia possibile.

PAD
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

NELLO CRISTIANINI

*Autore di **Forma mentis** (Il Mulino)*

Come si leggono i pensieri delle macchine intelligenti? Il problema è oggi decifrare le idee delle intelligenze «aliene» prima che diventino qualcosa che non possiamo più raggiungere. Dopo avere indagato come sono nate le macchine pensanti, Nello Cristianini affronta una domanda vertiginosa: che cosa significa comprendere, nel mondo delle menti digitali?

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

EZIO GAVAZZENI

*Autore di **I cecchini del weekend** (Paper First)*

Con Gianni Barbacetto

Durante l'assedio di Sarajevo emerge una realtà a lungo rimossa: ricchi stranieri provenienti dai Paesi occidentali hanno pagato per affiancare i cecchini dell'esercito serbo bosniaco e sparare alle persone nella capitale. Ezio Gavazzeni ricostruisce questa vicenda attraverso documenti e testimonianze, riportando alla luce una storia spesso considerata una leggenda metropolitana.

PAD
1



ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

GLI EDITORI SI PRESENTANO

La saggistica

Con Susanna Ciucci (Mondadori), Stefano Delprete (add editore) e Dario Rossi (UTET)

Modera Ilide Carmignani

*A cura di **L'AutoreInvisibile***

Tre editor di saggistica illustrano le proprie linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturali e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

GUIDO G. BOBINO

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

L'ANNO IN CUI NACQUE UNA NAZIONE MA NE SCOMPARVE UN'ALTRA

*A partire da **1860: La Verità vol. II** (Apeiron)*

Dal "prezzo" della Lombardia ai segreti di Giuseppe Garibaldi: un atlante che, attraverso documenti inediti e testate d'epoca, analizza l'Unità d'Italia come annessione e non fusione spontanea.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

DALL'HOMO SAPIENS ALL'HOMO AUGMENTATUS

*A partire da **Mille schegge di Intelligenza Artificiale** (FuturaNetwork)*

Con Maddalena Binda e Pietro Speroni di Fenizio

Modera Luca De Biase

In collaborazione con Asvis

Un libro che indaga l'evoluzione dell'essere umano nei prossimi 50 anni, tra rivoluzione tecnologica, cambiamento climatico, transizione demografica e molto altro.



PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

LUIGIA BUSINAROLO

*Curatrice di **Michał Boym. La flora della Cina** (Pacini Editore)*

Con Monica De Togni

Modera Andrea Balbo

Con *La flora della Cina*, nel 1656, il gesuita polacco Michał Boym fece conoscere

all'Europa la ricchezza botanica e zoologica della Cina, in uno dei primi incontri fra scienza occidentale e sapere orientale.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

IL MONDO DELLA SCRITTURA IN IULM

A partire da *Tutto quello che resta* di Alessandro Cataoli (ExCogita)

Con Alessandro Cataoli e Giulia Quagliotti

Modera Luciana Bianciardi

Dalla collaborazione tra il Master Arti del Racconto e MasterBook nasce il primo titolo di un allievo del Master di scrittura curato da un'allieva del Master in editoria.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

MICHELE AINIS

Autore di *Contrattempo* (La nave di Teseo)

Con Beniamino Pagliaro

Il nuovo romanzo di Michele Ainis ha per protagonista Orlando, un farmacista solitario e riservato, scomparso all'improvviso. Orlando sembra "perduto" in un altrove, in un varco tra la vita che avrebbe potuto vivere e quella che ha vissuto davvero. La sua ricerca si trasforma così in un viaggio dentro il tempo e la memoria, che indaga il rapporto di ciascuno di noi col proprio passato.

PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

DENTRO E FUORI

Un laboratorio a partire da *Città. Guida illustrata per farci caso* (Quinto Quarto)

Con Marcella Nicodemo e Andrea Q

Un viaggio alla scoperta dei palazzi e degli spazi pubblici della città, un'occasione per "fare caso" ai simboli, agli ambienti, alle strutture frequentate ogni giorno, o che ancora non si conoscono. Quali sono i luoghi più amati? E quelli che mancano? Dopo una piccola introduzione attraverso le pagine del libro, si lavora con carta, forbici e colori per costruire il fuori e il dentro della città.

PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

L'ARTE DEGLI ORIGAMI

Un laboratorio creativo

Con Yuki Nagai

In collaborazione con Nuinui

Un laboratorio per scoprire l'arte giapponese dell'origami, con una breve introduzione alle origini e alle principali tecniche di base. Al termine dell'attività sarà possibile portare a casa le proprie creazioni.

PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

SALUTI E BACI

Laboratorio di fumetto sul consenso a partire da *Gisele. 10 avventure di una piccola femminista*

In collaborazione con Associazione Scosse e Fatatrac

Partendo dalla lettura del libro, che racconta la vita di Gisele Halimi, pensatrice femminista franacese, il laboratorio affronta il tema del consenso a partire dal capitolo intitolato "Baci" e interroga chi partecipa su come reagire alle richieste di baci e abbracci di adulti e adulte.



PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB LETTURA (11-13 ANNI)

I RAGAZZI DI MILLEFONTI

Un laboratorio a partire da *I "Babi" del Lingotto* (Emons)

Con Stefano Garzaro

Partendo dal libro, l'autore guida un percorso a tappe con oggetti o scatole che rappresentano edifici, coincidenti con i punti chiave della storia narrata nel libro.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

LA TIGRE E IL DRAGO

Un laboratorio a partire dalla lettura degli albi illustrati di Chen Jiang Hong

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Il drago è il cielo, la saggezza, la forza benevola e l'imperatore, mentre la tigre rappresenta la terra, la potenza istintiva, la ferocia e la protezione. Queste due energie, pur diverse, sono necessarie per creare un equilibrio completo nell'universo. Un laboratorio sulla costruzione di un leporello (libro a fisarmonica) che rappresenta i due elementi nel loro incontro. Verranno utilizzate tecniche miste per realizzare l'illustrazione.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

NELLE TUE SCARPE

Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimarsi nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

MA L'ARTISTA COSA FA?

Un'attività educativa

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Un viaggio inaspettato fra linguaggi, forme e materiali che raccontano modi diversi di progettare e produrre opere d'arte oggi. A partire da immagini delle sorprendenti installazioni della Pinacoteca Agnelli sulla Pista 500, i bambini costruiscono il proprio studio d'artista con la tecnica del collage.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCIENZA (6-7 ANNI)

STORIE CORTE DI ANIMALI!

Un laboratorio a partire da *A volo di gallina* (Sinnos)

Con Guido Quarzo

Tra maiali che si credono leoni, lombrichi troppo lunghi per raccontarsi e cammelli sbruffoni, prendono vita situazioni buffe e surreali che fanno sorridere e riflettere sul mondo.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB VOCE (11-13 ANNI)

QUANDO L'AUTORE ENTRA NELLA STORIA CHE HA SCRITTO

Un laboratorio a partire da *Indizi per posta* (Pelledoca)

Con Mariapaola Pesce

Una busta anonima interrompe la scrittura dell'ultimo caso di Fox. Dentro, frammenti misteriosi e un messaggio inquietante: una donna è in pericolo. Scherzo o richiesta d'aiuto? Per scoprirlo, Riccardo Maurici dovrà trasformarsi nel suo stesso personaggio e affrontare un'indagine reale, dove ogni indizio può cambiare il destino.



14.00



PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ORO

INTESA  SANPAOLO

ZADIE SMITH. LA LEZIONE INAUGURALE

Ogni cosa era estrema. Ed è tuttora così. Una riflessione sull’adolescenza

Zadie Smith ci riporta laggiù, a quella purissima energia adolescenziale, piena di infelicità e di desiderio. Una fetida poltrona, il davanzale di una finestra, le sigarette rubate. Da allora a oggi: dove può andarsene una ragazzina del ventunesimo secolo? Storia di un’epifania.

PAD
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BLU

INTESA  SANPAOLO

IL MONDO IMMAGINATO DALLE RIVISTE

Verso il Salone italiano delle Riviste (Pistoia, dicembre 2026)

Con Massimo Cacciari, Alessandro Giuli e Marco Tarchi

In collaborazione con MiC - Ministero della Cultura

PIAZZALE
OVAL



ORE 14.00 - 15.00 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

CONVEGNO DEL CONSIGLIO NAZIONALE ORDINE PSICOLOGI

Narrazioni e significati psicologici dell’adolescenza nello scenario di incertezza geopolitica mondiale

Con Maria Antonietta Gulino, Giancarlo Marengo e Georgia Zara

In collaborazione con Ordine degli psicologi di Torino

Non è facile essere adolescente oggi (e neanche genitore o insegnante) tra precarietà dei punti di riferimento familiari, relazionali e politici, solitudini, relazioni virtuali e contesti artificiali. L’identità intesa come somma di like e il valore di sé come numero di visualizzazioni sono costrutti nuovi e significati che possono rivelarsi devastanti quando incidono pesantemente sullo sviluppo emotivo, psicologico, sociale.

PAD
OVAL



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA MONTAGNA (6-10 ANNI)

JUNKO Tabei, LA PRIMA DONNA SULL’EVEREST!

A partire da *Un sogno alto ottomila metri* (LibriVolanti)

Con Valentina Andaloro e Sofia Gallo

Moderata Fabrizio Felici

In collaborazione con CNA Editoria

La giapponese Junko Tabei è stata la prima donna a scalare l’Everest, il tetto del mondo, nel 1975 con una spedizione interamente femminile. Un incontro in compagnia delle autrici Sofia Gallo e Valentina Andaloro alla scoperta della vita dell’affascinante scalatrice. La sua è una storia di coraggio, entusiasmo, esplorazioni, tanto studio, amore per la musica, e naturalmente tantissime montagne.

PAD
4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
3



ORE 14.00 - 14.30 — L’ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

STRANI VERSI

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con **Il barbagianni, Orecchio Acerbo e Parapiglia**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Una luce in soffitta* (Orecchio Acerbo) di Shel Silverstein, *Tipi strani* (Parapiglia) e *Piangete, bambini!* (Il barbagianni) di A. Masala e D. Pareschi.

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 14.00 - 15.00 — SPAZIO GRECIA

GREEKLIT

Le traduzioni

Presentazione del programma di finanziamento alle traduzioni, promosso dalla Fondazione Ellenica per il Libro e la Cultura.

GALLERIA
VISITATORI



ORE 14.00 - 16.00 — PUBLISHERS CENTRE

CENT'ANNI DI SOLITUDINE (NEL FARE MARKETING DA SOLI)

Il workshop AI per chi lavora nell'editoria

Con **Marzia Doro, Valentina Giordano, Martina Mascolo, Chiara Mazzucchi e Kimberly Testini**

In collaborazione con **Camera di commercio di Torino e Digital Days**

Il workshop esplora l'IA nell'editoria, bilanciando tecnologia e valore umano nel marketing. Attraverso attività concrete e strumenti di Intelligenza Artificiale, i partecipanti imparano a creare personas, lead magnet e contenuti efficaci, portandosi a casa idee, prompt e metodi subito applicabili ai propri progetti digitali. Il workshop viene guidato dal Team Positive, gruppo europeo con sede italiana a Torino specializzato in tecnologie per le PMI.

Attenzione: per partecipare è necessario avere con sé un laptop.

PAD
4
Icona di un libro

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

BARBASCURA X E SIO

Animali assurdi e altre storie

In collaborazione con **Gigaciao**

Un viaggio esilarante nella scienza con Barbascura X e Sio: animali improbabili, curiosità assurde e gag a raffica, ogni capitolo diventa una lezione dissacrante ma ricca di contenuti. Tra risate e scoperte, la biologia si trasforma in un'esperienza divertente e sorprendente, perfetta per chi vuole imparare senza annoiarsi.

A partire da *Barbascura spiega gli animali e Sio li disegna* (Gigaciao).



LA PISTA
500

ORE 14.15 - 15.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

STEFANIA ZANI

Autrice di *Siamo anima* (Edizioni Piemme)

Con **Filippo Manassero**

Stefania Zani propone una lettura spirituale delle relazioni e delle ricorrenze biografiche, intrecciando tradizioni esoteriche, pratiche di consapevolezza e racconto personale.

PAD
4
Icona di un libro

ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (14-18 ANNI)

PERCHÉ IL MONDO È COSÌ?

La geopolitica spiegata senza annoiarsi

Con **Giacomo Panozzo e Boban Pesov**

Moderata **Valentina De Poli**

In collaborazione con **Salani**

Dai social alle pagine di *Perché succederà ieri?* (Salani): tra Brexit, Putin e Taiwan, un viaggio tra eventi e retroscena per leggere il presente con più consapevolezza. Un incontro tra ironia, analisi e narrazione, capace di rendere la storia accessibile e sorprendente.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

DIVENTARE GRANDI IN PROVINCIA*A partire da La vita giovane e Come ti difendi (Mondadori)***Con Mattia Insolita e Francesco Zani**

Due romanzi di formazione a confronto per raccontare la crescita nella provincia italiana. Teo, il protagonista di *La vita giovane*, da 10 anni a Milano, torna al Sud e ritrova il gruppo di un tempo, segnato da un'amicizia spezzata. Sei ragazzi feriti, raccontati negli anni più intensi e irrisolti, tra legami, memoria e ritorni. A Cesenatico negli anni Ottanta, due ragazzi, protagonisti di *Come ti difendi*, cercano il proprio futuro: uno legato al destino familiare di pescatore, l'altro deciso a inseguire il talento nel tennis e costruire una strada tutta sua.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *The book blub. Lettori connessi*.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA FUCSIA

IL BENESSERE E LA SICUREZZA DIGITALE DI BAMBINI/E DA 0 A 6 ANNI*Le raccomandazioni dell'Assessorato Politiche Educative della Città di Torino***Con Alice Di Leva, Silvia Di Paola, Marco Gui, Emanuela Malorgio e Carlotta Salerno**

In collaborazione con Mec - Media Educazione Comunità Piemonte e Sicupp - Società italiana delle cure primarie pediatriche

Un incontro per presentare le raccomandazioni sull'uso consapevole del digitale nella fascia 0-6 anni, frutto del lavoro congiunto di istituzioni, ambito sanitario e realtà educative del territorio. Un'occasione per riflettere su come introdurre la tecnologia ai più piccoli, tra evidenze scientifiche, pratiche educative e responsabilità condivise.

PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

STEFANO SEMERARO*Autore di Diavoli con la racchetta (Rizzoli Illustrati)***Con Paolo Maggioni**

Un viaggio appassionante nelle partite che hanno fatto la storia del tennis: Stefano Semeraro racconta sfide leggendarie, rivalità epiche e campioni indimenticabili, svelando il lato umano e le emozioni che si nascondono dietro ogni punto decisivo.

ESSELUNGA

PAD
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

SULL'ISOLA CHE NON C'ERA*A partire da Caregiver, Motherfucker! (Baldini+Castoldi)***Con Andrea Antonello, Franco Antonello, Giulio Golia, Sauro Pellerucci e Mara Venier***In collaborazione con I bambini delle fate e Io sono una persona per bene*

Un libro che, ripercorrendo la genesi dello spettacolo *Out is me*, racconta l'incontro-scontro tra Yuri Tuci il "cowboy" che ignora i confini della decenza (già vincitore del Nastro d'Argento come miglior attore protagonista in *La vita da grandi*), e Lorenzo Clemente, il suo caregiver.

REALE
MUTUAPAD
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

SCUOLA E NUOVE DISEGUAGLIANZE*La sfida dell'inclusione fra opportunità e resistenze al tempo degli algoritmi***Con Flavio Ceravolo, Andrea Gavosto e Rossella Vitali***In collaborazione con Lions Clubs International*

Società italiana ed europea hanno vissuto negli ultimi vent'anni trasformazioni profonde che hanno aperto nuove disuguaglianze. Quale ruolo ha avuto la scuola nel contrastarle e ridefinire l'inclusione educativa?



PAD
2


ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO
PERCHÉ NON LEGGIAMO
(E perché dovremmo farlo)
Con Antonella Agnoli, Cecilia Cognigni, Catterina Seia e Maurizio Vivarelli
In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche
Modera Monica Monasterolo
Un incontro per presentare il dossier di Letture lente “Lettura e sviluppo”.

PAD
4


ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)
LA MOSTRA DEI FINALISTI
Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award
In collaborazione con Carthusia
Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
3


ORE 14.30 - 15.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)
LA NATURA, LA NOSTRA CASA
Letture ad alta voce!
In collaborazione con Beisler Editore, Kalandraka e Orecchio Acerbo
Letture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.
A partire da Zoe e la melanzana melanzanissima (Beisler) di Ruggero Poi, L'albero della scuola (Kalandraka) di Antonio Sandoval e Cosa diventeremmode? (Orecchio Acerbo) di Antje Damm.

PAD
5

ORE 14.30 - 15.30 — SALA BUSINESS
COME L'AI PUÒ RENDERE PIÙ ACCESSIBILE IL PRODOTTO EDITORIALE
Il caso di Edizioni Il Mulino e il progetto “Dalle immagini alla voce”, co-creato con Fastweb
Con Andrea Angiolini e Claudio Stamile
In collaborazione con Fastweb e Il Mulino
Nei testi educativi, molte informazioni passano attraverso immagini, grafici e schemi che possono risultare difficili o impossibili da fruire per persone con disabilità visive, disturbi dell'apprendimento o per chi preferisce una fruizione audio. Il progetto utilizza l'AI per trasformare le immagini in descrizioni testuali chiare e in contenuti audio, rendendo queste informazioni accessibili a un pubblico più ampio senza aumentare il carico redazionale.

|||||

15.00

|||||

PAD
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA
ANDREA MORO
Autore di Lucrezio e il pipistrello dagli occhi azzurri (La nave di Teseo)
Con Elena Loewenthal
Il linguista Andrea Moro, ispirato dal De rerum natura di Lucrezio, mostra come il linguaggio non sia soltanto uno strumento, ma anche una chiave per spiegare il mondo: atomi e lettere, ordine e caos, necessità e caso diventano figure speculari.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE
ONO MASATSUGU
Autore di Ai margini del bosco (Atmosphere)
Con Gianluca Coci e Asuka Ozumi

Vincitore del prestigioso premio Akutagawa, Ono Masatsugu è tradotto per la prima volta in italiano con un romanzo in cui l'elaborazione di un dolore profondo si articola nei territori della liminalità e dell'alienazione, ai confini di una foresta misteriosa in una terra straniera.

PAD
1



ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINO

I FERRI DEL MESTIERE

Microgrammi di Robert Walser (Adelphi) e *Malinconia dei confini* di Mathias Enard (Edizioni e/o)

Con Giusi Drago e Yasmina Mélaouah

Moderà Giulia Boringhieri

A cura di L'AutoreInvisibile

Se in *Microgrammi* si confondono prosa e versi, scarabocchio e fiaba, in *Malinconia dei confini* si sfumano le idee di frontiera, limite e passaggio. Come hanno affrontato queste sfide le due traduttrici?

PIAZZALE
OVAL



ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

INDIPENDENTI DA CHI? ATLANTE DELLE CASE EDITRICI IN ITALIA

Come leggere (e non fraintendere) il mercato

Con Dente, Chiara Faggiolani, Giuseppe Iannaccone, Della Passarelli, Alessandro Somai e Francesco Spano

In collaborazione con ADEI - Associazione degli editori indipendenti, Federculture, MIC e Università La Sapienza

Una lettura "libera" dell'editoria italiana per comprendere cosa significa significhi oggi essere indipendenti. Se ne parla con le istituzioni e i professionisti del settore, allargando lo sguardo sul concetto di indipendenza grazie alla partecipazione del cantautore Dente, tra i primi interpreti dell'indie-pop italiano, per un confronto su autonomia e libertà culturale nel nostro Paese e con l'intento di condividere nuove prospettive per il mondo del libro.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

FUTURA - 26 NUOVI NARRATORI PER RACCONTARE LA LOMBARDIA

Premiazione del concorso indetto dalla Regione Lombardia

Con Francesca Caruso, Fabio Del Giudice e Pierluigi Panza

Moderà Paolo Verri

In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Per le Olimpiadi Invernali di Milano Cortina 2026, oltre 400 racconti hanno provato a definire i nuovi volti e le nuove storie della Lombardia, una regione in continuo cambiamento. I 26 vincitori sono al Salone per raccontare il loro punto di vista raccolto in volume e distribuito nell'occasione.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

SI FA PRESTO A DIRE SOSTENIBILITÀ

Un confronto tra esperti

Con Massimo Cirri, Stefania Farina, Marta Grelli, Giulio Lo Iacono, Mirella Marchese, Ottavia Ortolani, Sara Roversi e Valentina Tomirotti

Moderà Andrea Farinet

In collaborazione con ASviS

Anche quest'anno torna il consueto appuntamento promosso da ASviS per mettere a confronto i massimi esperti di comunicazione sui temi della sostenibilità, per superare gli schemi consueti e sviluppare modelli efficaci ai tempi di comunicazione sempre più serrata, disintermediata e affidata all'AI.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

FRANCO FAGGIANI

Autore di Verso la libertà con un bagaglio leggero (Aboca Edizioni)

Con **Antonio Riccardi**

L'autore, frequentatore di sentieri per scelta e per necessità, non racconta di itinerari specifici, ma di quello che i sentieri, a suo giudizio, possono rappresentare per chi li affronta con i piedi e la testa, con gli occhi e il cuore.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

IL RUOLO DELLA COOPERAZIONE

Dall'Articolo 45 della Costituzione a oggi

Con **Valentina Consiglio, Simone Gamberini, Mattia Granata e Anna Maria Poggi**

In collaborazione con **Legacoop Piemonte e Rubbettino Editore**

La voce degli esponenti politici durante l'Assemblea Costituente e quella dei cooperatori e delle cooperatrici che oggi richiamano frequentemente l'esistenza dell'Articolo 45. Un confronto tra istituzioni del territorio e mondo cooperativo sul ruolo attuale della cooperazione.

A partire da *Quarantacinque* (Rubbettino) di Mattia Granata.



PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

GIUSEPPE BIANCO

Autore di *La cucina dei Manga* (Gribaudo)

Con **Denise Paradiso**

Dai dorayaki di Doraemon al ramen di Naruto, dalla zuppa dei Pokémon ai panini al vapore di Dragon Ball, un viaggio ricco di curiosità tra fumetto e cucina con lo chef e content creator Giuseppe Bianco.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

COSTRUIRE CONOSCENZA

La ricerca scientifica tra visione, scoperte e storie umane

Con **Maria Chiara Carrozza, Giuseppe Novelli e Massimo Sideri**

In collaborazione con **Egea**

La conoscenza è una delle risorse più decisive del nostro tempo. Ma cosa significa davvero produrla, interpretarla e metterla al servizio della società? Tra riflessione sul futuro della ricerca e racconto della pratica scientifica, Carrozza e Novelli offrono uno sguardo sul rapporto tra conoscenza e società, mettendo al centro la curiosità, la formazione e la responsabilità di interpretare le scoperte scientifiche nel mondo contemporaneo.

A partire da *Quanto vale la conoscenza* di Maria Chiara Carrozza e *Leggere i geni* di Giuseppe Novelli con Enrico Orzes (Egea).



PAD
4

ORE 15.00 - 15.45 — IL SALOTTO

LE STORIE POSSONO SALVARCI?

Essere visti, capiti, rappresentati grazie ai libri: parliamo di storie che danno voce agli invisibili

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura del Gruppo di Lettura CercaStorie di TorinoReteLibri Piemonte.

GALLERIA
VISITATORI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

COMPETENZE PER LA VITA

Ricerca, pratiche e politiche per lo sviluppo delle competenze socio-emotive

Con **Giulia Guglielmini e Andrea M. Maccarini**

Modera **Veronica Mobilio**

In collaborazione con **Fondazione per la scuola**

Approfondire il ruolo delle competenze socio-emotive nell'apprendimento e nel be-



nessere di studenti e studentesse, alla luce dei dati dell'indagine OCSE *Survey on social and emotional skills*. Presentando il volume *Competenze per la vita* (Il Mulino), viene inoltre discusso il valore di queste competenze nella formazione e nella consapevolezza degli adulti che operano in ambito educativo.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCRITTURA (6-7 ANNI)

DIRITTI AL CASTELLO

Costruiamo l'Albero gentile!

Con Eleonora Colombo e Giorgia Vallicelli

In collaborazione con **Valentina Edizioni**

Durante la lettura, bambine e bambini sono invitati a riflettere sui comportamenti dei personaggi ed esprimere le proprie opinioni. L'Albero gentile prende vita con foglie colorate e parole condivise, in un'attività che valorizza collaborazione e ascolto. Ogni partecipante porterà con sé un disegno del protagonista Mali come ricordo dell'esperienza.

A partire da *Diritti al castello* (Valentina Edizioni) di Eleonora Colombo, Riccardo Castiglioni e Giorgia Vallicelli.



PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

PAPERENEIDE!

Un laboratorio di disegno

Con Marco Gervasio

In collaborazione con **Panini Comics e Topolino**

Il disegnatore ufficiale del settimanale Topolino, conduce un divertente laboratorio per raccontare i classici alla maniera Disney. Bastano una matita, un foglio bianco e tanta fantasia per immergersi nella PaperEneide!

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

CHI SIAMO?

Un laboratorio a partire da *Nessuno sa (Uovonero)* **e** *Questi che mangiano quelli (Kite edizioni)*

Con Arianna Papini

Alla lettura dei due albi che trattano di identità e rapporti con gli altri, segue un laboratorio sull'identità dei bambini e sui desideri nascosti attraverso l'autoritratto simbolico, per scoprire chi siamo veramente e come cambiamo quando siamo nel gruppo.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

OLIVER LO SCHELETRO

Un laboratorio di lettura

Con Giuditta Campello

In collaborazione con **Emme Edizioni**

Uno scheletro, un fantasma, una filosofa... e un piano geniale! Tra letture e giochi di immaginazione, i bambini inventano nuovi piani e missioni insieme ai suoi strani amici, tra misteri, travestimenti e situazioni divertenti.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CHIAMATE UN DOTTORE!

Un libro a volte cura, a volte toglie la paura

Con Lenina Barducci e Elisa Mazzoli

In collaborazione con **Pulce Edizioni**

Tanti simpatici animali un po' malandati urlano: Chiamate un dottore! Altri coloratissimi animali accorrono in soccorso e somministrano cure spassose e inaspettate. La dose raccomandata? Almeno una lettura animata con autrice e illustratrice: le risate sono davvero assicurate!

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

ATTENZIONE! PASSAGGIO STORIE**Un viaggio tra i libri di Vietato Non Sfogliare***In collaborazione con Area Ets e Biblioteche Civiche Torinesi*

Incontri inaspettati, passeggiate movimentate, avventure rumorose: con i libri inclusivi di *Vietato non sfogliare*, si scoprono storie da leggere con tutti i sensi e partiamo per un viaggio sorprendente, da immaginare, raccontare e vivere insieme!

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

VUOI UNIRTI ALLA COMPAGNIA DEL NON SAPERE?**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento educazione Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea*

Realizzare molteplici disegni, con colori fluo, che accostati gli uni agli altri, diventeranno un'unica grande superficie, un lavoro collettivo per configurare un enorme punto di domanda da sventolare come la bandiera del diritto al 'non sapere'.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

PALEOLAB**Paleontologi per un giorno!***In collaborazione con Parco Paleontologico Astigiano*

Tra molluschi e cetacei, si osservano reperti, realizzano calchi, ricostruiscono scheletri e si simula uno scavo paleontologico. Un viaggio nel tempo, fino al Golfo Padano di milioni di anni fa, per conoscere la storia della Terra in modo attivo e coinvolgente.

PAD

4



ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 15.00 - 15.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

È TUTTA COLPA DEL LUPO?**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bianco e nero, Bohem Press Italia e Il barbagianni*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Processo al lupo* (Bianco e nero) di Stephane Henrich, *Attenti ai ragazzi* (Il Barbagianni) di Tony Blundell e *Una fame da lupo* (Bohem press) di Lucia Scuderi.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB VOCE (8-10 ANNI)

LA SCATOLA DEI SOGNI**Un laboratorio pratico su come realizzare un podcast***Con Daniele Zeziola**In collaborazione con Edizioni Piuma*

A partire dalla *Scatola dei sogni*, bambine e bambini registrano brevi interviste e sperimentano diversi ruoli, dal microfono alla regia, imparando che un podcast nasce dal lavoro di squadra, dall'ascolto e dalla libertà di espressione, per scoprire il linguaggio dell'audio e del podcast attraverso gioco, ascolto e collaborazione.

PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

IL DIZIONARIO DELLE DONNE*Le figure femminili che hanno fatto la storia dell'Italia**Con Emma Giammattei e Marianna Aprile**Lecture di Angela Finocchiaro**Conclusioni di Carlo Ossola**In collaborazione con Treccani*

Il *Dizionario biografico e tematico delle donne*, edito da Treccani, rinnova la storica eredità del *Dizionario biografico degli italiani*, restituendo visibilità alle figure femminili che hanno influito sulla storia e sulla cultura del nostro Paese.

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

GUSTAVO ZAGREBELSKY*Autore di Memoria di casa (Einaudi)**Con Paolo Di Paolo*

In una villa nella campagna piemontese che assomiglia a una dacia russa, la famiglia Zagrebelsky si riunisce per rievocare il tempo e le persone che non ci sono più. Ma la memoria non è semplicemente ricordare. È dare vita a chi l'ha perduta, rallegrarsi, affliggersi, chiedere scusa quando è il caso. È cercare di capire, senza giudicare.

ESSELUNGA

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.30 — SALA ORO

GIANRICO CAROFIGLIO*Autore di Viaggio in Italia (Touring Club Italiano)*

In un Paese ampiamente raccontato, spettacolarizzato e a volte banalizzato come l'Italia c'è ancora spazio per la sorpresa. Ai margini delle mappe, nei dettagli e negli angoli nascosti esiste una dimensione inquieta che lo sguardo lucido e visionario di Gianrico Carofiglio può rendere visibile.

INTESA  SANPAOLOPAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

IN VIAGGIO CON I "MATTONI"*Il nostro rapporto con i classici**Con Ilenia Zodiaco (@conamoreesquallore)**In collaborazione con Feltrinelli e Feltrinelli Librerie*

In un'epoca frenetica, c'è ancora tempo per i "mattoni"? I classici continuano ad avere una forza che ci spinge a cercarli, discuterli, amarli o evitarli. Persino a dedicare loro gruppi di lettura, come quello fondato da Ilenia Zodiaco, che oggi coinvolge migliaia di lettori e lettrici in tutta Italia e che diventa occasione di incontro e confronto dal vivo. Un esperimento di lettura condivisa che trova nei classici un'ancora di salvezza per orientarsi in un contemporaneo incerto.

LA PISTA
500

ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OSTINAZIONI*La vita, il lavoro e la creatività di Massimo Osti**Con Alberto Coretti, Daniela Facchinato, Agata Osti e Lorenzo Osti**In collaborazione con Corraini e Massimo Osti Studio*

Un viaggio intimo e corale nella vita di Massimo Osti. Tra radici bolognesi, ricerca e visioni, emerge il ritratto di un innovatore che ha rivoluzionato il design contemporaneo.

A partire da *Ostinazioni* (Corraini Edizioni) di Daniela Facchinato.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

NON SOLO DISAGIO PSICOLOGICO MA COMPETENZE, CAPACITÀ E FUTURO*L'Ordine degli psicologi del Piemonte dialoga con i giovani*

Con Filippo Da Rin Vidal, Elisa Demeo, Omar Fassio, Giulia Ingannamorte, Giancarlo Marengo e Nicola Migone

In collaborazione con **Ordine degli psicologi del Piemonte**

In questa fase storica i giovani vengono spesso e volentieri descritti come problematici e con molte difficoltà, come se il disagio psicologico racchiudesse un'intera generazione. Ma non c'è solo questo. Un dialogo per stimolare il racconto del loro sguardo su come realizzare idee, sogni e progettualità con la consapevolezza che il benessere personale e psicologico permette la realizzazione di ogni iniziativa.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

ALESSANDRO BELOLI

Autore di *Geopolitica a portata di mano* (Cairo)

Chi comanda il mondo? Perché le guerre non finiscono mai? Cosa succede in Medio Oriente? Con l'ausilio di dati, esempi concreti e perfino un quiz, un incontro per orientarsi nelle dinamiche della geopolitica contemporanea e capire il mondo in un'epoca davvero complicata.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo il Mondo.



PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

STEFANIA BELMONDO

Autrice di *Ho imparato a vincere* (Graphot)

Con **Beppe Conti**

Tra sogni di vittoria e tenacia, sconfitte e rivincite, la leggendaria campionessa olimpica ripercorre la sua incredibile carriera.

ESSELUNGA

PAD
4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
3



ORE 15.30 - 16.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

DI VIAGGIO IN VIAGGIO

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con **Il Barbagianni, Orecchio Acerbo e Telos**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *La traccia di tassi* (Il Barbagianni), *Fortunamente* (Orecchio Acerbo) di Remy Charlip e *Dama nera, Giobia, Animali magici e altri esseri fantastici della Lombardia* (Telos).

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA FUCSIA

BACKSTORIES. DALLE FONTI ALLE STORIE

Presentazione del contest nazionale

Con **Bruno Maida**

In collaborazione con **Fondazione 1563 per l'arte e la cultura e Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta**

Il progetto propone un percorso di formazione rivolto a docenti ed educatori sui temi della ricerca storica, dell'uso delle fonti e dello storytelling. Attraverso moduli online dedicati a documenti, archivi e narrazione, si forniscono strumenti per guidare gli studenti nella costruzione di contenuti divulgativi. Il percorso culmina in un contest

nazionale (a.s. 2026–2027) che invita le classi a realizzare progetti digitali basati su ricerche storiche e microstorie emerse dalle fonti.

PAD
2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

LA FILIERA INVISIBILE: DATI E METADATI DIETRO L'INCONTRO TRA LIBRI E LETTORI

Flussi, dati e strumenti a supporto del lavoro editoriale e commerciale

Con Luisa Brembilla, Paolo Casarini, Pasquale Perrone e Luigi Raiola

Modera Monica Manzotti

In collaborazione con IE Informazioni Editoriali

Dalla progettazione del prodotto editoriale alla sua traduzione in visibilità e vendite, ogni passaggio della filiera si fonda su informazioni corrette, coerenti e condivise. A partire dalle esperienze di editori, promotori e librai, mettiamo a confronto i diversi punti di vista sul ruolo dei dati e dei metadati nel lavoro quotidiano. Un'occasione per rendere visibile il lavoro “invisibile” che sostiene la circolazione dei libri.

PAD
5



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BUSINESS

ACCESSIBILITÀ NELLA FILIERA EDITORIALE DIGITALE

Tra vincoli normativi e opportunità di mercato

Con Gregorio Pellegrino e Andrea Bartino

In collaborazione con Fondazione Lia

L'accessibilità digitale è un requisito normativo per i diversi attori della filiera editoriale e sta diventando un elemento centrale nelle strategie aziendali, con impatti concreti su ebook, pubblicazioni digitali, siti web e app. Quali sono le criticità e le opportunità più rilevanti e come intervenire per adeguare i processi produttivi e distributivi?

Un incontro per individuare le principali aree di intervento e comprendere come sia possibile impostare un percorso di adeguamento sostenibile.



PAD
4

ORE 15.45 - 16.30 — IL SALOTTO

ESISTE UNA “LIBERTÀ DI ESSERE”?

Partendo dal caso dell'Iran, si esplora il significato della libertà come diritto inalienabile

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
3

GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

PETROS MARKARIS

Incontro inaugurale del programma della Grecia, Paese Ospite del Salone del Libro

Con Andrea Di Gregorio

In collaborazione con La nave di Teseo

La serie noir che ha per protagonista Kostas Charitos ha conquistato negli anni moltissimi lettori italiani, rendendo Petros Markaris uno degli autori greci più amati nel nostro Paese. Al Salone del Libro inaugura il programma dedicato alla Grecia, Paese Ospite del 2026, in occasione dell'uscita del suo ultimo volume: *La crescita che uccide. La nuova indagine di Kostas Charitos* (La nave di Teseo).



PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA

MASSIMO CACCIARI E ROBERTO ESPOSITO

Autori di *Kaos* (Il Mulino)

La politica può ancora reggere allo scontro tra la potenza omologante della tecnica e la resistenza degli spazi sovrani? Se anche gli imperi perdono il controllo, il caos



diviene la forma del mondo? Due filosofi, un volume sulla possibilità di un ordine nel disordine mondiale.



16.00



PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA
LEGGERE, ASCOLTARE, PARTECIPARE
Pratiche e consumi culturali in Italia ieri e oggi
Con Chiara Faggiolani, Guido Guerzoni, Paola Musso e Silvio Viale
Modera Giuseppe Laterza
Negli ultimi trent’anni nel nostro paese è esplosa la partecipazione ai festival e alle fiere letterarie. Nello stesso periodo però la crescita della vendita dei libri si è ferma-
ta... eppure si sono moltiplicati i gruppi di lettura! Come spiegare queste (apparenti)
contraddizioni? Quattro diversi punti di vista a confronto sul tema.

PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA
FRASSINELLI
95 anni di letteratura
Con Martina Donati, Sebastiano Nata, Simonetta Sciandivasci e Giulio Silvano
Torna Frassinelli, storica casa editrice italiana: un progetto che introduce una nuova
identità grafica e definisce una linea editoriale riconoscibile e coerente. In program-
ma le prime quattro uscite del nuovo corso: *Interno indiano* di Banu Mushtaq, *La*
cattiva figlia di Clara Cerati, *Esercizi di salvezza* di Sebastiano Nata e *Hanno vinto*
loro di Giulio Silvano.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE
CARMEN MOLA
Il lato oscuro del potere
Con Stefania Soma (@petuniaollister)
In collaborazione con Ambasciata di Spagna in Italia, Istituto Cervantes e Sala-
ni
Carmen Mola, pseudonimo collettivo di un celebre trio di autori thriller spagnoli, ha
esplorato nei suoi romanzi il potere, la corruzione, la manipolazione e l’esercizio del-
la violenza che proviene dal cuore stesso del sistema.

PAD
1



ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA
I FERRI DEL MESTIERE
Lavorare in editoria oggi
Con Paola Di Giampaolo e Gianluca Garofalo
Modera Ilide Carmignani
A cura di L’AutoreInvisibile
In collaborazione con Calibro - Confederazione autrici e autori del libro, Editrice
Bibliografica e Master in Editoria dell’Università Cattolica
Un’analisi delle opportunità e dei limiti del settore editoriale a partire dal libro di Pa-
ola Di Giampaolo, *Lavorare in editoria oggi* (Editrice Bibliografica) e dalla variegata
esperienza di Calibro.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA
PREMIO VERO
Presentazione dei candidati
Con Ludovica Lugli, Marino Sinibaldi e Luca Sofri
In collaborazione con Fondazione Peccioliper e Il Post

Un incontro per presentare i sedici candidati del Premio Vero, dedicato alla non fiction italiana, pensato per libri che raccontino e spieghino la realtà.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ALESSANDRA PESCETTA

Autrice di Chernobyl, il canto della Foresta Rossa (Exorma Edizioni)

Con Giovanni Calcagno, Lorenzo Esposito Fornasari, Orfeo Pagnani e Aleksandra Syrkasheva

Dal disastro nucleare al mito della Foresta Rossa: testimonianze dirette e visioni poetiche. L'inferno radioattivo si è trasformato nella più vasta distesa di natura selvaggia dell'Europa centrale, ma anche in un obiettivo strategico della guerra in Ucraina.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

PAGINE LIBERE. UN NUMERO DEDICATO ALLA CULTURA

Bimestrale di Edizioni Sindacali

Con Francesco Paolo Capone, Piero Carcerano, Ada Fichera, Augusto Grandi, Federico Mollicone e Andrea Scarabelli

Un nuovo numero della storica rivista monotematica, nata del 1906, interamente incentrato sulla cultura. Un approfondimento sul mondo della cultura oggi, sotto vari aspetti: giornalismo, letteratura, cinema, università, archivi, fondazioni politiche, musei, musica, occupazione, fino all'intelligenza artificiale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

JACOPO PAOLETTI

Autore di Al Economy. Economia, impresa e umano nell'era dell'Intelligenza Artificiale (FrancoAngeli)

Con Filippo Poletti

Un incontro sugli strumenti per comprendere, e forse ripensare, le coordinate di un futuro in cui umano e artificiale potranno e dovranno coesistere.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

CESARE DAMIANO

Autore di La Congrega dei 13. Un'indagine di Puccio Meló, il Commissario della Granda (Round Robin)

Cuneo, 1956. Un'apparente quiete di provincia viene scossa da un delitto. Il mago Eula, figura ambigua e temuta, viene trovato morto nella sua villa. A occuparsi del caso è il commissario Puccio Meló, uomo misurato e solitario, elegante nei modi ma ostinato nel pensiero...

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LILLA

SCRIVERE DI AUTISMO, VIVERE L'AUTISMO

La nascita di AspergerOnline

Con Alessandra Carmen Maria Clerici, Simone Favarin e Federica Fulici

In collaborazione con Effatà

Nato dall'esperienza di AspergerOnline, uno sguardo approfondito sull'autismo e sulle neurodivergenze, tra esperienza diretta, divulgazione scientifica e prospettive future. Un invito ad avvicinarsi con maggiore consapevolezza a questo tema e riconoscere la pluralità delle esperienze neurodivergenti in Italia e nel mondo.

A partire da *Asperger by autistic for autistics* (Effatà) a cura di Simone Favarin.



PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB ILLUSTRAZIONE

IL TEMPO DI UNO SGUARDO

Un workshop a partire da Bocca di lupo (Sabir)

Con Letizia Iannaccone

Uno spazio, una piccola finestra, uno spioncino nascosto. Appena il tempo di uno sguardo dentro sé, poi ricordare. Siamo tutti stati ingovernabili creature, felici o spaventate, irriverenti. E se quella piccola persona visse ancora in noi? Un workshop come invito a rincontrarsi e perché no, a sporcarsi le mani di colore.

 PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB FUMETTO

LEZIONI DI ACQUERELLO GIAPPONESE

Tra nozioni di base ed esercitazioni sui tratti fondamentali

Con Ayano Otani

In collaborazione con Nuinui

Raffinatezza, equilibrio, semplicità ed energia: quattro elementi chiave dell'estetica giapponese che guidano il laboratorio. I partecipanti esplorano il linguaggio dell'acquerello fino alla realizzazione di un'opera personale ispirata allo stile giapponese.

 PAD
4


ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCRITTURA (3-8 ANNI)

DIVERSO DA CHI?

Lettura spettacolo e laboratorio teatrale

Con Carolina D'Angelo

In collaborazione con Pane e Sale Editore

Un incontro speciale dedicato alla bellezza di essere unici. Partendo dalla lettura di *Diverso da chi?* - la storia di Pedalino, il calzino spaio - i partecipanti vengono guidati in un laboratorio teatrale: creano marionette/calzino e danno vita a uno spettacolo. Perché ogni differenza è un colore e insieme si brilla di più.

 PAD
4


ORE 16.10 - 17.10 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

SULLA COLLINA DEI PAPAVERI

Un laboratorio a partire da *Bella ciao* (Cavalluccio Rosso)

Con Daniela Pergreffi e Martina Sarnataro

Una bambina e suo nonno salgono su una collina di papaveri, simbolo della memoria e della libertà. Tra ricordi e racconti, l'uomo ripercorre la sua esperienza di partigiano e la paura della guerra. Un incontro tra generazioni che diventa passaggio di memoria, per custodire e trasmettere il valore della Resistenza.

 PAD
4


ORE 16.10 - 17.10 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

STORIE DI FIUMI

Storie per raccontare la fortuna di vivere nella città dei quattro fiumi

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Il fiume ha una bocca, una confluenza, un flusso. Il fiume è una forma naturale e paziente, che si fa sempre strada verso qualcosa di più grande di sé.

 PAD
4


ORE 16.10 - 17.10 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti della sezione *Crescere Con I Libri* del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

 PAD
4


ORE 16.10 - 17.10 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

MAPPE PER I VIAGGI IMMAGINARI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento educazione Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea

Un viaggio tra le terre incognite dei libri e delle mappe artistiche. I partecipanti sono invitati a tracciare i confini di ciò che ancora non conoscono, trasformando il Salone in un arcipelago di domande ancora da esplorare.

PAD
4



ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

L'EVOLUZIONE SPIEGATA AI BAMBINI...

Alla scoperta del mondo animale

Con **Francesco Tomasinelli**

In collaborazione con Nuinui

Un laboratorio tra scienza e gioco per scoprire come gli animali usano i colori, le forme e i movimenti, per nascondersi, ingannare e stupire! Attraverso video, immagini e quiz, i piccoli lettori conoscono i comportamenti più affascinanti del mondo naturale.

PAD
4



ORE 16.10 - 17.10 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

UN'AMICIZIA PIÙ GRANDE DELLA GUERRA

*Un laboratorio a partire da **Il gigante e il cavaliere** (Lavieri)*

Con **Erika De Pieri** e **Michele Marchitto**

Un racconto in rima dal sapore di fiaba racconta l'amicizia tra un gigante e un cavaliere, capace di superare tempo e guerra. La lettura, accompagnata da musica e disegni dal vivo, prosegue con dialogo e attività creative, per un'esperienza condivisa tra ascolto, immagini e partecipazione.

PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

BEATRICE MAUTINO

*Autrice di **Vertigine. Storie di chi si affida alla scienza e di chi impara a farlo** (Mondadori)*

Con **Sonia Cambursano**

Quando la malattia incrina ogni certezza, anche chi crede nella scienza vacilla. Beatrice Mautino racconta paure, terapie e illusioni, tra casi reali e scelte difficili, per interrogare il nostro modo di affidarci alla medicina.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

MARCO CAMISANI CALZOLARI

*Autore di **Decisioni artificiali** (Il Sole 24 Ore)*

Per anni ci hanno raccontato che l'Intelligenza Artificiale sarebbe stata il nostro assistente ideale: un compagno silenzioso capace di suggerire una parola, correggere una mail o generare un'immagine. Ma è davvero così? Oggi non chiediamo più aiuto alle macchine; stiamo delegando loro la nostra capacità di scegliere.

ESSELUNGA



PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DELLA MONTAGNA

GIANFRANCO ZIDDA

*Autore di **Atlante. Le stele antropomorfe di Aosta**. (L'Artistica Editrice)*

Con **Pietro Palladino**

In collaborazione con Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta

Documentazione dell'iconografia delle stele antropomorfe di Aosta, oggi visibili presso il Megamuseo, attraverso una nuova produzione fotografica a cura di Nicola Castangia e la veste grafica di Pietro Palladino.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

HEAVEN OFFICIAL'S BLESSING. LA BENEDIZIONE DELL'UFFICIALE DIVINO

Il fascino dell'immaginario danmei, fra romanzi e manhwa

Con **Claudia Calzuola**, **Manuela D'Alessandro**, **Lin Lin** e **Alessandra Pezza**

In collaborazione con Oscar Mondadori e Star Comics

Il danmei ha riscritto l'immaginario romantico della fiction cinese, cogliendo l'attenzione dei lettori di tutto il mondo. Oscar Mondadori, editore della serie di romanzi, e Star Comics, editore del manhwa, approfondiscono insieme gli immaginari narrativi e le simbologie della serie di Mo Xiang Tong Xiu.

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

ESSELUNGA

ADRIANA RICCOMAGNO

*Autrice di **Che storia! La valanga rosa** (Cose Note Edizioni)*

Con Giovanni Collodet, Filippo Cosentino, Stefano Dalmasso, Claudia Giordani e Beba Schranz

Il racconto di una storia italiana di successo che ha dato inizio a una serie di straordinarie imprese sportive che prosegue ancora oggi. Un'indagine storica sul percorso che a partire dalla seconda metà degli anni '70 ha portato le atlete italiane in vetta allo sci mondiale, a partire dalle medaglie olimpiche di Claudia Giordani e Paola Magoni.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.15 — IL SALOTTO

COME SI PASSA DALLA COMMUNITY ALLO SCAFFALE?

Leggere, scrivere, pubblicare

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura del Gruppo di Lettura del Bookstock.

PAD
2



ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

L'INNOVAZIONE CHE GUIDERÀ LA CRESCITA DEL MERCATO EBOOK

Strategie concrete per vendere di più, curare meglio e attrarre nuovi lettori

Con Michael Tamblyn e Luca Tremolada

In collaborazione con Kobo Rakuten

Michael Tamblyn, CEO di Rakuten Kobo, intervistato da Luca Tremolada (data journalist esperto de Il Sole 24 Ore), rivela come piattaforme e intelligenza artificiale stiano massimizzando la vendita e la scoperta dei libri, per un'editoria più dinamica.

PAD
5



ORE 16.30 - 17.30 — SALA BUSINESS

LE NUOVE MODALITÀ DEL PRINT ON DEMAND

Le opportunità offerte dal Bach Pod

Con Alessandro Antonuzzo, Alfio Fazio, Silvia Mainardi e Renato Salvetti

Accanto al Print on Demand tradizionale, oggi viene data agli editori una nuova opportunità di gestione ottimale delle scorte, che garantisce la certezza di non perdere mai una vendita e di avere sempre il livello delle giacenze allineato al minimo ottimale.

GALLERIA
VISITATORI



ORE 16.30 - 18.30 — PUBLISHERS CENTRE

ASSEMBLEA ADEI

Gli editori indipendenti in assemblea

Con Alberto D'Angelo, Andrea Dominici e Della Passarelli

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

ERIN DOOM PRESENTA... KARIM B.

Romance: Senza limiti

In collaborazione con Sperling & Kupfer

È una delle voci più amate della nuova ondata di autrici romance e tra le più capaci a intercettare i desideri e i temi più cari alle nuove generazioni. Un incontro per esplorare la sua saga Limiteless, con una sorpresa che non possiamo ancora svelare.

A partire da *On my pendrive* (Sperling & Kupfer) di Karim B.

LA PISTA
500

ORE 16.45 - 17.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OMAGGIO A LEE MILLER

Autrice di *Atmosfere di guerra. Articoli e fotografie dal fronte* (Mimesis Edizioni)

Con Francesca Adamo, Paola Agosti e Walter Guadagnini

Il racconto dal fronte realizzato per Vogue ci fa scoprire un lato meno conosciuto di Lee Miller. *Atmosfere di guerra* presenta per la prima volta la raccolta completa dei reportage e degli scatti di Miller dal cuore nero d’Europa.

PAD
4


ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

PREMIO NAZIONALE NATI PER LEGGERE

La cerimonia di premiazione della XVII edizione

Con Eros Miari

La cerimonia di premiazione della XVI edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui verranno rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni Nascere con i libri, Crescere con i libri, Reti di libri e Pasquale Causa.

Il Premio, istituito nel 2009 dalla Regione Piemonte, è realizzato insieme a Città di Torino, Salone Internazionale del Libro di Torino, Coordinamento nazionale Nati per Leggere, Fondazione Circolo dei lettori e la rivista “LiBeR”.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

MARIANNA APRILE

Autrice di *La promessa* (Rizzoli)

Le donne votano (e sono votate) da ottant’anni. Da allora hanno conquistato spazi e diritti. Ma qual è oggi lo stato di salute di quei diritti e di quelle lotte? E avere per la prima volta una donna Presidente del Consiglio è davvero un punto di svolta?

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi prendo il mondo.



PAD
4


ORE 16.45 - 17.45 — SALA FUCSIA

PRIME STORIE

Una tavola rotonda sulle prime letture a fumetti

Con Federico Appel, Eleonora Armaroli, Alex Bertani e Riccardo Zanini

Modera Flavia Bruschi

In collaborazione con Diabolo, Panini Comics, Sinnos e Terre di Mezzo

Voci esperte di chi lavora con albi, fumetti e storie illustrate, animano questo panel dedicato alle prime letture per esplorare il mondo delle collane più amate e offrire nuovi spunti all’immaginazione dei piccoli lettori.

A partire dalla collana *I peperini* (Diabolo Edizioni), *Topolino* (Panini Comics), la collana *Uau!* (Terre di Mezzo) e le collane di graphic novel di Sinnos.

|||||

17.00

|||||

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ORO

ROBERTO BAGGIO

Autore di *Luce nell’oscurità* (Rizzoli Illustrati)

Con Marco Missiroli

La storia di un grande campione diventato leggenda, non solo per il talento espresso sul campo ma per la forza e l’autenticità del suo percorso di vita. Un viaggio tra le tappe della sua carriera e del suo cammino umano, fino alla dimensione più intima della ricerca interiore e della spiritualità.

Si ringrazia Esselunga per la presenza in programma di questo incontro.

INTESA  SANPAOLO



PAD
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA

FEDERICO RAMPINIAutore di *Pane e cannoni* (Mondadori)

Le analisi di Federico Rampini ci raccontano da molti anni Stati Uniti, Cina ed Europa. Nel suo nuovo saggio, che intreccia geopolitica ed economia, prova a leggere un mondo che cambia sempre più velocemente.

PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ROSSA

FRUTTERO100

Cretini, nottambuli e altre storie

Con Carlotta Fruttero, Alessandro Piperno e Michele Serra

Modera Giacomo Papi

Lecture di Angela Finocchiaro

In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

A cento anni dalla nascita, la verve di Carlo Fruttero maestro di scrittura, editoria, comicità, cultura, raccontata con le sue parole e dal punto di vista dei suoi compagni di letteratura e di vita, dagli esordi all'Avanti fino alla *Prevalenza del cretino* e alle *Donne informate dei fatti*, passando per la lettura dei *Nottambuli*.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

JEAN-PAUL VESCO E TOMASO MONTANARI

La fraternità è per gente coraggiosa

Con Andrea Tornielli

In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana

L'arcivescovo di Algeri, uno dei cardinali più noti a livello internazionale, e un intellettuale molto impegnato nel dibattito pubblico si interrogano su come rivalutare la dimensione, cristiana e illuministica, dell'essere fratelli.

A partire da *L'audacia della fraternità* (Libreria Editrice Vaticana) di Jean-Paul Vesco.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

MONICA ACITOAutrice di *La carità carnale* (Bompiani)

Con Filomena Iaccarino (@unalettricepercaso)

Il potere di Marianeve è nascosto nel punto più segreto e proibito del suo corpo, ma il legame tra un padre e una figlia è più forte di ogni peccato e di ogni silenzio. Una ragazza di provincia diventa donna in una città vibrante come Napoli, tra passato e presente, fede e magia, carne e spirito.

PAD
2GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

MAKIS MALAFEKASAutore di *Deepfake* (Baldini+Castoldi)

Con Giorgio Ballario

Tra ironia e black humor, Makis Malafekas racconta Atene attraverso le vicende del suo protagonista, Michalis Krokos, scrittore di noir, conoscitore delle creature della notte della capitale greca, di cui osserva tra il critico e il rassegnato i cambiamenti.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

SAMMY: UN ESEMPIO DI RESILIENZA E DI ATTIVISMOA partire da *Sammy. Una vita da abbracciare* (Edizioni San Paolo)

Con Amerigo Basso, Mauro Grande, Laura Lucchin e Chiara Pelizzoni

Modera Francesco Antonioli

Sammy Basso forse non ha bisogno di presentazioni. È nato con la progeria, rara malattia genetica che comporta un progressivo e repentino invecchiamento dei tessuti, ed è stato l'unico al mondo a raggiungere i 28 anni di età. Rivive nelle pagine di questo libro grazie alle parole dei genitori, Amerigo Basso e Laura Lucchin, degli amici e di quanti lo hanno conosciuto.



PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

ANDREEA SIMIONEL*Autrice di La ragazza d'aria (Rizzoli)**Con Francesca Marson*

Aryna ha quindici anni, è arrivata dalla Romania e vive in una periferia torinese fatta di autobus e silenzi. È brillante, con una memoria tagliente e un cane lupo che le fa da scudo mentre i genitori si consumano tra turni estenuanti. Eppure, nulla le sembra mai giusto: il proprio nome troppo difficile per i coetanei italiani, la sua lingua madre da nascondere, il corpo troppo ingombrante. Così inizia a stringere e controllare: i pensieri, il cibo, finché non si ammala.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

ANTONIO PERAZZI*Autore di La Repubblica autonoma di Piuca (Sellerio)**Con Lara Ricci*

Da uno dei più importanti paesaggisti e garden designer internazionali, un romanzo su una famiglia profondamente unita e allegramente scombinata, sotto il segno burrascoso della zia più fragile e indomabile, Oriana Fallaci, a vent'anni dalla morte.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

SCRIVERE PER ESORDIRE*Come finire un romanzo e trovare un editore**Con Matteo Fontanone e Francesco Pacifico**In collaborazione con Scuola del Libro*

Come trasformare il proprio manoscritto in un romanzo pronto per il mondo editoriale: Matteo Fontanone e Francesco Pacifico guidano gli esordienti tra definizione di un'opera compiuta e ricerca dell'editore giusto.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DELLA MONTAGNA

IRENE BORGNA*Autrice di Cose che capitano in montagna (CAI Edizioni)**Moderata da Andrea Greci**Con Marco Blatto*

Una suola che si stacca nel mezzo del nulla, un temporale, gli incontri con la fauna selvatica. In montagna l'imprevisto richiede capacità decisionali rapide e responsabili. Lo sa bene Irene Borgna, autrice e antropologa alpina che oggi si occupa di educazione ambientale. Con lei Marco Blatto, curatore del *Manuale di escursionismo base* del CAI, uno strumento per chi vuole iniziare a camminare in montagna con curiosità e consapevolezza.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

FUGA DALL'EDITORIA ITALIANA?*Nuove forme e vie di diffusione dei fumetti per promuovere le proprie storie**Con Francesco Archidiacono, Rodolfo Dal Canto, Emanuele Rosso e Maya Quaianni**In collaborazione con MEFU - Mestieri del Fumetto e Snif - Studying 'N' Investigating Fumetti*

C'è stato il fumetto prima del graphic novel e c'è parecchio fumetto oltre il graphic novel, specie se si guarda a mercati esterni...

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

ENNIO TOMASELLI*Autore di Il cerchio più piccolo (Manni)**Con Bruna Bertolo e Marina Lomunno*

Una storia d'amore "sbagliata" fra un magistrato e una giudice popolare è al centro di un romanzo, i cui temi sono legati alla devianza minorile di ieri, alla criminalità di

oggi e alla giustizia in nodi da sempre cruciali.

PAD
4

ORE 17.15 - 18.00 — IL SALOTTO

IL BENESSERE PSICOLOGICO È UN PROBLEMA INDIVIDUALE?

Si può passare dai disagi e dalle ferite di ognuno alla felicità di tutti, parlando di salute mentale, società e resistenza?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura di Tutto Annodato con l'Ordine degli Psicologi del Piemonte.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

DA CAVOUR ALLA REPUBBLICA

Laicità e laicismo nella storia d'Italia

Con Carmine Festa, Ennio Pedrini, Pier Franco Quaglieni e Vitaliano Alessio Stefanoni

In collaborazione con CNA Editoria e Edizioni Pedrini

Una raccolta di saggi e testimonianze: dai discorsi di Cavour sui rapporti tra Stato e Chiesa alle "Guarentigie", dal Concordato fascista alla sua revisione nel 1994, fino alle posizioni di Marco Pannella.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA NUOVI EDITORI

L'ARIA CHE CI CIRCONDA

Un confronto sulla violenza di genere e i femminicidi

Con Irma Cantoni e Alessandra Kustermann

Moderata Tina Guiducci

In collaborazione con Orlotti

Quali parole, quali silenzi, quali abitudini contribuiscono a rendere possibile la violenza? E come possiamo cambiare il clima culturale in cui viviamo? Un confronto per riconoscere ciò che spesso resta invisibile e per immaginare insieme un'aria diversa, più respirabile, fondata sul rispetto e sulla responsabilità condivisa.

A partire da *Il rubasogni* (Orlotti) di Irma Cantoni.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LILLA

GIANNI IOTTI

Autore di *Autobiografia* (Giovane Holden Edizioni)

Con Dario Voltolini

Una casa di cura per anziani, una madre imprigionata nel suo corpo inerte, un figlio venuto a trovarla. Ma qual è il vero motivo della visita? È alla ricerca di qualcosa che crede nascosto lì dentro e di cui vuole impossessarsi...

PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB ILLUSTRAZIONE

PUM! PUM! PATÀM PATAPÀM STÒ

Variazioni, ritmi e parole nel pensare il libro e nel dividerne la lettura

Con Emanuela Bussolati

In collaborazione con Carthusia

Quanto è importante nella narrazione anche letta di libri illustrati in piccoli gruppi di bambini o nelle classi di scuola dell'infanzia e primaria di primo grado, la ritualizzazione, la partecipazione emotiva alla storia, il senso del ritmo, i silenzi, la voce e il suono delle parole, senza perdere l'attenzione e la disponibilità all'ascolto del bambino? È quello che si cercherà di scoprire sulla base di esperienze condivise.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB SCRITTURA

PERDERSI E RITROVARSI*La voce degli studenti**Con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Rossella Pace**In collaborazione con Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura e Loescher*

Presentazione del volume nato dall'esperienza del percorso di formazione Educare alla lettura 2025 che mette a disposizione dei docenti i materiali prodotti dalle classi e i kit didattici da usare in classe. Il corso è stato realizzato *In collaborazione con* Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura e Università degli studi di Siena.

A partire da *Perdersi e ritrovarsi, educazione alla lettura e didattica orientativa* ("La ricerca" Loescher) a cura di Simone Giusti e Giusi Marchetta.

PAD

4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB LETTURA

SCRIVERE INDOSSANDO I VESTITI DEGLI ALTRI E CAMBIANDO VOCE*Un workshop creativo**Con Alessio Posar**In collaborazione con Scuola Holden*

In questo laboratorio capiamo come lavora un ghostwriter, esplorando etica, strumenti a disposizione e strategie per rapportarsi con gli autori e le autrici e la scrittura su commissione.

PAD

4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB FUMETTO

COMICS&SCIENCE: AFFRONTARE LE STORIE*Come si trasformano temi complessi in storie a fumetti?**Con Paola Barbato**In collaborazione con Comics&Science*

Comics&Science, insieme a Paola Barbato, racconta i metodi del loro lavoro, sollevando dubbi e soluzioni. Si parla di IA, robotica, sanità, salute e della costruzione di una narrazione chiara, coinvolgente e accessibile.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

UN GIARDINO DI STORIE*Lecture ad alta voce**In collaborazione con Biblioteche civiche torinesi e Volontarie e volontari del servizio civile universale*

La bellezza dei giardini fioriti si rispecchia negli albi illustrati per dare vita a storie che suscitano meraviglia!

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

MELA LEGGI?*Io leggo, io gioco, io cresco**Con Elisa Mazzoli**In collaborazione con Pulce Edizioni*

Come leggi un libro? Come mangi una mela? Come si legge un libro cartonato fotografico con chi ha da zero a tre anni? Quali sono le mosse più efficaci per condividerli? Insieme all'autrice e formatrice Elisa Mazzoli pappiamoci i libri della collana *Mela Leggi* di Pulce edizioni.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

TRA CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?*Un laboratorio d'arte**In collaborazione con Dipartimento educazione Castello di Rivoli Museo d'arte*

contemporanea

Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell'artista Oscar Murillo nell'ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.

PAD

4

**ORE 17.20 - 18.20 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)****L'AMBIENTE MARINO E LO SQUALO ELEFANTE**

Percorso di lettura animata scientifica e laboratorio di esplorazione tattile di reperti di biologia marina

Con **Luciana Stella**

In collaborazione con **Claudio Grenzi Editore**

La storia racconta l'avventura di Rina Cetorina, uno squalo elefante affamato alla ricerca del suo amato plancton. Un viaggio emozionante alla scoperta del mondo marino in cui si potrà toccare e conoscere la posidonia, la pelle ed i denti degli squali, il cavalluccio marino e tante meravigliose curiosità sul mare.

PAD

4

**ORE 17.20 - 19.30 — LAB VOCE (8-16 ANNI)****LE CITTÀ DENTRO LA CITTÀ**

Un laboratorio a partire da Città. Guida illustrata per farci caso (Quinto Quarto)

Con **Marcella Nicodemo e Andrea Q**

Un esperimento di democrazia: il gruppo si trasforma in una sorta di consiglio comunale. Come si possono migliorare i luoghi in cui viviamo? I piccoli gruppi analizzano lo stato delle cose, riflettono su ciò che lega le diverse aree tematiche e realizzano una mappa in cui mostrare le collaborazioni preziose che potrebbero portare un beneficio per tutti.

PAD

2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU**MIGUEL GOTOR**

Autore di *L'omicidio di Piersanti Mattarella. L'Italia nel mirino: Palermo, Ustica, Bologna. 1979-1980* (Einaudi)

Con **Andrea Borgnino**

Dal delitto Mattarella alle stragi di Ustica e Bologna, Gotor indaga il nodo tra mafia, neofascismo e apparati statali deviati nel passaggio cruciale tra anni Settanta e Ottanta.

PIAZZALE
OVAL**ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA****PAOLO KESSISOGLU**

Autore di *Ieri è il momento giusto* (Solferino)

Con **Paolo Di Paolo**

Federico ha molto di cui lamentarsi (e lo fa): una figlia adolescente in crisi, una ex moglie faticosa, un lavoro di fotografo che non è mai decollato. Intanto, dalla Francia arriva la notizia: suo padre Giovanni è morto all'improvviso, durante un soggiorno ad Arles. E nella cittadina francese non lo aspettano solo tristi adempimenti burocratici, ma la sorpresa della sua vita: non è l'unico erede, perché non è l'unico figlio. Attore, conduttore, componente insieme a Luca Bizzarri del duo comico Luca e Paolo, Kessisoglu è ora anche romanziere.

ESSELUNGA

PAD

2

**ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO****I MESTIERI DELL'EDITORIA E LE GIOVANI GENERAZIONI**

Presentazione del progetto sul Racconto della filiera ai giovani

Con **Vincenzo Cascone, Simonetta Castia, Paola Locci e Ilaria Portas**

In collaborazione con **AES - Associazione editori sardi**

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani studenti delle scuole superiori

Fai la mossa giusta.



Contro il cancro sostieni Candiolo.

5X1000 FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. **97519070011**



#sostienicandiolo

1986-2026
40



di tutta la Sardegna ai mestieri dell’editoria, mostrando loro il “dietro le quinte” della filiera del libro – un settore che può offrire professioni del futuro.
Appuntamento promosso e sostenuto dagli editori sardi nell’ambito della Fiera Regionale del Libro, d’intesa con Invitalia, la Regione Sardegna e il Ministro dello Sport (Programma Start: Giovani & Impresa - Sardegna).

PAD
5


ORE 17.30 - 18.30 — SALA BUSINESS
LE IMPRESE DELLA CULTURA E LA DISTRIBUZIONE
Un confronto sul tema

Con **Paolo Ambrosini, Giulio Felloni, Carlo Fontana e Renato Russo**
Moderata Giulia Favero

In collaborazione con ALI - Associazione librai italiani
Quanto è determinante la distribuzione per lo sviluppo di un settore strategico per la diffusione della cultura?

PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA
ALESSANDRO VINCI
Autore di Il tempo del soccer (Ultra Sport)

ESSELUNGA

Con **Paolo Condò**
In vista dei mondiali del 2026, i più grandi di sempre, la domanda sorge spontanea: perché gli USA - la più grande sport nation del pianeta - non sono ancora riusciti a ritagliarsi un posto di primo piano nello sport più popolare e praticato del mondo?

||||| 18.00 |||||

PAD
4


ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK
L'AMORE AI TEMPI DEL LIKE TATTICO
Gli incontri del Mondo Salvato

Con **Veronica Frosi, Gloria Napolitano, Lorenzo Riggio, Sebastian Tanzi e Francesca Tassini**
Moderata Luca Dodaro

Like tattici e fiammelle alle storie, reaction alle note..., ma come stanno cambiando amore e relazioni nell’era dei social media? Luca Dodaro intervista curatrici e curatori del gruppo Mondo Salvato in un confronto per capire come la dimensione digitale ridefinisce legami, desideri e modalità di incontro.

LA PISTA
500

ORE 18.00 - 19.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
ARIANNA PORCELLI SAFONOV
Autrice di Nostalgia dei dinosauri (Baldini+Castoldi)

Con **Matteo Macor**
Con ironia e ferocia, Arianna Porcelli Safonov attraversa le contraddizioni del presente, della memoria collettiva e dell’identità, ricordandoci con maestria che l’umorismo sa affrontare i grandi temi che edificano l’esistenza umana, piuttosto che abbrutirla.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA
GUIDO SARACCO
Autore di Alleati digitali (Laterza)



Un viaggio nel prossimo futuro per immaginare come studieremo e lavoreremo accanto a un assistente digitale basato sull’IA. Tra neuroscienze, tecnologie e scenari normativi, una riflessione sulle nuove alleanze tra umano e intelligenza artificiale. Con la partecipazione del gruppo PoliEnergy del Politecnico di Torino.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

FRANCESCA BARRA*Autrice di **Il no che vorrei dirti** (Giunti)**Con **Elena Zauli***

Una riflessione sull'uso dei social da parte dei più giovani e sul ruolo degli adulti nell'accompagnarli in un contesto iperconnesso. Attraverso storie, testimonianze e contributi di esperti, si affrontano opportunità e rischi della comunicazione online, offrendo spunti per educatori, genitori e insegnanti.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA FUCSIA

IL MONDO È UN LIBRO E CHI NON VIAGGIA NE LEGGE SOLO METÀ*Presentazione del 150esimo numero di LiBeR**Con **Lelio Bonaccorso, Irene Greco, Giuseppe Nibali, Elena Pianea e Alberto Rossetti****Introduce **Sandra Gesualdi****Moderata **Flavia Fiocchi***

Il numero 150 di LiBeR è dedicato al viaggio, una scelta non casuale per i nostri tempi. Il mondo ci aspetta ancora o l'abbiamo fatto diventare un libro di cui leggiamo solo una pagina? Se il viaggio è ora una questione privata, facciamo tornare a essere un modo per incontrare l'altro. Un gesto che richiede tempo, espone, a volte disorienta. Ma è lì che qualcosa accade.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

120 ANNI DI IMPRESE: DALLA FORZA DELLA STORIA, L'ISPIRAZIONE VERSO IL FUTURO*Unione Industriali Torino celebra con un talk la sua fondazione del 1906**Con **Marco Gay, Anna Ferrino e Eloisa Siclari****Moderata **Claudio Cerasa***

Un dialogo aperto tra radici e visione per riflettere sul ruolo dell'impresa nella società. Le trasformazioni dell'industria torinese come lente attraverso cui interpretare il presente e immaginare ciò che verrà.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

LUCA BIANCHINI*Autore di **Le ragazze di Tunisi** (Mondadori)**Con **Oscar Farinetti***

Luca Bianchini racconta le sue radici mescolando ricordi familiari ad aneddoti esilaranti in una storia comune a molti italiani. I Brancata sono una delle tante famiglie di origine siciliana che nella prima metà del Novecento in Tunisia hanno cercato l'America. Le protagoniste del romanzo si muovono in una cornice cosmopolita - fra tunisini, francesi, ebrei e maltesi - senza sapere se e quando dovranno partire, con destinazione ignota: Palermo, Parigi o Torino.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

SARAH JAFFE*Autrice di **Dalle ceneri. Lutto e rivoluzione in un mondo in fiamme** (minimum fax)**Con **Assunta Martinese***

La pandemia di Covid, i disastri ambientali e il cambiamento climatico, la crisi economica che sembra non finire mai, le guerre e le violenze razziste e politiche a cui assistiamo continuamente hanno strappato la morte e la perdita alla dimensione privata e personale per riportarle prepotentemente a quella pubblica e collettiva. Eppure il lutto - tanto quello personale quanto quello provocato da perdite e paure globali - continua a costituire uno dei grandi rimossi della nostra epoca.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

TUTTOSPORT, 80 ANNI DI PASSIONE*Un racconto che unisce passato, presente e futuro**Con Guido Vaciago**In collaborazione con Tuttosport*

Ottant'anni di storia e di storie: volti, imprese, emozioni e uno stile editoriale rimasto sempre fedele alla visione del suo fondatore, Renato Casalbore. Che con il suo primo, celebre editoriale tracciò un ponte ideale capace di accompagnare una città ancora profondamente segnata dalla guerra verso una nuova ripartenza. E per farlo scelse lo sport, linguaggio universale di rinascita e condivisione. Da allora, Tuttosport ha custodito e rinnovato quella stessa eredità, restando saldamente ancorato alle proprie radici ma evolvendosi con il tempo, interpretando il presente e guardando con ambizione al futuro.

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

JOSHUA SINCLAIR*Autore di **Cross river people** (Selvatiche Edizioni)**Con Francesca Del Moro*

La violenza del dominio imperialista, lo scontro con la diversità, la fragilità della condizione umana colpita dalla malattia del corpo e da quella dell'anima. Nel suo romanzo, ambientato tra l'Inghilterra e la Nigeria di fine '800, il regista italo-americano Joshua Sinclair affronta temi che, oggi più che mai, ci riguardano.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

ANA MARIA SEPE E ANNA DE SIMONE (PSICOADVISOR)*Autrici di **Lascia che la felicità accada** (Rizzoli)*

Lezioni di educazione emotiva con Ana Maria Sepe e Anna De Simone per imparare a vivere meglio. Perché la felicità non è un traguardo, ma una condizione che accade quando smettiamo di rincorrerla.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

MARGHERITA OGGERO E BEATRICE PERA*Autrice di **Le piccole viltà** e autrice di **Bagliori** (Einaudi)**Moderata Natalia Ceravolo*

Due sguardi diversi ma complementari sul modo in cui costruiamo – e talvolta tradiamo – le nostre vite. Margherita Oggero, che di libri ne ha scritti molti, incontra Beatrice Pera, che è al suo romanzo d'esordio, per parlare di famiglie imperfette. *Le piccole viltà* racconta una famiglia «storta ma vitale» che si muove tra omissioni e compromessi, *Bagliori* di un'amicizia travolgente tra due ragazze che una famiglia non l'hanno mai avuta, e provano a inventarsene una insieme. Un dialogo sui legami che tengono uniti nonostante tutto, su quelli che inventiamo per sopravvivere, e su come a volte ci scegliamo per tentativi.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

SILVIA BOTTANI E LORENZA GHINELLI*Autrici di **La roccia dalle radici di stella** (Aboca Edizioni)**Con Antonio Riccardi*

Con questo romanzo scritto a quattro mani, Ghinelli e Bottani fondono visioni e immaginari al servizio di un'eco-narrazione capace di affrontare antispecismo, emergenza climatica e comunità solidali resistenti.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

ENRICO PELLEGRINI*Autore di **L'imprudenza** (La nave di Teseo)**Con Michele Brambilla e Elena Loewenthal*

Rosso Fiorentino, un carismatico perdente che sogna di diventare scrittore, si inna-

mora di Chloé, una giovane brillante ma con un passato complicato. Si incontrano in India. Si incrociano nuovamente a Portofino e poi a New York, dove la loro storia d'amore si intreccia a spericolate speculazioni finanziarie che portano a un'improvvisa fortuna e a un altrettanto improvviso fallimento.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

LA PROFONDITÀ DELLA MUSICA LEGGERA

A partire da Pop Music e Gestalt Therapy (Alpes)

Con Anita Coccianti, Terry Falcone e Simone Marcari

Moderata Lia Colonna

Uno dei presupposti della Gestalt Therapy ruota attorno a come l'organismo abbia interrotto il suo contatto con l'ambiente, e che cosa ciò abbia significato in termini psicologici e relazionali. In questa cornice le canzoni divengono, quindi, preziose alleate.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

MATTEO BUSANELLI

Autore di La seconda vita (Riccardo Edizioni)

Sulle colline di Reggio Emilia nel 1944 c'è Vasco, un giovane partigiano. Nello stesso luogo oggi c'è Andrea, suo nipote. Un viaggio tra passato e presente che esplora le vite di tre generazioni, connesse da un filo di coraggio, amore e appartenenza.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LILLA

CHE COSA FA CAMBIARE ROTTA A CHI LEGGE?

Un incontro corale con gli autori e le autrici di SBS Edizioni

Con Marinella Brandinali, Matt Bellino, Chiara Domeniconi, Luigi De Rosa, Alessandra Esposito, Antonio Paolino, Alessio Tanzi e Antonella Torres

Moderata Sheyla Bobba

Raccontare, attraverso otto titoli differenti, come la scrittura possa diventare chiave di trasformazione: nelle relazioni di potere, nelle decisioni quotidiane, nella ricostruzione della memoria.

INTESA  SANPAOLO



PAD
OVAL



ORE 18.30 - 19.30 — SALA ORO

**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON... KATIA FOLLESA
E ANGELO PINTUS**

Leggerezza: la comicità nei monologhi della Stand Up Comedy

Nei monologhi di Stand Up Comedy, come in tutti gli spettacoli, il copione è strutturato e scritto, le parole sono scelte con cura e i tempi comici ben definiti. Ma non basta. La scrittura comica ha una caratteristica peculiare: è elastica, duttile. È di pasta morbida. La battuta, prima si pensa, poi si scrive, e infine si plasma sul palco. E il testo cambia, e si ricostruisce di continuo, grazie al pubblico che restituisce il giudizio su ciò che funziona e ciò che non va. I comici migliori sono sensitivi. Percepiscono le vibrazioni di chi è seduto in sala e sanno che la risata migliore parte da loro, rimbalza sul pubblico, e a loro ritorna. Solo se il percorso è questo lo spettacolo funziona davvero.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

CATHY LA TORRE

Autrice di Non si può più dire niente (Roi Edizioni)

Viviamo sotto una dittatura del politicamente corretto? O è solo il mondo a essere cambiato e dobbiamo cambiare anche il modo in cui comunichiamo? L'avvocata e divulgatrice Cathy La Torre spiega come usare le parole senza ferire o offendere e come continuare a dire tutto senza perdere autenticità e senza cedere all'autocensura.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

ESSELUNGA®

AMEYA GABRIELLA CANOVI*Autrice di **Le stelle non sono mai sole** (Vallardi)**Con **Marcella Meciani***

Ogni giorno incrociamo sguardi, intrecciamo parole, entriamo in relazione con chi ci circonda. Siamo animali sociali, abbiamo bisogno degli altri, di una comunità per essere felici, accolti. Ma aprirci a chi abbiamo di fronte talvolta ci spaventa. Eppure, è proprio da questa apertura che nasce la possibilità di cambiare, di guarire, di scoprire chi siamo oltre le maschere.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

ANTONIA KÜHN*Autrice di **Genitori gonfiabili** (Diabolo Edizioni)**Con **Sarah Malnerich****In collaborazione con **Goethe-Institut Mailand***

Un fumetto intimo sul tema delle famiglie ricomposte e del desiderio di ordine quando tutto cambia: relazioni che finiscono, nuove convivenze, figli che crescono tra case diverse. Un ritratto affettuoso e senza filtri della complessità di essere famiglia oggi.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

LA VITA È UN'OPERA D'ARTE*Un workshop a partire da **La fetta di torta** (Edizioni Piuma)**Con **Alessandro Coppola***

Un viaggio tra amore e arte: da Leonardo a Van Gogh, da Klimt a Dalì, un racconto illustrato che svela come la vita stessa sia la più grande opera d'arte.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

IL MANIFESTO DELLA PUBLIC LITERATURE*Per una letteratura accessibile, condivisa e partecipata.**Con **Simone Giusti, Tiziana Piras e Lucia Rodler****In collaborazione con **Adi - Associazione degli italianisti e Carocci***

La letteratura è ancora viva nello spazio pubblico? Il Manifesto della Public Literature, redatto con il Gruppo di ricerca *La comunicazione letteraria*, propone di ripensarla come pratica condivisa: accessibile, partecipata e capace di parlare a comunità di lettori diverse.

A partire da *Letteratura E Spazio Pubblico* (Carocci) di Ambra Carta, Simone Giusti, Tiziana Piras, Lucia Rodler.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

LINEE DI NARRAZIONI*Linguaggi, storie e giornalismo a fumetti attraverso immagini e cartoon**Con **Luigi Politano****In collaborazione con **Round Robin***

Come il mondo della cronaca e della realtà è stato raccontato in oltre 50 anni di fumetto, grazie alle matite di autrici e autori.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

DOVE CRESCONO I RAGAZZINI CHE SALVANO IL MONDO*Lettura animata relazionale tra radici, sguardi e possibilità**Con **Davide Toscano (Bombettabook)***

Un incontro dedicato allo sguardo dei bambini come forza generativa, capace di trasformare ciò che tocca. Un viaggio narrativo tra crescita, immaginazione e relazione.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VISORI E CALEIDOSCOPI: COSA GUARDIAMO E COSA VEDIAMO?**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello Di Rivoli Museo D'arte Contemporanea**

Indossiamo visori speciali per isolare lo sguardo. Se eliminiamo il “troppo”, cosa resta? Un esercizio di sottrazione dove l'oscurità non fa paura ma diventa il deposito dove nascondere le domande più preziose.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

GIOVANI E FUTURO**Il ruolo dell'asset building nella riduzione delle disuguaglianze educative***Con* **Valentina Battiloro, Dalit Contini, Marco Gilli, Federica Laudisa e William Revello***Moderata* **Franca Maino***In collaborazione con* **Fondazione Ufficio Pio**

A partire dal volume *Investire nel futuro: asset building e diseguaglianze educative* (Egea), i curatori dialogano con esperti e ricercatori sul rapporto tra opportunità educative e condizioni di partenza, esplorando come strumenti che integrano risparmio incentivato, educazione finanziaria e supporto informativo possano sostenere l'accesso all'istruzione e rafforzare aspirazioni e capacità decisionali di ragazze e ragazzi.

L'evento si svolge nell'ambito delle celebrazioni per i 430 anni dalla Fondazione Ufficio Pio.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

DISEGNARE CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE**Graphic novel, corpo e libertà di espressione nel mondo arabo***Con* **Valentina Ciappina, Zainab Fasiki, Elena Mistrello e Antonio Scuzzarella***In collaborazione con* **Camera di commercio di Torino**

Dalla scena araba ai festival internazionali, il graphic novel sta ridefinendo linguaggi e contenuti. Zainab Fasiki porta un'esperienza che intreccia narrazione visiva, temi sociali e libertà di espressione e dialoga con Elena Mistrello, fumettista impegnata che si autoproduce per capire come cambiano i contenuti e come intercettare nuovi lettori.

PAD
5

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BUSINESS

L'INFORMAZIONE E LA DISTRIBUZIONE NEL MERCATO DEL LIBRO: UNA PROSPETTIVA INDIPENDENTE**Come cambiano gli strumenti per chi vende libri***Con* **Rene Ballotta, Giulio Ceste, Giuseppina D'Andrea e Yuri Garrett***Moderata* **Diego Albesano***In collaborazione con* **Camera di commercio di Torino**

Per i librai, oggi più che mai, l'accesso tempestivo e qualificato alle informazioni è un fattore competitivo decisivo. Ma gli strumenti disponibili rispondono davvero alle esigenze quotidiane del punto vendita? Un dialogo tra filiera e operatori per capire come stanno evolvendo i sistemi informativi e distributivi, quali opportunità si stanno aprendo e come utilizzarle concretamente per migliorare selezione, acquisto e vendita dei titoli.

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 18.30 - 19.30 — SPAZIO GRECIA

RISONANZE GRECO-ITALIANE**Influenze e interazioni culturali***Con* **Ada Boumbara, Roumpini Dimopoulou, Ioanna Tsivacou, Ioannis Tsolkas e Gerasimos Zoras**

Le influenze reciproche e le interazioni culturali e letterarie tra Italia e Grecia, dal Rinascimento fino all’epoca contemporanea. Ne discutono i professori di Lingua e Letteratura Italiana dell’Università di Atene e di Salonicco e il membro del CdA della Fondazione Ellenica per il Libro e la Cultura.

PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

ESSELUNGA

STASERA LA VINCIAMO NOI

Il racconto della più grande impresa europea della Juventus

Con Fabio Licari, Luciano Moggi, Gianluca Pessotto e Fabrizio Ravanelli

Un romanzo sportivo collettivo e coinvolgente della più grande impresa europea del club bianconero: a trent’anni dalla vittoria della Coppa dei Campioni (22 maggio 1996), i protagonisti di quella squadra formidabile danno vita a una narrazione corale che ripercorre una stagione diventata un caposaldo nella storia sportiva del club e dell’Italia.

19.00

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.00 - 20.00 — AUDITORIUM

INTESA SANPAOLO

ALESSANDRO BARICCO

Notte eretica

Con Orchestra Canova e Intende Voci Ensemble

Con il direttore Enrico Saverio Pagano

In collaborazione con Feltrinelli, Fondazione Grand Atlantic e Seven Springs (Rassegna musicale di Scuola Holden)

Il format con cui Alessandro Baricco porta in giro il suo ultimo libro (*Breve Storia Eretica Della Musica Classica*, Feltrinelli). Lo fa molto di rado, in posti strani e con una drammaturgia sempre diversa. Difficile sapere, prima, cosa accadrà esattamente.

LA PISTA
500

ORE 19.00 - 20.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

A LIBRO APERTO

Il Book Party del Circolo

Con Silvia Pevato

In collaborazione con Fondazione Circolo dei Lettori e Pinacoteca Agnelli

A libro aperto è il Book Party della Fondazione Circolo dei lettori, una parentesi di tempo in cui i telefoni si spengono e i libri si aprono, per leggerli senza distrazioni e condividere un’ora di storie con altri appassionati lettori e lettrici. Unica regola: portarsi un libro tutto per sé, per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità, nell’atmosfera perfetta del tramonto sui tetti di Torino.

PAD
OVAL

ORE 19.00 - 19.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

CHE NE SAI TU DI UN CAMPO DI GRANO?

Il nuovo numero di Cose spiegate bene

Con Michele Serra e Luca Sofri

In collaborazione con Il Post e Iperborea

Latte, polli, polpi, pomodori, wasabi: Luca Sofri e Michele Serra attraversano i temi del nuovo numero di *Cose Spiegate Bene*, dedicato ad agricoltura e allevamenti.

A partire dai libri *Io coloro* di Susy Zanella e *Coccolo* di Raffaella Castagna (Pulci Volanti) partiamo per un viaggio alla scoperta di suoni, odori, colori e, intrecciando gesti e cuori, diamo forma a un morbido abbraccio per ritrovare l'armonia insieme.

PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

LA FESTA PIÙ SORPRENDENTE DELLA GIUNGLA!

Un laboratorio a partire da *Se guardi più in basso* (Terre di Mezzo)

Con Dario Pomodoro

Nella giungla è in arrivo una festa speciale. Dalla cima di un albero una cicogna osserva gli animali che si preparano: scimmie, giraffe, elefanti e molti altri invitati. Pagina dopo pagina compaiono nuovi personaggi, fino alla sorpresa finale e a una grande foto di gruppo per festeggiare insieme.



PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

MIMMI E BABA

Un laboratorio a partire da *Un tè per finta* (Lavieri)

Con Alberto Bordin e Claudia Bordin

Un laboratorio-performance in cui un professore di Agapia racconta la storia del suo amico immaginario Mimmi. Dopo la lettura, i bambini firmano il registro ufficiale di Agapia per richiedere il proprio amico immaginario e ricevono il compagno ideale in una lettera speciale.



PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

ELOGIO DELL'OSCURITÀ

Perché il buio salverà il futuro

Con Federico Pellegrino

In collaborazione con Sideralis APS

Un talk interattivo sul ruolo dell'oscurità per biodiversità ed equilibrio umano. Attraverso il dialogo con esperti si riflette sugli effetti sociali e ambientali della perdita del buio e sull'impatto della luce artificiale. L'incontro si conclude con un momento di confronto sui temi della tutela dell'ambiente e della giustizia climatica.



PAD
4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB VOCE (14-18 ANNI)

SCRIVERE PER L'AUDIO

Come si fa un podcast?

Con Carla Fiorentino e Paolo Girella

In collaborazione con Emons

Come si fa un podcast? Come si scrive un testo destinato ad essere ascoltato? La direttrice editoriale di Emons e il direttore della divisione Emons Record raccontano come si fa a scrivere per l'audio, rivelandone i segreti.



PAD
1



ORE 10.30 - 12.30 — SALA ROSSA

DOVE STA ANDANDO IL MERCATO DEL LIBRO NEL 2026?

Come cambiano i consumi e la domanda del pubblico

Con Lorenzo Armando, Alessandra Carra, Innocenzo Cipolletta, Andrea Giunti, Renata Gorgani, Filippo Guglielmone, Agnese Manni, Giovanni Mattioli, Stefano Mauri, Maurizio Messina, Maria Teresa Panini e Giorgio Riva

Moderata Sabina Minardi

In collaborazione con AIE

Una riflessione sulle nuove sfide che gli editori dovranno affrontare, a partire dai dati del mercato trade del primo quadrimestre del 2026, con un focus su come cambiano i consumi e su come questi spostamenti si riflettano nei diversi segmenti del settore, nei generi che crescono o arretrano, nel ciclo di vita dei libri.

iren



PAD
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU (14-18 ANNI)

GIULIO GUIDORIZZI

Autore di *Donne di Grecia* (Rizzoli Illustrati)





A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio. Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!



**Camera
di commercio
Torino**



**LABORATORIO CHIMICO
CAMERA DI COMMERCIO TORINO**

Con **Silvia Giorcelli** e **Chiara Lombardi**

Nell'anno in cui la Grecia è Paese Ospite al Salone, uno dei classicisti più autorevoli del nostro paese racconta sedici figure femminili della cultura dell'antica Grecia (Lisistrata, Medea, Saffo, Andromaca, Penelope...), che hanno segnato la storia dell'umanità e ancora parlano al presente.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

TRA POSSIBILE E INCREDIBILE

Grandi misteri, grandi storie

Con **Davide Morosinotto** e **Massimo Polidoro**

In collaborazione con **Feltrinelli**, **Mondadori** e **Piemme**

Enigmi, segreti e misteri ci appassionano, ci avvincono, ci coinvolgono. C'è chi ama svelarli e chi ne vuole di nuovi e sempre più inesplicabili. Davide Morosinotto e Massimo Polidoro sono alle prese con tre intriganti figure, capaci di tenerci in sospeso tra realtà e leggenda, tra trucchi magici e fantasmi presunti. A fiato sospeso, dunque, fino all'ultima pagina.

A partire da *Il mistero di Kaspar Hauser* (Mondadori) di Davide Morosinotto e *Tutti i segreti di Houdini* (Piemme) e *I fantasmi di Sherlock* (Feltrinelli) di Massimo Polidoro.

PIAZZALE
OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

NON SOLO CONSORTI

Lo spazio politico delle donne nell'Italia delle Signorie

Con **Alessandro Barbero** e **Isabella Lazzarini**

In collaborazione con **Viella**

Le signore trecentesche, le principesse quattrocentesche, le grandi aristocratiche: potevano agire politicamente? Qual è stato il loro ruolo nella costruzione del potere signorile e principesco? Un'indagine sulla partecipazione delle donne dal '300 al primo '500, un tema a lungo ignorato.

A partire da *Dalla parte delle Signore* (Viella) di Isabella Lazzarini.

ESSELUNGA



PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

POPOTUS, NOTIZIE CHE FANNO CRESCERE

Trent'anni di giornalismo per l'infanzia

Moderata **Nicoletta Martinelli**

Con **Matteo Corradini**, **Valeria Della Valle**, **Marco Girardo** e **Della Passarelli**

In collaborazione con **CEI - Conferenza Episcopale Italia**

Da trent'anni Popotus, l'inserto del quotidiano Avvenire, racconta l'attualità ai bambini e li accompagna a diventare lettori consapevoli. Un incontro sul diritto all'informazione nell'infanzia e sul valore educativo del giornalismo.



LA PISTA
500

ORE 10.30 - 11.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

GIOVANNA POTENZA

Autrice di *Malefiche. Storia della caccia alle streghe in Italia (1300-1700)* (Ponte alle Grazie)

Il libro ricostruisce la caccia alle streghe in Italia tra Trecento e Settecento. Guaritrici, levatrici e vedove, accusate di stregoneria in un sistema che trasformava la paura e il sospetto in strumenti di controllo.



PAD
3



ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA (14-18 ANNI)

CARLO VERDELLI

Autore di *Il diavolo in tasca* (Einaudi)

Con **Luca Bottura**

Lo smartphone è come il carcere, ma senza sbarre. Verdelli racconta storie reali di adolescenti e adulti travolti dalla vita online, tra dipendenze e solitudini, e interroga il potere che il capitalismo digitale esercita sulle nostre vite quotidiane.



PAD

2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

UNA FORMULA PER CAMBIARE TUTTO*Un incontro a partire da **Paloma** (Lupoguido)**Con Cees Van den Berg**In collaborazione con Dutch Foundation for Literature*

Paloma ha undici anni, ama la musica e la sua capretta Napoleon. Dopo la morte della madre, brillante matematica, decide di aiutare il padre, che non riesce a reagire al dolore. Così parte per Amsterdam con un piano: vendere la formula scoperta dalla madre. Inizia un viaggio tra incontri, imprevisti e nuove scoperte.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Acchiappalibri* della Biblioteca astense “Giorgio Faletti” di Asti.



PAD

1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA

VITTORINO ANDREOLI*Autore di **Due poltrone rosse** (Edizioni San Paolo)**Con Roberta Russo*

I ricordi dell'infanzia sotto i bombardamenti, l'educazione cattolica, la scoperta del corpo e dell'identità. Lo psichiatra Vittorino Andreoli si siede sulla stessa poltrona sulla quale si sono seduti i suoi pazienti per ragionare sul ruolo dello psichiatra, sull'empatia e sul potere terapeutico della narrazione.

GUIDO GOBINI



PAD

2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

MARIA BEATRICE ALONZI*Autrice di **Hai ancora paura** (Sperling & Kupfer)*

Le scelte mancate non scompaiono, si sedimentano. Diventano pensieri che ritornano, anche ogni notte. Maria Beatrice Alonzi scrive un libro che indaga chi (come e quando) ci abbia insegnato a scegliere per paura. Durante l'incontro, ne svela meccanismi, per ottenere una vita che ci appartenga davvero.



PAD

OVAL

ORE 10.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

PROCESSO ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE*L'intelligenza artificiale è un acceleratore o una minaccia?**Con Ernesto Belisario, Marco Malvaldi e Donato Speroni**Moderata Sara Zambotti*

L'evento mette su un immaginario banco degli imputati i vari modelli di intelligenza artificiale generativa, per valutare il loro livello di contributo, o di minaccia per uno sviluppo sostenibile. Adottando lo schema del dibattito processuale, si giunge poi a una “sentenza” sull'AI.

LAVAZZA GROUP



PAD

OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (11-13 ANNI)

UN REGNO NASCOSTO*Un incontro a partire da **Il regno verde** (Giunti)**Con Cornelia Funke**Moderata Eros Miari**In collaborazione con Goethe-Institut Mailand*

Caspia ha dodici anni e deve trascorrere l'estate a Brooklyn, lontana dal suo Maine. Quando però trova un plico di lettere degli anni '50 con enigmi botanici, la noia si trasforma in avventura: tra indizi, nuove amicizie e scoperte, l'estate diventa un viaggio di crescita.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (0-5 ANNI)

CHE FESTA LEGGERE!*Il Premio nazionale Nati per Leggere per bambine e bambini**Con Gianluca Gambino*

Un momento di festa per bambine e bambini con Gianluca Gambino, che legge ad alta voce gli albi vincitori delle sezioni Nascere con i libri e Crescere con i libri del Pre-



mio Nati per Leggere, istituito dalla Regione Piemonte e realizzato insieme a Città di Torino, Salone Internazionale del Libro di Torino, Coordinamento nazionale Nati per Leggere, Fondazione Circolo dei lettori e la rivista “LiBeR”.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

L'UOMO CHE SALVÒ PRIMO LEVI

Un incontro a partire da *Le scarpe di Lorenzo* (Rizzoli ragazzi)

Con Carlo Greppi

Lorenzo Perrone, muratore piemontese deportato ad Auschwitz come lavoratore civile, incontra Primo Levi. Un gesto quotidiano di solidarietà, una gavetta di zuppa condivisa, diventa un aiuto decisivo per la sopravvivenza e una testimonianza di umanità nel cuore della Shoah.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Lettura senza mura* dell'IC Galilei di Gravelona Toce.



GALLERIA
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INDACO

OCCHI CHE PARLANO: RUTH SIENKIEWICZ-MERCER E LA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

A partire da *Alzo gli occhi per dire sì* (Homeless Book)

Con Steven Kaplan, Maria Caterina Minardi e Anna Zana

Ruth non ha mai pronunciato una parola. Non ha mai potuto camminare, nutrirsi o pettinarsi da sola. Attraverso una tabella di comunicazione fedelmente riportata in frasi da Steven Kaplan, co-autore dell'autobiografia, Ruth è stata in grado di esprimersi, contribuendo ai primordi della Comunicazione Aumentativa Alternativa.



PAD
1



ORE 10.30 - 11.30 — SALA DEL FUMETTO (11-13 ANNI)

IL POSTO DI LEO

Un incontro a partire da *Del buio non ho paura* (Il Castoro)

Modera Valentina De Poli

Con Silvia Vecchini e Antonio “Sualzo” Vincenti

Leo vive in una casa famiglia: gli altri passano, lui resta. Tra la scuola, l'amicizia con Stella e un mistero che riemerge dal passato, la sua storia diventa un viaggio tra legami, fiducia e crescita. Un graphic novel intenso e delicato sulle amicizie che aiutano a trovare il proprio posto nel mondo.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

L'ARTE SALVATA DALLE RAGAZZE

Educazione, esclusione e riscatto delle donne artiste dal Rinascimento all'età moderna

Con Laura Fenelli

In collaborazione con Loescher

Nel 1971 Linda Nochlin si chiede: perché non ci sono state grandi artiste donne? La risposta non riguarda il talento ma l'accesso negato alle accademie. Un incontro dedicato alle giovani donne che, tra Rinascimento ed età moderna, hanno cercato e talvolta trovato uno spazio nell'educazione artistica, salvaguardando per sé e per le generazioni future il diritto di fare arte.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA

GIANFRANCO MOGLIOTTI

Autore di *La grazia di un guerriero* (Cartman)

Con Alberto Bergia, Cecilia Caprettini, Veronica Cintori, Samuele Nido, Georgia Pesarì e Renato Vergano

Il nuovo romanzo del giornalista Gianfranco Mogliotti, affetto da molti anni da sclerosi multipla, si muove tra autobiografia e racconto. In questo terzo episodio della serie il protagonista, alter ego dell'autore, incontra l'amore durante il consueto ricovero annuale per il ciclo di fisioterapia.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MADRID

CORRADO LEONI*Autore di Gli scomunicati. Nascita della Costituzione (Kimerik)**Con Stefano Casarino*

Raccontare il momento della Liberazione e il ritorno dei Patrioti dalle montagne, accolti dall'entusiasmo della popolazione. Un ricordo intenso di sacrificio, coraggio e speranza, per riflettere sul valore della libertà e sulla memoria di chi ha lottato per il futuro del Paese.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA FUCSIA (11-13 ANNI)

FARE A PEZZI STEREOTIPI E PREGIUDIZI*Un incontro a partire da Rompi le scatole! (Settenove)**Con Pina Caporaso**Moderata Alessandro Azzolina*

Come funzionano stereotipi e pregiudizi? Che effetti producono sulla vita delle persone? Come possiamo decostruirli e cambiare il nostro modo di pensare? Tra esempi e storie di persone che li hanno sfidati, si propongono strumenti per riconoscerli e metterli in discussione.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA LILLA

DANIELA MAINENTI*Autrice di La Costituzione italiana è la più bella del mondo? (Pacini)**Con Daniela Ducato e Antonio Mazzola*

Dalla giustizia alla sanità, dalla famiglia al lavoro. Un incontro che si interroga sulla Costituzione italiana soffermandosi sull'attuazione delle norme, oltre il mito e la bellezza.

PAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ORO (14-18 ANNI)

FRANCESCO COSTA DIALOGA CON...**MARCO CARTASEGNA, LIVIA VIGANÒ E FRANCESCO ZAFFARANO***Informazione: Le notizie sui social sono state una buona idea?*

I social media sono diventati uno dei principali luoghi in cui le persone incontrano le notizie. A volte sono l'unico. Ma cosa significa costruire sui social media un progetto editoriale? Quali modelli funzionano e quali no? Di cosa si è responsabili, di cosa corresponsabili e su cosa non si ha alcun controllo? Ne parla Francesco Costa, curatore della sezione "Informazione", con Francesco Zaffarano (Chora e Will Media), Livia Viganò (Factanza) e Marco Cartasegna (Torcha).

INTESA  SANPAOLOPAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA (0-10 ANNI)

STORIE A PERDICOLLO*Uno spettacolo di favole e canzoni!**Con Sebastiano Amadio e Lodovico Bordinon**In collaborazione con Faber Teater*

Le storie: narrate, cantate, interpretate e condivise prendono vita in un gioco teatrale all'interno del quale scoprire, viaggiare, conoscere animali stravaganti, ragazzini svegli e personaggi strampalati. Uno spettacolo che avvicina grandi e piccoli ai libri e alla forza della lettura. Un invito per tutte e tutti all'ascolto, alla sorpresa, al sorriso e al ripensare la realtà!

 REALE
MUTUAPAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — IL SALOTTO

DI CHI È IL PROGRESSO?*Il progresso sembra di tutti, ma siamo sicuri che sia davvero così?*

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

nate agli estremi opposti. Stefano Cappellini analizza figure, gruppi e linguaggi che mettono in crisi la distinzione fra destra e sinistra.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

GABRIELE SEGRE

Autore di La fine della fine della Storia (Bollati Boringhieri)

Con Massimo Cacciari e Andrea Malaguti

La caduta del muro di Berlino sembrava l'apice di un'evoluzione naturale, un nuovo ordine che era anche un destino a cui tendeva l'umanità: la fine della Storia. Invece, a distanza di poco meno di quarant'anni, siamo costretti ad abitare un mondo scomodo, a cercare di volta in volta una via plausibile di convivenza. Per continuare la Storia, dobbiamo elaborare il nostro disagio, comprendere che il sogno è finito, e solo allora potremo iniziare la ricostruzione di qualcosa di nuovo.



LA PISTA
500

ORE 11.30 - 12.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

CHRISTIAN CALIANDRO

Autore di Noi nel mondo (Marsilio Arte)

Con Angelo Piero Cappello, Antonella Crippa e Sarah Cosulich

In collaborazione con Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Fondazione La Quadriennale di Roma

Il libro analizza come l'arte contemporanea italiana viene percepita all'estero, attraverso interviste, dati e analisi critica. Uno studio sulle dinamiche di circolazione e reputazione del sistema artistico internazionale.



PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

ROMANA PETRI

Autrice di Distanza di sicurezza (Neri Pozza)

Con Paolo Di Paolo

Dopo una separazione improvvisa, Luciana e Vasco ripercorrono la loro storia da due città diverse, Roma e Lisbona. Il libro di Romana Petri segue il tempo che viene dopo un amore, quando l'assenza è l'unico modo possibile per continuare a guardarsi.

PAD
2
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

DAL GRECO AL MONDO

La diffusione della letteratura greca

Con Francesco Colafemmina, Maurizio De Rosa, Andrea Di Gregorio, Elisabetta Gari-
rieri e Viviana Sebastio

Moderata Elisabetta Pitotto

In collaborazione con Associazione Piemonte-Grecia "Santorre di Santarosa" e L'In-
dice dei Libri del Mese

Traduttori di letteratura greca contemporanea si confrontano sulla traduzione e la
diffusione del libro greco in Italia.



PAD
1



ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

GLI EDITORI SI PRESENTANO

Con Bottega Errante, Del Vecchio Editore e Settecolori

Con Elisa Copetti (Bottega Errante), Francesco Giacomantonio (Del Vecchio Editore)
e Manuel Grillo (Settecolori)

Moderata Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

Alcuni fra i più interessanti editori indipendenti illustrano le loro linee editoriali, il
rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturali e il lavoro di
revisione sulle traduzioni.

GUIDO GOBINI



PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

VIRMAN CUSENZA

Autore di L'altro Garibaldi. I "diari" di Caprera (Mondadori)



Con Federico Monga

Una biografia che svela un Giuseppe Garibaldi inedito: contadino, imprenditore, allevatore... Una figura lontana dagli stereotipi: non l'icona contesa e spesso strumentalizzata da ideologie opposte, bensì un uomo capace di passioni, errori, desideri e amicizie. Un uomo cosmopolita e visionario, con la testa già rivolta al secolo successivo.

PAD
OVAL



ORE 11.30 - 12.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (14-18 ANNI)

NICOLÒ GUARRERA (@PIEROAD)

Autore di *Con i piedi per terra. Il giro del mondo un passo alla volta* (Sonzogno)

Nel 2020 Nicolò Guarrera, in arte Pieroad, parte da Malo con un passeggino e decide di fare il giro del mondo a piedi. Dopo 35.000 chilometri e quattro continenti attraversati, racconta il viaggio e ciò che ha imparato lungo il cammino.



GALLERIA
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

FRANCESCO MANCINI E DANIELE BELLASIO

Autori di *La pace preventiva* (Il Sole 24 Ore)

Cosa ci raccontano gli eventi geopolitici che stiamo vivendo? L'ordine liberale è davvero finito e l'Europa è la grande sconfitta? È ancora possibile pensare a un mondo in cui le relazioni internazionali non siano improntate solo alla legge del più forte?



GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

GIOVANNI TESIO

Autore di *Cento per cento* (Lindau)

Con Enrica Tesio

Ripercorrere il Novecento, epoca in cui la parola non si è sottratta alla denuncia o alla riflessione, attraverso cento titoli italiani. Un'affascinante mappa per trovare titoli da rileggere o ancora da scoprire.



PAD
4

ORE 11.30 - 12.15 — IL SALOTTO

CHI FA DA SÉ FA PER TRE?

Rendere il lavoro un'attività condivisa è la soluzione all'alienazione dei lavoratori nell'età della produttività?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

**L'ABC DELL'AUTONOMIA ECONOMICO-FINANZIARIA
PER RAGAZZE (E NON SOLO)**

Come gestire bene le proprie finanze

Con Marta Andrate, Giancarlo Carlassara, Virginia Cuffaro, Giulia Grignani e Valeria Panigada

In collaborazione con Effatà

Raggiungere un maggior empowerment economico femminile ed una maggiore parità di genere può aumentare il benessere sociale non solo delle donne, ma di tutti. Avere una cultura finanziaria vuol dire libertà, cittadinanza consapevole e autentica partecipazione democratica.

A partire da *Manuale di economia personale* (Effatà) del collettivo Kermasofia.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

COS'È PER ME UNA FAMIGLIA?

Un laboratorio a partire da *Dove nasco ogni giorno* (Camelozampa)

Con Arianna Papini

Dopo la lettura dell'albo, i bambini approfondiscono con l'autrice "cosa è famiglia",



tramite l'autonarrazione e lavorando con l'arte. La condivisione finale crea un canale comunicativo importante ai fini della coesione nel gruppo.

PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

DUE CIOTTOLI SOTT'ACQUA

Un laboratorio a partire da *La scatola delle lacrime (Adelphi)* di Han Kang

Con Lia Iovenitti

In un villaggio remoto vive una bambina dagli occhi sempre pieni di lacrime, sensibile a ogni piccolo cambiamento del mondo. Un giorno arriva un misterioso uomo: è un collezionista di lacrime, alla ricerca di quella più rara, la lacrima versata senza un motivo preciso, o forse per tutti i motivi del mondo.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

CAPIBARIZE YOURSELF

Un laboratorio a partire da *Capitan Capibara (Tunué)*

Con Emiliano Pagani e Pluc

Avete mai sognato di diventare un capibara? Avete mai voluto crearne uno con le proprie passioni? Un laboratorio con gli autori per entrare in possesso dei segreti per disegnare questo buffo e pigro animale e insieme vi aiutiamo a crearne uno!



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-8 ANNI)

IL LUPO CATTIVO NON FA PAURA!

Un laboratorio a partire da *Come fregare un lupo (Franco Cosimo Panini)*

Con Matilde Tacchini

Cappuccetto Rosso, questa volta, sa come fregare il lupo e ci rivela le sue tattiche infallibili: dalle trappole nascoste nel bosco al combattimento di solletico fino all'ipnosi. Quali saranno le vostre?



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

MINUSCOLI E PITTORI

Lettura animata e laboratorio di disegno tratto da *La tela di Bart (Babalibri)*

Con Barroux

Bart non sta fermo e tranquillo come gli altri ragnetti, ma corre, salta e crea fantastici disegni con il suo filo colorato; immagini cullate dal vento, che possono rallegrare qualunque luogo. Aiutati da cartoncini, colori e adesivi, scegliamo un posto del cuore e lo facciamo diventare la nostra tela.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

OROLOGIO DELLE EMOZIONI

Con i libri in simboli della CAA, giochiamo tra le storie

Con Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli

In collaborazione con Fondazione Paideia

Leggendo insieme e battendo il ritmo delle emozioni, creiamo un momento di benessere per tutti.



PAD
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

TUTTI ARCHITETTI

Lettura animata e laboratorio di disegno

Con Michele Armando

In collaborazione con Babalibri e SOU Torino

L'architettura ci circonda: perché non iniziare a scoprirla fin da piccoli? E soprattutto, perché non farlo dando sfogo alla creatività assemblando e reinventando materiali facilmente reperibili? Scopriamo come viaggiando nel passato, nel presente e nel futuro tra piramidi di carta, grattacieli giganti e costruzioni sinuose.

A partire da *Tutti architetti* (Babalibri) di Joséphine Seblon e Robert Sae-Heng.



PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

ECOEMOZIONI**Guida di sopravvivenza al pianeta che cambia**

Con Alice Facchini e Matteo Innocenti

In collaborazione con Erickson

La crisi climatica non riguarda solo il pianeta, ma anche le nostre emozioni. In questo laboratorio si esplorano ecoansia, speranza e senso di responsabilità, imparando a riconoscere le ecoemozioni e a trasformarle in consapevolezza e azioni possibili per il futuro.



PAD

2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

PATRICK FACCILO**Autore di *Silvio, ci manchi?* (Roi Edizioni)**

Con Nunzia De Girolamo

Cosa resta oggi del modo in cui Silvio Berlusconi si raccontava? L'analista della comunicazione Patrick Facciolo si sofferma sulla macchina comunicativa dell'ex Presidente del Consiglio per comprendere quanto quella grammatica del potere abbia cambiato le regole del gioco in politica.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award**

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



PAD

3



ORE 11.30 - 12.00 — L'ISOLA DI ARTURO (3-5 ANNI)

A CONTARE LE STORIE!**Lecture ad alta voce!**

In collaborazione con Hopi, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Telos

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Un gorilla. Un libro per contare* (Kalandraka) di Anthony Browne, *Il fachiro Biancatesta* (Telos) di Teresa Porcella, *Quei dannati sette capretti* (Orecchio acerbo) di Sebastian Meschenmoser e *Cento semi che presero il volo* (Hopi) di Isabel Minhós Martins.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LILLA

CORRADO D'ELIA**Autore di *Galileo oltre le stelle* (Ares)**

Con Alessandro Rivali

Alla scoperta dell'umanità di Galileo Galilei, tra scienza, arte e libertà. Con questo testo, in scena a teatro, Corrado d'Elia racconta la vita di uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi, oltre la biografia e la scienza.



PAD

5



ORE 11.30 - 12.30 — SALA BUSINESS

LIBRI, TERRITORIO E BIBLIODIVERSITÀ**Il ruolo del Coordinamento nazionale delle Associazioni Regionali Editori**

Con Simonetta Castia, Chiara Finesso, Livio Muci e Alessandro Polidoro

In collaborazione con Coordinamento nazionale Associazioni Regionali Editori

Presentazione del presidio nazionale, nuova infrastruttura professionale posta a tutela delle realtà editoriali del territorio attraverso il network delle associazioni regionali (Friuli-Venezia Giulia, Veneto, Marche, Abruzzo, Campania, Puglia, Sicilia e Sardegna).



PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

IL PARTIGIANO CHE DIVENTÒ PRESIDENTEUn incontro a partire da *Sandro libera tutti* (Rizzoli ragazzi)

Con Luigi Garlando

La storia di Sandro Pertini raccontata a partire dall'infanzia in Liguria fino all'impegno politico, alla lotta antifascista e alla nascita della Repubblica. Un ritratto che ripercorre le scelte e i valori di una figura centrale del Novecento italiano, simbolo di libertà, giustizia e partecipazione civile.



PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

MARE DENTRO

Segreti e passioni, sopra e sotto le onde

Con Roberto Danovaro, Claudia Facchinetti e Giuseppe Festa

Modera Eros Miari

In collaborazione con Piemme e Salani

Azzurra e Scilla: due storie diverse e una sola passione, il mare. Claudia Fachinetti e Roberto Danovaro, autrice e autore di *Operazione abissi* (Piemme) e Giuseppe Festa, autore di *La pescatrice* (Salani) intrecciano scienza e racconto, ecologia e fantasia, misteri passati e passioni presenti per raccontare il mare e le vite di chi, il mare, se lo porta dentro, facendone la propria storia, la propria vita, il nostro futuro.



PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

UNA PARTIGIANA DI NOME CHICCHIUn incontro a partire da *Il vestito di mia madre* (Piemme)

Con Sara Rattaro

Dalla scelta di unirsi ai partigiani con il nome di battaglia "Chicchi" fino all'impegno nell'Assemblea Costituente, si ripercorre il percorso di Teresa Mattei, tra le più giovani protagoniste della Resistenza italiana, che ha contribuito alla nascita dell'Italia democratica.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Biblionauti* del Liceo Classico Musicale Empedocle di Agrigento.



PAD

1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA NUOVI EDITORI

I BAMBINI CAPISCONO: EDUCARE AL PENSIERO CRITICO FIN DALL'INFANZIALa collana *La Mangouste Curieuse* di AmaMundi

Con Marco Grisi e Erika Riva

La collana introduce i bambini ai concetti fondamentali della scienza, con particolare attenzione alla biologia e alla fisica, incoraggiando la naturale curiosità dei bambini e la formulazione di domande. I primi titoli: *La Cellula*, *Il Fotone*, *I Microrganismi* e *L'Atomo* scritti da Erika Riva e Marco Grisi.



PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA FUCSIA (13-15 ANNI)

POESIE DI MADRI, FIGLIE, SORELLEUn incontro a partire da *Se tutte insieme* (Bompiani)

Con Silvia Vecchini

Cosa succederebbe se le donne smettessero tutte insieme di occuparsi delle cose di ogni giorno? Da questa domanda nasce una raccolta poetica che riflette su infanzia, eredità, il fare con le mani e la vita quotidiana, trasformando esperienze intime in una voce corale che parla di comunità, memoria e ricerca di una gioia possibile.





12.00



PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ORO

80 ANNI, QUASI UNA VITA

In occasione della pubblicazione della nuova edizione di Il Premio Strega di Maria Bellonci (Mondadori)

Con Alessandro Barbero, Melania G. Mazzucco e Giovanni Solimine

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Il Premio Strega compie 80 anni e omaggia Corrado Alvaro scegliendo come claim il titolo del suo romanzo *Quasi una vita*, per l’edizione di quest’anno. Al Salone, un vincitore, Alessandro Barbero, una vincitrice, Melania G. Mazzucco e il presidente, Giovanni Solimine, raccontano le origini e la storia del Premio a partire dalla nuova edizione del libro scritto dalla fondatrice del Premio stesso, Maria Bellonci.

INTESA

SANPAOLO



PAD
3



ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

TELMO PIEVANI

Lezione: L’albero della vita

In collaborazione con Laterza e Treccani

Qual è il posto dell’umanità nel grande albero della vita? Quali leggi governano l’evoluzione? Come nascono le specie? Che cosa rende la biologia una scienza unica? Come si sono evoluti la coscienza e il linguaggio, tipicamente umani? Telmo Pievani – evoluzionista di fama internazionale – fa il punto sui dibattiti più appassionanti che riguardano la storia naturale, la genetica, l’evoluzione umana, gli aggiornamenti della spiegazione darwiniana.

REALE

MUTUA



PAD
1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (14-15 ANNI)

IL RAGAZZO CHE SOGNAVA IL BARCELLONA

Un incontro a partire da Lamine Yamal (Gallucci)

Con Fabrizio Biasin

Dal barrio di Mataró ai grandi stadi europei, la storia di Lamine Yamal racconta la crescita di un talento straordinario. Tra famiglia, radici e impegno quotidiano, il ritratto di un giovane campione che, nonostante fama e record, resta prima di tutto un ragazzo con sogni e passioni.

ESSELUNGA



PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA POESIA

LA COLLANA GIALLA DI PORDENONELEGGE - SAMUELE EDITORE

I poeti di oggi

Con Mario Santagostini

Moderano Alessandro Canzian e Roberto Cescon

In collaborazione con pordenonelegge.it e Samuele Editore

La collana Gialla si afferma come nuovo spazio editoriale nella collaborazione tra pordenonelegge e Samuele Editore, che coniuga voci esordienti e autori di grande rilievo nel panorama nazionale.

A partire da *L’antologia ragionata* (Pordenonelegge - Samuele Editore) di Mario Santagostini.



PAD
1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (16-18 ANNI)

IL VIAGGIO DELL’EROE

Tutte le storie discendono dall’Iliade e l’Odissea?

Con Vito Ferro e Roberto Gagnor

Moderata Mariasara Miotti

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Si dice che tutte le storie discendano dall’Iliade e dall’Odissea. Da qui nasce il modello del “viaggio dell’eroe”: un percorso, reale o interiore, che trasforma chi lo compie. L’incontro esplora questa struttura narrativa e mostra come continui a vivere nei racconti e nei personaggi che amiamo.



PAD

4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.



PAD

3



ORE 12.00 - 12.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TRA SOGNI E VISIONI**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bohem press Italia, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Sassi Editore*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Chi vorresti essere?* (Kalandraka) di Arianna Papini, *29 giugno 2029* (Orecchio Acerbo) di David Wiesner, *Oscar Patata e il senso della vita* (Bohem press) di Birte Müller e *Mondo Calzino* (Sassi) di Brian Freschi.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.00 - 13.30 — PUBLISHERS CENTRE

INDI: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**Incontro per editori, editrici, librai e librai indipendenti***Con Alessandro Alessandroni, Luca Allodi, Michele Maria Cruciani, Mattia Garavaglia, Daniele Giuffrida e Alma Pandini**In collaborazione con Indi*

Un momento di confronto promosso da Indi: una piattaforma gestionale per rafforzare la relazione e valorizzare il conto deposito. Due ore per condividere pratiche e ricostruire fiducia.

PAD

4

ORE 12.15 - 13.00 — IL SALOTTO

CHE FINE FA LA DEMOCRAZIA?**Dentro le dinamiche della democrazia nel sistema contemporaneo**

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD

2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

OMAGGIO A RICHARD YATES**Una lectio nel centenario dalla nascita del grande autore americano***Con Luca Briasco**In collaborazione con minimum fax*

Un racconto dal vivo dell'autore di *Revolutionary Road* e di un tratto fondamentale della storia americana.



PAD

4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.



PAD

3



ORE 12.30 - 13.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TI STRAPPO UNA RISATA**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Il Barbagianni, Kalandraka e Orecchio Acerbo*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *La Gallinella Strapazzastorie* (Il Barbagianni) di David Ezra Stein, *28 Storie per ridere* (Kalandraka) di Ursula Wölfel e *Più* (Orecchio Acerbo) di Mauro Scarpa.

PAD

5



ORE 12.30 - 13.30 — SALA BUSINESS

SCEGLIERE LO STAMPATORE**Tra convenienza, abitudine e nuove opportunità***Con Francesca Bianconi, Francesco Bosco e Vincenzo Polisenio**Modera Matteo Brambilla**In collaborazione con Camera di commercio di Torino*

Non tutto il valore sta nel prezzo. Innovazione, organizzazione, logistica e qualità del servizio cambiano l'impatto della stampa sui costi e sui tempi editoriali. Un incontro per leggere in modo più consapevole le offerte e orientare le proprie scelte.

PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ILLUSTRAZIONE (14-18 ANNI)

IMMAGINI CHE PARLANO**Un'introduzione all'illustrazione come pratica e come lavoro***Con Cecilia Campironi**In collaborazione con IED – Istituto Europeo di Design*

Attraverso esempi e una dimostrazione dal vivo, si esplora il modo in cui un illustratore sviluppa un'immagine a partire da un'idea, trasformando concetti e contenuti in forme visive. Un'occasione per avvicinarsi al linguaggio dell'illustrazione e al suo ruolo nella comunicazione contemporanea.



PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

SCHEGGIA E LA BANDA DEL FIENILE**Un laboratorio a partire da *Mafialda* (Gallucci)***Con Beppe Tosco*

Le avventure di una banda di insetti un po' strampalata per spiegare ai più piccoli, in maniera delicata e ironica, i meccanismi della mafia e per scoprire insieme come combattere ogni forma di prevaricazione e bullismo.



PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

PAPERENEIDE!**Un laboratorio di disegno***Con Simona Capovilla**In collaborazione con Panini Comics e Topolino*

Il disegnatore ufficiale del settimanale Topolino, conduce un divertente laboratorio per raccontare i classici alla maniera Disney. Bastano una matita, un foglio bianco e tanta fantasia per immergersi nella PaperEneide!



PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB LETTURA (6-8 ANNI)

COME NASCE UNA STORIA?**Da *Cleo, gatta d'Egitto* (Feltrinelli) ai segreti della scrittura creativa***Con Alessandra Gumiero*

Un laboratorio per scoprire insieme come nasce una storia e come prende forma fino a diventare un libro. Un incontro che accende l'immaginazione e offre ai bambini spunti e piccoli trucchi per inventare le proprie storie.



PAD

4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

GIRA GIRA LA TARTARUGA**Tra libri in simboli e movimenti del corpo**

Con Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli

In collaborazione con Fondazione Paideia

Come rivivere la storia tante volte con piccoli giochi in simboli della CAA.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Lecture dai titoli finalisti della sezione *Crescere con i libri* del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

DINOSAURI QUA E LÀ

Giocare con la lingua italiana

Con Beatrice Galli

In collaborazione con Fatatrac

Un laboratorio di disegno sull'ultimo volume degli *Sbaglianò*, la collana di Fatatrac dedicata all'insegnamento dell'ortografia italiana, per imparare divertendosi tutto sugli accenti. Partendo dai tre cuccioli di dinosauro protagonisti del libro, impariamo a disegnare il nostro dinosauro preferito e vengono distribuite le schede dei giochi per allenarsi a mettere gli accenti giusti.



PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCIENZA (6-10 ANNI)

GIOCHIAMO CON LO ZAINO E...

Un laboratorio per avvicinare e conoscere la montagna

Con Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Luisa Lenta, Angela Paolantonio e Manola Terzani

In collaborazione con CAI Scuola

In questo laboratorio si impara a frequentare la montagna attraverso il gioco, ma sempre in sicurezza, evitando pericoli, camminando sempre con un passo leggero... quasi felpato, quando si va a spasso in natura.



PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB VOCE (8-13 ANNI)

DAI VOCE AI LIBRI

Un laboratorio per imparare a creare un audiolibro

Con Gian Andrea Muià

In collaborazione con Audible e ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Dare voce ai libri e vita alle parole è un gioco serissimo: quello di un mondo che le ragazze e i ragazzi possono ancora salvare con l'immaginazione e l'ascolto. Un laboratorio per scoprire come leggere ad alta voce e riscoprire i grandi classici della letteratura per ragazzi.



PAD
1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSSA (14-18 ANNI)

DACIA MARAINI

Autrice di *Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola* (Rizzoli)

Un percorso nella storia della letteratura femminile, da Vibia Perpetua a Michela Murgia. Dacia Maraini racconta le scrittrici dimenticate o marginalizzate e il ruolo della parola come strumento di libertà.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.



PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

ILARIA CAPUA

Autrice di *Non mollate. Manuale di resistenza per l'affermazione del talento femminile* (Rizzoli)

Con Francesca Cavallo e Tania Carbone

ESSELUNGA



Una via per resistere ai tanti meccanismi culturali e strutturali che ostacolano le carriere femminili: il soffitto di cristallo, le molestie, il sessismo quotidiano, il nepotismo, la precarietà, il giudizio sulla maternità e sul corpo delle donne. Ilaria Capua, virologa di fama mondiale, propone un modello a chi non riesce più a tollerare che vengano sprecate risorse e intelligenze in nome del paternalismo.

Con la partecipazione dello Young Advisory Board di Fondazione Compagnia di San Paolo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

OMAGGIO AD ANTONIO PENNACCHI

In occasione della pubblicazione di *Opere scelte* (Meridiani Mondadori)

Con Antonio Franchini e Giuseppe Iannaccone

Impegnato fin da giovanissimo in politica e operaio fino all'età matura, Antonio Pennacchi ha esordito come scrittore a 44 anni, per poi proseguire con una produzione prolifica, culminata nella conquista del Premio Strega per *Canale Mussolini*. Le sue opere sono raccolte per la prima volta in un Meridiano curato da Giuseppe Iannaccone.



LA PISTA
500

ORE 12.45 - 13.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OMAGGIO A SIMONE DE BEAUVOIR

Una rivoluzione ancora in corso

Con Silvia Grasso e Jennifer Guerra

In collaborazione con Il Saggiatore e Pinacoteca Agnelli

Un incontro dedicato alla nuova edizione, con traduzione aggiornata, del classico del femminismo *Il secondo sesso* (Il Saggiatore). Un dialogo sull'eredità e sull'attualità dell'opera di Simone de Beauvoir.



PAD
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

IVAN COTRONEO

Autore di *Grande* (La nave di Teseo)

Con Susanna Tartaro

Ernesto affronta l'Alzheimer della madre e scopre debiti e menzogne taciute per anni. Mentre la vita domestica si sgretola, cerca una forma di sopravvivenza nel desiderio e nella carne, tra i locali notturni di una Napoli d'agosto. Un romanzo sull'essere figli quando i genitori si perdono.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

OMAGGIO A INGERBORG BACHMANN

Chiara Valerio presenta *Gli ultimi giorni di Ingeborg* di Fleur Jaeggy (Adelphi)

Tre momenti dell'amicizia di una vita tra la scrittrice svizzera Fleur Jaeggy e la poetessa austriaca Ingeborg Bachmann, fino alle ore trascorse in ospedale, rievocando la bellezza vissuta. Quello di Fleur Jaeggy è un racconto laconico e doloroso in cui però «Wir haben es schön gehabt», ce la siamo goduta: queste le ultime parole che suggellano il loro legame.

PAD
1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO

Due sedute e un libro al centro

Con Zadie Smith e Martina Testa

Moderata Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

In collaborazione con SUR

Un dialogo tra la scrittrice britannica e la sua traduttrice italiana.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

IL VOTO DELLE DONNE: STORIE DI DEMOCRAZIA E LIBERTÀ**Premio Inge Feltrinelli**

Con Francesco Clementi e Pegah Moshir Pour

Modera Caterina Croce

In collaborazione con Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Un appuntamento del Premio Inge Feltrinelli per parlare di donne, diritti, movimenti. A partire dal libro *Cittadine a metà* (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli), ne discutono l'autore Francesco Clementi, giurista e saggista, e Pegah Moshir Pour, scrittrice e attivista. Modera l'incontro Caterina Croce, responsabile contenuti editoriali Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

NINA GIGANTE**Autrice di *Supernova. Quando nasce una madre* (Aboca Edizioni)**

Con Simonetta Sciandivasci

La maternità raccontata non come un ruolo e non come un'esperienza lineare, ma come una riscrittura totale del corpo, del cervello, dell'identità, della percezione di sé e della propria collocazione nel mondo.

GALLERIA
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

STORIE DI LINO. TRAME DI BELLEZZA E MEMORIA**Il filo della grazia femminile**

Con Marta Marin, Giorgio Rondi e Luca Vignaga

In collaborazione con Interlinea, Linificio & Canapificio Nazionale SB e Terre de Lin

Un viaggio nella storia millenaria del lino attraverso un romanzo che illumina le figure di donne che nel lino hanno riconosciuto sempre il simbolo della loro grazia.

A partire da *Eulin. Storie di donne e di lino* (Interlinea) di María Josefina Cerutti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

CARLO ALBERTO GIUSTI**Autore di *The American Club* (Paesi Edizioni)**

Con Liliana Faccioli Pintozzi, Giampiero Massolo e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
Politica e mercato, strategia e cultura, attrazione e opportunità. I legami tra Italia, Europa e Stati Uniti d'America si mantengono solidi, a prescindere dal governo in carica. Quali sono le ragioni alla base di questa relazione? Che futuro ci aspetta?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

IL POTERE POLITICO E DELLE ISTITUZIONI NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA ITALIANA**A ottant'anni dall'Assemblea Costituente**

Con Lorenzo Castellani e Gaetano Quagliariello

In collaborazione con Luiss University Press

Dal fascismo al 2 giugno 1946, dalle grandi stagioni della Prima Repubblica alla crisi dei partiti: una traiettoria attraversata da continuità e fratture che hanno progressivamente ridefinito la rappresentanza, le forme di governo e il ruolo delle istituzioni di garanzia.

A partire da *Il Principe e la Repubblica* (Luiss University Press) di Lorenzo Castellani e Gaetano Quagliariello.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

LA VOCE DELLE DONNE, LA SCELTA DI UN PAESE**2 giugno 1946: il futuro in una scheda elettorale**

Modera Gianna Fregonara

Con Annalisa Cuzzocrea, Cathy La Torre e Agnese Pini

In collaborazione con Regione Toscana

Il 2 giugno del 1946 le donne hanno potuto esercitare il diritto di voto per la prima



Con Giulia Della Cioppa

Aleni entra da bambina in un campo da tennis e cresce affrontando allenamenti, tornei, sogni, vittorie, sconfitte. Un romanzo di formazione e un viaggio letterario dentro il corpo di un'atleta e la sua devozione assoluta, esaltante e distruttiva al tempo stesso.

Con la partecipazione del Gruppo di lettura *I differenti* del Liceo Artistico Bruno Casinari di Piacenza.

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

ENRICO CAMANNI

Autore di Le Alpi in 30 montagne (Laterza)

Con Giovanni Carletti

Il Monte Bianco, il Rosa, il Cervino. E poi il Bernina, il Campanile Basso e le Tre Cime. Un percorso di 1300 chilometri, dalle Alpi Marittime fino alle Alpi Giulie, in compagnia dell'alpinista e giornalista Enrico Camanni. Trenta vette iconiche e trenta valli, ognuna ricca di storie esemplari ed emozionanti.



PAD
1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

TINA ANSELMi. STORIA DELLA PRIMA MINISTRA ITALIANA

Un incontro a partire da Tina Anselmi (Round Robin)

Con Chiarastella Campanelli e Viola Ciarletti

In un continuo dialogo tra passato e presente prende forma il ritratto della prima donna Ministro della Repubblica Italiana. Nelle intense tavole a colori di Viola Ciarletti scorrono cinquant'anni di storia del Paese: l'infanzia durante il fascismo, il referendum sul divorzio, la legge sull'aborto, l'omicidio Moro, gli anni del terrorismo, fino alla presidenza della Commissione P2.

PAD
4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



PAD
3



ORE 13.00 - 13.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

AMICO LIBRO

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Bianco & Nero, Orecchio Acerbo e Parapiglia

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Un libro ti cambia* (Bianco e Nero) di Antonio Ferrara, *Come si legge un libro?* (Orecchio Acerbo) di Daniel Fehr e *Ping pong* (Parapiglia) di Susi Danesin.



PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA FUCSIA (11-13 ANNI)

IL RAGAZZO CHE SEGUÌ IL PO

Un incontro a partire da Il mio posto (Uovonero)

Con Daniele Bergesio

Un viaggio di formazione, un racconto di crescita personale e di ricerca di un luogo dove sentirsi a casa. Attraverso le difficoltà, le scoperte e le relazioni umane, Luca, il protagonista del libro, impara a conoscere se stesso e a trovare il coraggio di affrontare il futuro.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Booklin* della scuola secondaria di I grado "Orsini" di Imola.



PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 13.00 - 14.00 — SPAZIO GRECIA

DIEGO ZANDEL

Autore di Anni di pietra (Voland)

Con Andrea Di Gregorio

Lo scrittore Diego Zandel presenta il suo romanzo dedicato al poeta greco Manolis Fortounis, ambientato negli anni che vanno dalla Seconda Guerra Mondiale alla Dittatura dei colonnelli. In dialogo con il traduttore Andrea Di Gregorio.



PAD
3

ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA

LA POESIA DI GABRIELE D'ANNUNZIO

A partire da Dolci le mie parole (Crocetti) a cura di Giordano Bruno Guerri

Con il curatore e Nicola Crocetti

Lecture di Chiara Francini

In collaborazione con Il Vittoriale degli Italiani

Nei pochi anni tra fine '800 e inizio '900, Gabriele d'Annunzio scrisse oltre ventimila versi. A questa stagione prolifica risale *La pioggia nel pineto* e altre celebri poesie. Un incontro che rievoca le parole del grande autore, con le letture di Chiara Francini.

REALE
MUTUA



PAD
OVAL



ORE 13.30 - 14.30 — SALA ORO (14-18 ANNI)

ROBERTO VECCHIONI

Autore di Scrivere il cielo. Poesie al contrario (Einaudi)

Con Tommaso Labate

L'intera vita di Roberto Vecchioni si dispiega in un flusso continuo di versi. Ma in questo libro è un viaggio al contrario: dalla voce luminosa dell'età matura a quella incantata del ragazzino che scrive le sue prime liriche sui quaderni di scuola.

INTESA  SANPAOLO



PAD
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

IL MIO NOME È EUROPA

Identità e memoria collettiva

Con Gazmend Kapllani

In collaborazione con Centro di Cultura Albanese Torino-Milano-Tirana e Del Vecchio Editore

Partendo dalla propria esperienza, l'arrivo in Grecia a piedi nel 1991 dopo la caduta del regime albanese, Kapllani costruisce una narrazione in cui la scoperta di una nuova lingua diventa atto fondativo di un nuovo sé. Attraverso varie voci e il superamento di confini geografici, linguistici e simbolici si definisce l'esperienza migrante nel cuore dell'Europa contemporanea. A partire da *Il mio nome è Europa* (Del Vecchio) di Gazmend Kapllani.

PAD
4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



PAD
3



ORE 13.30 - 14.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

IL MONDO IN CLASSE

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Kalandraka, Orecchio Acerbo e Verba Volant

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *I migranti* (Kalandraka) di Marcelo Simonetti, *Gli spaesati* (Verba Volant) di Mia Lecomte e *Tessere il futuro* (Orecchio Acerbo) di Kirli Saunders.



PAD

5



ORE 13.30 - 14.30 — SALA BUSINESS

AUDIOLIBRI 2026**Nuovi canali di vendita e intelligenza artificiale**

Con Marco Ferrario e Giulia Lo Monaco

In collaborazione con Bookwire

Il 2026 è l'anno in cui nel mercato degli audiolibri accadranno alcune novità interessanti che segneranno una discontinuità rispetto agli anni passati. Si aprono opportunità di crescita e di sviluppo per gli editori con l'ingresso di nuovi player, che in alcuni casi introducono modelli di business inediti e nuovi canali di vendita e in altri abbattano lo scoglio dei costi di produzione, fornendo soluzioni di elevata qualità, attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

PAD

2



ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

TRA SCAFFALE E ALGORITMO. IL FUTURO DELLA DISTRIBUZIONE EDITORIALE**Come cambiano i canali di vendita del libro tra librerie fisiche, piattaforme digitali e nuovi modelli ibridi**

Con Paolo Ambrosini, Stefano Bordigoni, Giusi De Luca, Giovanni Francesio, Clara Merafino, Giuseppe Risetti e Antonio Terzi

*Moderata Angela Di Biaso**In collaborazione con Messaggerie Libri*

Il mercato del libro sta attraversando una trasformazione profonda: dalla centralità storica della libreria indipendente e di catena si passa oggi a un ecosistema complesso in cui e-commerce, marketplace, social commerce e modelli direct-to-consumer ridefiniscono il rapporto tra editore, distributore e lettore. Un incontro che esplora dinamiche, criticità e opportunità di questa transizione.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

MATTEO BUSSOLA**Autore di *La luce degli incendi a dicembre* (Einaudi)**

Con Lorenza Gentile

Margherita e Marcello si conoscono su un treno. Lei sta scappando dalla sua famiglia, lui vi sta facendo ritorno. All'inizio sono cauti; poi, quasi senza accorgersene, si ritrovano a confidarsi. Parlano di rapporti di coppia, di figli, di sogni e fragilità, di promesse mantenute oppure dimenticate: un dialogo a cuore aperto tra una donna che ha uno sguardo schietto e disilluso e un uomo che non smette di credere negli altri.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

STEFANO FARAVELLI**Autore di *Giappone. Taccuini dal mondo fluttuante* (EDT)**

Con Nicola Gallino

Un invito ad attraversare il Giappone con un passo lento. Il maestro del carnet de voyage, Stefano Faravelli, accompagna il lettore-viaggiatore attraverso l'ukiyo, l'universo mutevole delle cose che passano, intrecciando immagini, scrittura, calligrafia, note a margine, dettaglio botanico e paesaggio urbano del Paese del Sol Levante.

LA PISTA
500

ORE 13.45 - 14.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

SELENE CALLONI WILLIAMS**Autrice di *Diario di una sciamana* (Piemme)**

Calloni Williams racconta la propria formazione spirituale, dalla provincia italiana allo Sri Lanka, tra pratiche buddhiste, maestri e psicologia del profondo.



PAD

3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

ERICA CASSANO**Autrice di *Duramadre* (Garzanti)**

Con Livio Partiti

Negli anni Sessanta Celeste lascia Napoli e si trasferisce in un paese calabrese per amore. Ma si ritrova emarginata: troppo moderna, diversa, straniera. Un romanzo sul senso di appartenenza e sui pregiudizi, ancora in parte da sconfiggere, legati alla condizione femminile.



PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY*Autore di L'intimità perduta. Visita agli animali (Exòrma)**Con Felice Cimatti e Fabrizio Scrivano**In collaborazione con Institut Français Italia*

Cinquantacinque testi brevi scritti durante un soggiorno in Kenya dal filosofo Jean-Christophe Bailly esplorano i temi dell'ecologia, della biodiversità e della filosofia della natura. Una visione integrata e interdisciplinare su questioni esistenziali ed etiche e su quanto l'universo animale sia centrale nella nostra vita.

PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

I FERRI DEL MESTIERE*La scatola delle lacrime di Han Kang (Adelphi) e Casa pazza casa di Beth Ferry (Gallucci)**Con Lia Iovenitti e Federico Taibi**Moderata Martino Gozzi**A cura di L'AutoreInvisibile*

Tradurre libri per ragazzi non è un gioco da ragazzi. Dal crossover di un Premio Nobel a un bestseller scoppiettante di giochi di parole.

GUIDO COBINO

PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

MARIO ANDREOSE*Autore di Un'educazione veneziana (La nave di Teseo)*

Il racconto autobiografico di uno dei più autorevoli esponenti del mondo editoriale italiano. La storia della formazione di un ragazzo alle Zattere di Venezia, tra cinema, arte e libri, negli anni della Seconda Guerra Mondiale e verso quelli del miracolo economico che è seguito.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MILIONARI E OPERAI*Un dialogo sulle disuguaglianze economiche**Con Riccardo Staglianò e Niccolò Zancan**In collaborazione con Einaudi*

La situazione politica ed economica di oggi è segnata da forti disuguaglianze. Riccardo Staglianò parte da qui per una proposta chiara ed efficace di tassazione degli ultra-ricchi, oggetto del suo libro più recente. E ne discute con Niccolò Zancan, che ha raccontato nel suo ultimo libro l'altro estremo della disuguaglianza: gli operai metalmeccanici, spesso cassintegrati, di una fabbrica e una città che sta morendo. A partire da *Tassare i milionari* di Riccardo Staglianò e *L'ultimo operaio* di Niccolò Zancan (Einaudi).

Con la partecipazione dei Fridays for Future Torino.

GALLERIA
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

NANDO DALLA CHIESA*Autore di La ragazza di vicolo Pandolfini (Edizioni San Paolo)**Con Francesco Antonioli*

Figlio del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia nel 1982, Nando Dalla Chiesa scrive un memoir dedicato a Emilia, sua moglie scomparsa nel 2021. L'amore privato si intreccia così con la storia pubblica: dalla giovinezza negli anni della contestazione al matrimonio sotto scorta, dal dolore del terrorismo alla maternità vissuta sotto la minaccia costante.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

QUADERNI DELL'OSSERVATORIO DELLE CITTÀ*Una nuova collana**Con Francesco Paolo Capone, Ada Fichera e Pietro Giubilo**In collaborazione con Edizioni Sindacali*

Presentazione della nuova collana dell'Osservatorio costituita da sei "quaderni", cia-



scuno dedicato a una città: Treviso, Novara, Ascoli, Ancona, Brindisi, L'Aquila. Ogni città racconta un progetto di rilievo della propria amministrazione e un insieme di buone pratiche. Partecipano all'incontro i sindaci che hanno aderito al progetto.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

RAFFAELLA DI ROSA

Autrice di Vite minori (il Millimetro)

Moderata Simonetta Sciandivasci

Hisham ha attraversato da solo cinque paesi per arrivare in Italia e in carcere combatte ancora con gli incubi del viaggio. Willy Boy sconta la sua pena e prova a trasformare la rabbia in musica rap. Flora sogna di fare la parrucchiera quando uscirà dall'istituto minorile di Pontremoli. Sono storie di ragazzi e ragazze che vivono negli istituti penali minorili: realtà sospese tra errori, desiderio di riscatto e un futuro tutto da scrivere.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

ROMANTASY OBSESSION

A partire da Nina the Starry Bride (J-POP Manga)

Moderata Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)

Con Alucyel e Federica Depetro

Un viaggio nel fenomeno romantasy che nei manga trova alcune delle sue espressioni più intense e sorprendenti. Tra intrighi di corte, amori impossibili, eroine indimenticabili e mondi sospesi tra politica e destino, un dialogo su come questo immaginario prenda forma nei manga e quali siano le novità più attese dell'anno firmate J-POP Manga.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LILLA

IL BENESSERE DEI GIOVANI COME LEVA DEL FUTURO

Nuove sfide per prendersi cura della salute mentale nel mondo che cambia

*Con Antonella Anichini, Francesco Cuniberti, Laura Dalla Ragione e Guido Giustetto
In collaborazione con Il Pensiero Scientifico Editore e "Il punto. Confronti su medicina e sanità" - Ordine dei Medici e Odontoiatri di Torino*

Qual è lo stato di salute delle nuove generazioni? Un dialogo tra professionisti e professioniste della salute per analizzare fragilità e risorse dei giovani, esplorando come prevenzione e ascolto siano le basi necessarie per costruire la società di domani.



PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

STORIE LIBERE IN VALIGIA

Peppino Impastato. Un giullare contro la mafia

Con Caterina Marsala

In collaborazione con Associazione Libera - Progetto Amunì

Con il Kamishibai prende vita la storia di Peppino Impastato, ispirata al fumetto di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso, edito da BeccoGiallo. Un racconto nato da un percorso educativo sulla memoria delle vittime di mafia, che coinvolge i più piccoli in un'esperienza di ascolto e partecipazione, per riflettere su giustizia, impegno e responsabilità.



PAD
4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCRITTURA (6-7 ANNI)

HO PERSO LA PAZIENZA!

Un laboratorio a partire da L'incredibile Bruno (Sabir)

Con Matilde Tacchini

Bruno quando perde la pazienza diventa inarrestabile, invincibile, incredibile! E noi, come siamo quando perdiamo la pazienza? Sorprendenti? Spaventosi? Oppure un po' buffi? Partendo dalla lettura del libro, si prova a esplorare il nostro lato più istintivo, cercare le nostre caratteristiche uniche e trasformarle in veri e propri superpoteri!



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB FUMETTO (9-11 ANNI)

MISSIONE CAMALEONTEUn laboratorio creativo a partire da *Moon kids* (Il Castoro)

Con Beatrice Galli e Davide Morosinotto

Laboratorio creativo con Davide Morosinotto e Beatrice Galli. Partendo dalla descrizione di una misteriosa creatura, i partecipanti provano a immaginarla e disegnarla. Attraverso il live sketching scoprono però un colpo di scena: non è un mostro, ma un macchinario spaziale fuori controllo!



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB LETTURA (16-18 ANNI)

VECCHIO CAUFIELD, GIOVANE HOLDEN

Una rilettura orientata al futuro, alla libertà e alla realizzazione di un sogno

Con Domitilla Pirro

In collaborazione con Scuola Holden

Holden Caulfield è ancora una bussola per chi cerca la propria strada? Un incontro per rileggere Il giovane Holden alla luce del presente, tra desiderio di libertà, inquietudine e ricerca di sé. Una lezione interattiva per interrogarsi su futuro, passioni e scelte, costruendo insieme nuove mappe possibili.



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (6-7 ANNI)

DOMANDE E RISPOSTE ALL'INFINITO!Un laboratorio a partire da *Che cos'è il cielo?* (Camelozampa)

Con Guia Risari

Che cos'è il cielo? (Camelozampa) è una raccolta di domande con risposte poetiche, sagge, surrealiste e magnifiche fotografie illustrate. Nel laboratorio, i partecipanti elaborano le loro domande e risposte, servendosi di parole e immagini.



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Lecture dai titoli finalisti della sezione *Crescere con i libri* del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

LA FABBRICA DEI PURTROPPERISSIMIUn laboratorio a partire da *La purtroppoeria* (Edizioni Piuma)

Con Ann Nadine

Entrando nella bottega del Signor Pino Purtroppo si scopre che anche gli errori possono diventare invenzioni sorprendenti. Dopo una breve lettura animata, ogni partecipante crea il proprio oggetto “purtropperissimo”: un’invenzione buffa in cui un difetto diventa una qualità unica. Un laboratorio per allenare immaginazione, pensiero divergente e accettazione dell'imperfezione.



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCIENZA (6-7 ANNI)

BABY KONG CAMBIA COLORE!Un laboratorio a partire da *Pink Kong* (Giralangolo)

Con Lucia Giustini

Povero Baby Kong, voleva emulare le gesta di nonno King e invece si ritrova a precipitare dall'Empire State Building coperto di vernice rosa... Un'ottima occasione per cambiare prospettiva! Un laboratorio divertente e colorato per dipingere insieme un mondo in cui ognuno possa essere quello che desidera.



PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB VOCE (11-13 ANNI)

DAI VOCE AI LIBRI

Un laboratorio per imparare a creare un audiolibro

Con Gian Andrea Muià



In collaborazione con Audible e ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo
Dare voce ai libri e vita alle parole è un gioco serissimo: quello di un mondo che le ragazze e i ragazzi possono ancora salvare con l’immaginazione e l’ascolto. Un laboratorio per scoprire come leggere ad alta voce e riscoprire i grandi classici della letteratura per ragazzi.

||||| 14.00 |||||

PAD
1
🌱

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSSA
FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... MONICA MAGGIONI
Informazione: in tutto questo, il servizio pubblico?



Monica Maggioni è giornalista, inviata di guerra, scrittrice, documentarista, conduttrice; è stata direttrice del TG1 e presidente della Rai. Ha raccontato alcuni dei conflitti più importanti degli ultimi decenni e ha guidato il servizio pubblico in una fase di grandi trasformazioni. Oggi conduce i programmi “In mezz’ora” e “NewsRoom” su RaiTre. In un confronto sull’attualità internazionale e sul lavoro dell’informazione, ci parla anche di cosa succede dentro le redazioni, di come funziona davvero il servizio pubblico e delle tensioni – editoriali, politiche e industriali – che accompagnano il lavoro di chi ci lavora.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — CAFFÈ LETTERARIO
IL RITO DEL CAFFÈ IN UFFICIO
Spazi, relazioni e benessere nel lavoro contemporaneo



Con Luciana D’Ambrosio Marri e Mario Moroni
In collaborazione con OnePodcast e Lavazza Group
Un dialogo tra il podcaster Mario Moroni e la sociologa Luciana D’Ambrosio Marri per raccontare il valore di prendersi un momento di disconnessione durante la giornata lavorativa. Promosso da Lavazza Group.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA MONTAGNA
STEFANO MOTTA
Autore di Felik (CAI Edizioni)



Con Enrico Camanni
La leggenda walser vuole che sul Monte Rosa si trovasse la verdeggiante città di Felik e nel 1778 sette gressonari partirono davvero alla sua ricerca. Ma oggi la Valle Perduta è un luogo quasi mitologico, per tutti tranne che per Adamo Tissi, anziano docente universitario di cartografia, che in vacanza a Gressoney scompare senza motivo...

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO
UNDER DARK WEIRD FANTASY GROUNDS
I percorsi e le sperimentazioni di Hollow Press



Con Fatgomez, David Genchi, Nalsco, Pastaacolazione e Spugna
Modera Simone Alberto Grifone
Hollow Press si presenta con un progetto editoriale che mette al centro la costruzione di universi narrativi. Fumetti d’autore, fumetti game, Lore Game Books e giochi da tavolo convivono in un catalogo che esplora linguaggi differenti.

PAD
4
📖

ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)
LA MOSTRA DEI FINALISTI
Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award



In collaborazione con Carthusia
Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede

anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana “Silent Book”.

PAD
3



ORE 14.00 - 14.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

STRANI VERSI

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Il Barbagianni, Orecchio Acerbo e Parapiglia

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Una luce in soffitta* (Orecchio Acerbo) di Shel Silverstein, *Tipi strani* (Parapiglia) e *Piangete, bambini!* (Il Barbagianni) di A. Masala e D. Pareschi.



GALLERIA
VISITATORI



ORE 14.00 - 16.00 — PUBLISHERS CENTRE

TRASFORMARE CATALOGHI E ARCHIVI IN CONVERSAZIONI

L'intelligenza artificiale al servizio dei contenuti

Con Paolo Giovine, Alessandro Magno, Anita Molino e Mariangela Ravasenga

In collaborazione con Camera di commercio di Torino

Come si usa l'IA per interrogare cataloghi, archivi o db di contenuti, utilizzando la Retrieval Augmented Generation (RAG) e costruendo così sistemi conversazionali basati su fonti certificate? Il dietro le quinte di tre casi pratici.

PAD
4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (6-13 ANNI)

UNDICESIMA EDIZIONE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI

Annuncio delle terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+

In collaborazione con Bologna Children's Book Fair, BPER Banca, Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, Feltrinelli Librerie, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Rai, Strega Alberti Benevento e SYGLA

Le giovani giurie del Premio e tutto il pubblico scoprono le terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+.



PAD
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (9-10 ANNI)

RISATE SEGRETE

Un incontro a partire da *SchoolLoL. Risate segrete a scuola* (Mondadori)

Con Federico Taddia e Filippo Taddia

Cosa succede se una prof di matematica decide di organizzare un torneo di risate in una scuola media guidata da un preside serissimo? Succede che nasce SchoolLoL, una competizione segreta dove a sfidarsi non sono cervelloni o sportivi, ma chi sa far ridere di più.



PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

ANNA ANTONIAZZI E IRENE BIEMMI

Autrici di *Infanzia e stereotipi di genere in TV* (Carocci)

Con Maura Gancitano e Lorenzo Gasparrini

Se la tv educa, cosa propone alle bambine e ai bambini? Riproduce e reitera stereotipi di genere consolidati o è capace di promuovere modelli inclusivi, aperti e non violenti? Attraverso l'analisi di linguaggi, ruoli e narrazioni della programmazione dei principali canali TV per ragazzi, una riflessione sul potere educativo dello schermo, mostrando come l'intrattenimento contribuisca a costruire immaginari, aspettative e identità.



PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

MARADONA, UNDICI SECONDI, IL GOL DEL SECOLO

A quarant'anni dal Mondiale del 1986

Con Carlos Aletto, Marco Ciriello e Fabrizio Gabrielli

Modera Giovanni Tosco

Undici secondi – il tempo impiegato da Diego Armando Maradona per segnare il Gol

ESSELUNGA

del Secolo – diventano il varco attraverso cui si dipana un'intera vita. Un romanzo che non racconta soltanto Maradona, ma ciò che il mito ha acceso nelle vite degli altri: un'epica malinconica e potente, dove la letteratura diventa salvezza. A partire da *Undici secondi* (Minerva Edizioni) di Carlos Aletto.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA FUCSIA

NOTE D'AUTORE

Casi editoriali tra musica e letteratura

Con Roberto Cicala e Paolo Verri

Moderano Valentina Giusti e Martina Vodola

In collaborazione con Educatt-Università Cattolica

Che succede quando la musica entra in un libro? Un'antologia-studio esplora il legame tra i due mondi attraverso quaranta best seller: in *Note d'autore* (Educatt-Università Cattolica) un invito a scoprire come leggere possa diventare anche un modo per ascoltare.

Con la partecipazione degli studenti del Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica.



PAD
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

MARIO CALABRESI

Autore di *Alzarsi all'alba* (Mondadori)

Con Vasco Brondi

Un libro che racconta vite segnate dalla fatica quotidiana: un allenatore, una donna che ogni mattina porta fiori al marito al cimitero e ne pulisce i bagni, una giovane atleta paralimpica.



PAD
2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

MADDALENA D'AGOSTINI (@MADD.ALIENA)

Autrice di *Dentro i cosmetici* (Hoepli)

Con Sophie Pensavalle (@sophie_alicep)

La scienza dei cosmetici raccontata da una chimica cosmetologa: dalla detergenza alla protezione solare, dalla pelle ai capelli. Spiegazioni e curiosità per aiutare a non cadere nella trappola del prodotto miracoloso.



PAD
4

ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



PAD
3

ORE 14.30 - 15.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

LA NATURA, LA NOSTRA CASA

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Beisler Editore, Kalandraka e Orecchio Acerbo

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Zoe e la melanzana melanzanissima* (Beisler) di Ruggero Poi, *L'albero della scuola* (Kalandraka) di Antonio Sandoval e *Cosa diventeremmode?* (Orecchio Acerbo) di Antje Damm.



PAD
5

ORE 14.30 - 15.30 — SALA BUSINESS

LIBRERIE E TERRITORIO

Come costruire relazioni che fanno crescere i libri

Con Davide Ferraris, Bachisio Medde e Alma Pandini



In collaborazione con Camera di commercio di Torino

Qual è oggi il ruolo delle librerie nella promozione dei libri? E come possono gli editori lavorare meglio con quelle più radicate nei territori? Un confronto a partire da esperienze concrete per individuare modelli replicabili di collaborazione tra librerie ed editori, con uno sguardo alle evoluzioni della filiera.

PAD
4

ORE 14.45 - 15.30 — IL SALOTTO

COME SI LEGGE NEL PENSIERO?

Una riflessione sulle sfide e il valore della traduzione, su come lingue diverse diano forma al pensiero

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

|||||

15.00

|||||

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — AUDITORIUM

ALESSANDRO BARBERO

Quattro libri che mi hanno cambiato la vita

Con Giuseppe Laterza

In collaborazione con Laterza

Alessandro Barbero ci racconta quattro libri che ama: *La società feudale* del grande storico Marc Bloch, *Gargantua e Pantagruelle* di François Rabelais, *Napoleone* di Hilaire Belloc, *Il maestro e Margherita* di Bulgakov.

INTESA  SANPAOLO



PAD
OVAL



ORE 15.00 - 16.00 — SALA ORO

LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...

ORIETTA BERTI E MARA MAIONCHI

Leggerezza: donne di musica e di televisione

Due donne. Due donne di musica. Una cantante e una manager discografica. Due personaggi imprescindibili della televisione italiana ma anche due storie lunghissime, che partono dagli anni Sessanta e arrivano a oggi con una leggerezza e una vivacità sorprendenti. Due artiste autentiche, che sanno raccontare il tempo com'era e com'è, dalla parola sincera, moderna e soprattutto liberissima.

INTESA  SANPAOLO



PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BLU

L'EFFETTO DELL'AUDIOVISIVO SULL'EDITORIA E SUI LETTORI

Presentazione della ricerca Netflix realizzata da NIQ

Moderata Paola Jacobbi

Con Tinny Andreatta (Netflix), Vincenzo Mastrofilippo (NIQ) e Giovanni Peresson (AIE) Netflix presenta la prima ricerca strutturale sull'effetto dell'audiovisivo sull'editoria in Italia, realizzata da NIQ. Un'indagine inedita sul valore e i benefici generati dal dialogo tra pagina e schermo nel mercato italiano e presso i lettori di libri. In collaborazione con AIE.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA VIOLA

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA E VITTORIO LINGIARDI

Lo stupore salverà il mondo?

Con Giulia Galeotti

In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana

Un dialogo a tutto campo tra il responsabile della cultura per la Santa Sede, poeta e scrittore, e uno degli intellettuali più acuti oggi in Italia. Nell'epoca delle intelligenze artificiali, in cui gli scenari futuri s'incupiscono, l'alleanza tra fede e cultura può generare spazi nuovi per l'umano?

A partire da *Coltivare l'arte interiore* (Libreria Editrice Vaticana) di José Tolentino Mendonça.

ESSELUNGA



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... SLAVENKA DRAKULIĆ**Arte: Il genio delle donne**

Dal letto di Frida Khalo al labirinto di Dora Marr: fra romanzo, diario, mito e visione, la più grande scrittrice croata, già saggista, giornalista e narratrice delle guerre jugoslave e della vita alla fine del comunismo, racconta le artiste e i loro antagonisti.

LA PISTA
500

ORE 15.00 - 16.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

NICOLETTA POLLA-MATTIOT**Autrice di *Il silenzio è rivoluzione. Ascoltare il suono segreto della vita* (Einaudi)****Con Armando Buonaiuto**

Attraverso un percorso che fonde autobiografia, arte, neuroscienze, spiritualità, filosofia e sociologia, Polla-Mattiot ci accompagna in un viaggio rigenerante alla scoperta del silenzio come riserva di senso, che, senza moralismi né nostalgia, ci pone una domanda urgente: possiamo reimparare a tacere per capire meglio chi siamo e ciò che diciamo?

PAD
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

ALESSANDRA CARATI**Autrice di *Atto di famiglia* (Neri Pozza)****Con Simonetta Sciandivasci**

Un padre fragile, una madre eccentrica, una figlia contesa. Quando l'equilibrio si spezza, a farne le spese è la bambina che tutti volevano per sé e che nessuno ha amato abbastanza.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

TONIO SCHACHINGER**Autore di *In tempo reale* (Sellerio), candidato al Premio Strega Europeo****Con Helena Janeczek**

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Goethe-Institut Mailand

Il romanzo vincitore del Deutscher Buchpreis 2023 ha per protagonista Till Kokorda, un ragazzo che si divide tra il collegio d'élite in cui è stato iscritto dalla madre e il fantastico mondo del videogioco, l'unico in cui sembra potersi esprimere, in cui si sente davvero libero di essere se stesso.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

GLI EDITORI SI PRESENTANO**Con Aboca, Medhelan e Prehistorica****Con Serena Bellinello (Aboca), Francesco Colafemmina (Medhelan) e Gianmaria Finardi (Prehistorica)****Moderata Ilide Carmignani****A cura di L'AutoreInvisibile**

Alcuni fra i più interessanti editori indipendenti illustrano le loro linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturale e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

**A/R ANDATA E RACCONTO – VIAGGIARE CON LEGGEREZZA:
ISTRUZIONI PER L'USO****Presentazione del nuovo libro****Con Alessandra Calise, Gianni Denaro, Antonella Lattanzi, Matteo Nucci e Nadeesha Uyangoda e Lorenza Pieri****In collaborazione con Gruppo FS**

Raccontare il viaggio come esperienza, tra immaginazione, realtà e riflessione. A/R



Andata e Racconto raccoglie gli scritti dei vincitori della terza edizione del concorso letterario per autori esordienti promosso dal Gruppo FS e dal Salone Internazionale del Libro e quelli degli scrittori affermati, componenti la giuria, in un dialogo tra nuove voci e esperienza letteraria.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

LA GUIDA DEI COMUNI SOSTENIBILI 2026

Buone pratiche da Nord a Sud

Con Maurizio Gazzarri, Giulio Lo Iacono, Valerio Lucciarini De Vincenzi, Benedetta Squittieri, Raoul Tiraboschi e Sara Zambotti

Modera Giovanni Gostoli

In collaborazione con Rete dei Comuni Sostenibili

La Guida dei Comuni Sostenibili è realizzata dalla Rete dei Comuni Sostenibili, a cui aderiscono tanti comuni, dal Nord al centro al Sud Italia, tutti impegnati nel realizzare buone pratiche coerenti con i 17 Obiettivi di sostenibilità definiti dalle Nazioni Unite nel 2015.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

LUCA SAVARINO

Autore di *Come sopravvivere alla crisi ambientale* (Raffaello Cortina Editore)

Con Danilo Zagaria

La crisi ambientale non colpisce tutti allo stesso modo, ma amplifica le disuguaglianze sociali e sanitarie. Il libro sostiene che la tecnica non basta: servono una nuova etica e nuove scelte politiche.



GALLERIA
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

RICCARDO ADAMI

Autore di *Il codice di Schrödinger* (Edizioni Dedalo)

Con Luigi Civalleri e Piergiorgio Odifreddi

La fisica quantistica sta rivoluzionando la nostra quotidianità, basti pensare alla crittografia quantistica che presto cambierà il modo di proteggere i nostri dati e la nostra privacy. In che modo?



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

FEDERICO ITALIANO E ALBERTO PELLEGATTA

Autori di *Piccola estate e Godzilla e altre poesie* (Guanda)

Modera Mario Santagostini

In collaborazione con pordenonelegge.it

È rinata la collana dei *Quaderni della Fenice* di Guanda con la direzione di Mario Santagostini, che racconta due nuove uscite.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

L'ARTE DEL FUMETTO DISNEY

Da Atlantide a Oz!

Con Alex Bertani, Fabio Celoni e Paolo Mottura

In collaborazione con Panini Comics

In occasione delle nuove uscite Disney targate Panini Comics, Fabio Celoni e Paolo Mottura, artisti disneyani di fama, dialogano con il direttore del settimanale Topolino, Alex Bertani, per raccontare le radici della loro filosofia artistica, le ispirazioni e i riferimenti che nutrono il loro stile e l'evoluzione del loro percorso disneyano.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

VITO TETI

Autore di *La razza maledetta* (Meltemi)

Con Demetrio Paolin



Sulla scia delle teorie di Cesare Lombroso di fine '800 si affermò in Italia la teoria razziale secondo cui i meridionali sarebbero inferiori ai settentrionali. Teoria, ancora oggi, all'origine di stereotipi nel cinema, nella letteratura, nella politica, nel calcio. Come scrivere una nuova narrazione per contrastare la presunta differenza antropologica tra Nord e Sud?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

I 35 ANNI DELLA RIVISTA RIGA

A partire da *Riga 48. "Alì Babà" e altri discorsi e Riga 49. Gruppo 70* (Quodlibet)

Con Marco Belpoliti, Mauro Bersani, Chiara Elio, Elio Grazioli e Chiara Portesine

Articoli storici, testi inediti, ma anche grafica e fotografia: da 35 anni la rivista Riga, curata da Marco Belpoliti ed Elio Grazioli, tratteggia la cultura del contemporaneo. Per festeggiare l'anniversario, un incontro incentrato sugli ultimi due numeri pubblicati: sul progetto di rivista "Alì Babà" pensata da Italo Calvino e Gianni Celati e sul Gruppo 70, avanguardia artistica e letteraria nata a Firenze nel '69.



CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID

IL MERCATO EDITORIALE SCOLASTICO

Il punto di vista della rete commerciale

Con Alessandro Carta, Giuseppe Vittorietti, Fabrizio Padovano, Dario Facciano e Mirco Vaccari

Modera Vincenzo Calò

In collaborazione con ANARPE - Associazione Nazionale Rappresentanti e Promotori Editoriali

PAD
4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ILLUSTRAZIONE

IL CAVALIERE PRENDE FORMA

Un laboratorio a partire da *Il cavaliere errante* (Lavieri)

Con Giorgia Zanin

Partendo dalla lettura dell'albo, bambine e bambini realizzano segnalibri-personaggio ispirati alla storia. Tra ritaglio, piega, colore e collage, danno forma ai protagonisti con creatività. Un laboratorio manuale e divertente per entrare nella narrazione e portarne a casa un ricordo.



PAD
4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCRITTURA (14-18 ANNI)

LA COSTITUZIONE HA CUORE E VOCE DI DONNA

Democrazia, libertà e diritti civili

Con Graziella Falconi, Anna Finocchiaro, Maria Grazia Giammarinaro e Lucia Visca

In collaborazione con Edizioni All Around

Un percorso storico-educativo per riscoprire il ruolo delle donne nella nascita della Repubblica Italiana. Attraverso interventi e biografie delle Madri Costituenti, gli studenti ripercorrono le tappe della democrazia, tra Resistenza, Costituzione e attualità, valorizzando il contributo femminile alla costruzione del Paese.

A partire da *Sebben che siamo donne* di Marina Viola e Lucia Visca e *Ecchisietevoi* di Graziella Falconi.



PAD
4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

SCIENZA IN FUMETTO

Un laboratorio per creare un fumetto scientifico tra arte e chimica

Con Andrea Fiumara

In collaborazione con Comics&Science e MU-CH - Museo della Chimica

Insieme a uno scienziato e a un fumettista, gli studenti inventano storie e le trasformano in tavole illustrate, sperimentando effetti sorprendenti e semplici reazioni. Un'esperienza coinvolgente che unisce creatività, scoperta e gioco.



PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB LETTURA (6-10 ANNI)

NEL SACCO CON GRUFFALÒ**In quanti modi possiamo leggere una storia!***Con Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli**In collaborazione con Fondazione Paideia*

Come leggere tutti, insieme? Con curiosità, esploriamo i tanti libri diversi che ci raccontano il Gruffalò.



PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

ACCORDI E DISACCORDI**Ma perchè si litiga?***In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti si cercherà di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

NELLE TUE SCARPE**Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale*

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimarsi nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

BANDIERE SENZA CONFINI**Un'attività educativa***In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Bandiere coloratissime popolano la Pista 500, sul tetto del Lingotto: si tratta di un'opera di Nathalie Du Pasquier che parla di dialogo attraverso l'arte. Cancellare i confini e costruire immaginari condivisi con forme e tessuti colorati è l'obiettivo dell'attività educativa.



PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

MAESTRA VIENI A VEDERE**Un nuovo arrivo, una nuova avventura***Con Lenina Barducci e Irene Greco**In collaborazione con Pulce Edizioni*

Toc toc. Chi è? Un nuovo arrivato in classe apre le porte di un mondo inaspettato. Andiamo a vedere cosa c'è là fuori, un passo oltre le nostre certezze per riscoprirci un po' diversi, ma più ricchi e più vivi. Una lettura per scoprire e imparare a immaginare mondi altri e sconosciuti!



PAD

4



ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».



PAD

3



ORE 15.00 - 15.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

È TUTTA COLPA DEL LUPO?**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bianco & Nero, bohem press Italia e Il Barbagianni*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Processo al lupo* (Bianco e Nero) di Stephane Henrich, *Attenti ai ragazzi* (Il Barbagianni) di Tony Blundell e *Una fame da lupo* (Bohem press) di Lucia Scuderi.GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LILLA

CORPI DOLENTI, VOCI RESISTENTI**Endometriosi e vulvodinia: patologie invisibilizzate***Con Raffaella Ferrero Camoletto e Federica Manfredi**In collaborazione con Rosenberg & Sellier*

Nonostante colpiscano milioni di persone in Italia, l'endometriosi e la vulvodinia sono spesso ignorate o misconosciute. L'obiettivo è quello di restituire dignità e visibilità alle due patologie, trasformandole in terreno di lotta politica, consapevolezza collettiva e cura condivisa.

A partire da *Corpi che disturbano* (Rosenberg & Sellier) a cura di Federica Manfredi e Raffaella Ferrero Camoletto.

PAD

4

ORE 15.00 - 16.00 — LAB VOCE

MA PERCHÉ FELIX L'AVRÀ FATTO?**Costruire contronarrazioni con i fumetti***Con Lorenzo Balocco, Dante Caramellino, Sandrone Dazieri e Claudio Melacarne**In collaborazione con Università degli Studi di Siena*Una discussione con gli autori del fumetto *Felix* su come è stata costruita questa contronarrazione a fumetto partendo dalle storie di successi e insuccessi di giovani e adulti.PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 15.00 - 15.50 — SPAZIO GRECIA

PREMIO INTERSEZIONI 2026: EDIZIONE ITALIA-GRECIA**Annuncio delle 3 opere vincitrici***Con Nikos Bakounakis, Giuseppe Iannaccone, Francesco Neri, Gianluigi Simonetti e Ioannis Tsolkas**Moderato da Alberto Rollo*

Edizione dedicata alla promozione della narrativa italiana contemporanea nel panorama editoriale greco. Presentano Giuseppe Iannaccone, Presidente Cepell e Francesco Neri, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

PAD

1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSSA

CONCITA DE GREGORIO**Autrice di *La cura* (Einaudi)***Con Aldo Cazzullo*

Toccante e lieve, intimo e pieno di umanità, il nuovo libro di Concita De Gregorio racconta come prendersi cura degli altri sia l'unico modo per prendersi cura di sé. Perché anche nella fragilità e nei guasti la vita non smette di incantarci, di rivelarci nuovi mondi.



PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

ROBERTO MERCADINI**Autore di *Io dico l'universo* (Rizzoli)**

Galileo Galilei non nasce genio, né eroe, né martire. Nasce in un mondo in cui la maggior parte dell'umanità avrebbe giurato sull'esistenza degli unicorni in America e ai diavoli urlanti in Islanda. Tra scoperte astronomiche, dibattiti e processi, emerge il ritratto di uno studioso che ha contribuito a cambiare il modo di osservare il mondo e di fare scienza.



PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

LORENZO FANTONI*Autore di Quel che non è salvato è perso (effequ)*

C'è stato un tempo in cui internet non esisteva, e l'umanità era un'altra cosa. L'arrivo del web ha trasformato la vita quotidiana e il rapporto tra generazioni. Tra memoria personale e ricostruzione storica, vengono ripercorse aspettative, promesse e cambiamenti che hanno accompagnato la nascita della cultura digitale.

Con la partecipazione del gruppo PoliEnergy del Politecnico di Torino.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

NOVITA AMADEI*Autrice di Da solo (Neri Pozza)*

Un numero di telefono scritto sulla mano e un viaggio di 1.200 chilometri in treno. È la storia a lieto fine di un bambino ucraino di dieci anni arrivato in Slovacchia, dopo una fuga solitaria dal suo Paese distrutto dalle bombe.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo il Mondo.

PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

NICOLETTA ROMANAZZI*Autrice di La tua bussola sei tu (Longanesi)**Con Mattia Perin e Federico Vergari*

Nicoletta Romanazzi lavora da oltre venticinque anni come mental coach allenando sportivi, artisti e professionisti a esprimere il loro massimo potenziale. Con il suo nuovo libro ci invita a ridefinire l'idea di successo, evitare trappole e autoinganni e costruire un equilibrio a propria dimensione.

ESSELUNGA®

PAD
2

ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

IL MESSAGGIO DI SAN FRANCESCO NELL'OPERA DI GABRIELE D'ANNUNZIO*A 800 anni dalla morte del Santo di Assisi*

*Con Chiara Arnaudi, Angelo Piero Cappello, Giordano Bruno Guerri e Paola Goretti
In collaborazione con Ianieri, Il Vittoriale degli Italiani e Silvana Editoriale*

Dall'amore per le creature alla produzione letteraria a lui rivolta, fino alla venerazione all'interno del Vittoriale. In occasione dell'importante anniversario della morte di San Francesco, due titoli che si propongono di ripercorrere la dedizione di Gabriele d'Annunzio per il Santo di Assisi.

A partire da *Il Santo e il Poeta* (Ianieri) di Angelo Piero Cappello e da *“Scrivi che quivi è perfecta letitia”*. *D'Annunzio incontra San Francesco al Vittoriale* (Silvana Editoriale) di Chiara Arnaudi e Paola Goretti.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD
3

ORE 15.30 - 16.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

DI VIAGGIO IN VIAGGIO**Letture ad alta voce!***In collaborazione con Il Barbagianni, Orecchio Acerbo e Telos*

Letture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *La traccia* (Il Barbagianni) di Tassi, *Fortunamente* (Orecchio Acerbo) di



Remy Charlip e *Dama Nera*, *Giobia*, *animali magici* e altri esseri fantastici della Lombardia (Telos).

PAD
4


ORE 15.30 - 16.30 — SALA FUCSIA

DARE LE PAROLE AI RAGAZZINI

L'acquisizione del lessico ricettivo e produttivo nella scuola

Con **Giuseppe Patota** e **Matteo Viale**

In collaborazione con **Fondazione Natalino Sapegno Onlus**

Presentazione dei risultati del progetto dedicato alle competenze lessicali di studentesse e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, intitolato a Luca Serianni. Durante l'incontro vengono illustrati i dati raccolti nel 2025 e alcuni strumenti sviluppati dalla Fondazione per promuovere la lettura e arricchire il lessico, tra cui il dizionario online Studiabolario, il Parco della Lettura di Morgex e il percorso didattico Lessico familiare.



PAD
5


ORE 15.30 - 16.30 — SALA BUSINESS

COSTRUIRE PONTI TRA EDITORI E DOCENTI

Come nasce, si promuove e si trasforma oggi il libro universitario tra esigenze della didattica e mercato editoriale

Con **Andrea Angiolini**, **Graziella Aquinto** e **Cristina Meini**

Modera **Enrico Quaglia**

In collaborazione con **NEWMEDI**

L'università italiana sta attraversando una fase di profonda trasformazione. In questo scenario, la promozione editoriale assume un ruolo strategico nel creare e mantenere un dialogo costante con il mondo accademico, supportando gli editori nell'affrontare le nuove sfide della didattica e nel cogliere le opportunità del mercato universitario.



PAD
3

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

ZADIE SMITH

Autrice di *Vivi e morti* (SUR)

Con **Antonella Lattanzi**

Una raccolta di saggi dedicati ad arte, letteratura e politica contemporanea. Zadie Smith omaggia scrittrici e scrittori che l'hanno ispirata e riflette sulla contemporaneità con uno sguardo curioso, inquieto e mai dogmatico.

Si ringrazia Reale Mutua per la presenza in programma di questo incontro.



PAD
4

ORE 15.45 - 16.30 — IL SALOTTO

COME SONO VISTI I GIOVANI DAGLI ADULTI?

Un incontro per mettere d'accordo esperienze personali, apertura verso i cambiamenti e visioni stereotipiche

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura di Tutto Annodato con l'Ordine degli Psicologi del Piemonte.

|||||

16.00

|||||

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU

PATRIZIA VALDUGA

Autrice di *Lacrimae rerum* (Einaudi)

Con **Gian Mario Villalta**

In collaborazione con **pordenonelegge.it** e **Premio Umberto Saba Poesia**

Nella raccolta di Patrizia Valduga, vincitrice della sesta edizione del Premio Umberto Saba Poesia, i temi ricorrenti della sua poetica (nostalgie e solitudini, desideri e indignazioni) vengono scalfiti dalla tragica realtà delle guerre in corso da cui deriva l'urgenza di una reazione all'ingiustizia che dilaga.



Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

DIECI ANNI DI AUDIOLIBRI IN ITALIANO

I titoli e le voci che hanno fatto la storia di Audible

Con Rachel Ghiazza e Francesco Pannofino

Moderata Sabina Minardi

Di anno in anno, gli audiolibri continuano a crescere diventando veri e propri compagni di vita e di avventura quotidiana degli italiani. La Responsabile dei Contenuti di Audible, Rachel Ghiazza, ripercorre gli ultimi dieci anni di storia dell'audiolibro tracciandone i possibili sviluppi, opportunità e sfide future. Con le letture da *Harry Potter. La saga completa* di Francesco Pannofino, una delle storie e delle voci che hanno appassionato generazioni di audiolettori in Italia.

Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.



PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA



OMAGGIO A EUGENIO COLORNI

In occasione della pubblicazione di *Eugenio Colorni. Per un'Europa libera e unita* di Massimiliano Coccia (Giuntina)

Con l'autore intervengono Renata Colorni, Simon Levis Sullam, Giovanna Martelli e Marino Sinibaldi

In collaborazione con Fondazione Rut

Eugenio Colorni è stata una delle figure più originali e luminose dell'antifascismo europeo. Filosofo rigoroso, militante socialista, intellettuale inquieto, ha attraversato uno dei periodi più drammatici della storia del Novecento: l'ascesa dei totalitarismi, la persecuzione razziale e la guerra.

LA PISTA
500

ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI



LA MEDITAZIONE OGGI

Ricerca interiore fuori dai contesti canonici

Con Tiziano Fratus, Dario Doshin Girolami, Marcello Ghilardi e Nicola Magrin

Moderano Riccardo Pedicone (@rickypedi) e Sofia Barone

In collaborazione con Ubiliber

Un incontro dedicato alla meditazione nella contemporaneità. Una riflessione corale su cosa accade quando la ricerca interiore esce dai contesti canonici e apre nuove possibilità di pratica. Al termine della conversazione, passeggiata meditativa guidata da Dario Doshin Girolami sulla Pista 500.

PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

GIOVANNI GRASSO

Autore di *Finché durerà la terra* (Rizzoli)

Con Maurizio De Giovanni

Un ex seminarista, oggi precario, viene incaricato dal Vaticano di indagare su presunte apparizioni in Umbria. Tra debiti, famiglia e fede, dovrà confrontarsi con il sacro e le sue ombre.

PAD
2
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

OMAGGIO A STRATIS TSIRKAS

Autore della trilogia *Città alla deriva* (Edizioni Aiora)

Con Elisabetta Pitotto e Filippomaria Pontani

In collaborazione con Associazione Piemonte-Grecia «Santorre di Santarosa» e L'Indice dei Libri del Mese

Presentazione della trilogia di Stratis Tsirkas (1911-1980), opera imprescindibile del canone letterario greco del dopoguerra, finalmente in edizione integrale in italiano.

PAD
1


ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

GUIDO GUBINO

LA TRADUZIONE: LEZIONI DI ACCOGLIENZA

Un dialogo su scrittura e traduzione

Con Paolo Di Paolo e Dacia Maraini

A cura di L'AutoreInvisibile

In apertura, Aldo e Alberta Appiani e Roberta Bergamaschi (Elba Book Festival) annunciano il nome del vincitore del Premio di traduzione “Lorenzo Claris Appiani” 2026, edizione dedicata alla lingua greca.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

MONICA MAGGIONI

Autrice di *L'avversario leale* (De Agostini)

Giornalista, inviata speciale, conduttrice televisiva, Monica Maggioni racconta ai ragazzi, ma non solo, l'importanza del confronto nella politica con le storie dei nemici-amici più celebri di sempre. Una raccolta con protagonisti grandi avversari sul campo, fratelli nella vita vera.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

LAVAZZA
GROUP

IN FAMIGLIA

Come organizzarsi per i pasti in famiglia e educarsi alla leggerezza

Con Ilaria Busato e Myriam Sabolla

Moderata Carlo Bogliotti

In collaborazione con Mondadori Electa e Slow Food Editore

Che non si dica mai “non ho tempo!” E che non si abbia paura di trovare la varietà in diete solo apparentemente limitate. E la cosa vale per tutta la famiglia, per stare insieme e stare bene, da 0 a 99 anni.

A partire da *Veg in famiglia* (Mondadori Electa) di Ilaria Busato e *Cucina in famiglia* (Slow Food Editore) di Myriam Sabolla.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MAURA GANCITANO E ANDREA COLAMEDICI

Autrice e autore di *Botanica della meraviglia* (HarperCollins)

Una riflessione filosofica su come attraversare il disordine del presente senza cedere al disincanto. Meraviglia e bellezza diventano strumenti per interrogare il caos e ridefinire lo sguardo sul mondo.

GALLERIA
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

MICHELE COLUCCI

Autore di *Giuseppe Di Vittorio cittadino del mondo* (Carocci)

Con Annalisa Camilli e Fabio Stassi

Tra le più emblematiche figure del Novecento, Giuseppe Di Vittorio incarna l'intreccio fra impegno sociale, passione politica e visione internazionale. Michele Colucci ne esplora il percorso umano e politico, tracciando una vita affascinante, segnata da una volontà di riscatto in cui le lotte sociali trovano una prospettiva globale.



PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

OMAGGIO A GIUSEPPE UNGARETTI

Autore di *Il porto sepolto*, seguito da *Derniers Jours* (Mondadori)

Con Carlo Ossola

In collaborazione con pordenonelegge.it

L'esordio di Ungaretti si amplia, secondo un progetto dello stesso autore ma mai realizzato, con i versi in francese della plaquette *La Guerre* (poi raccolta, nello stesso anno, in clausola ad *Allegria di Naufragi*), e con la sezione P L M, che appartiene alle poesie francesi di *Derniers Jours*.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

CATERINA LIVERANI*Autrice di Lady cinema va in Corea (le plurali)**Con Maria Sheila Miani*

Come può una serie coreana sfidare gli standard di bellezza globali? O un drama trasformare la percezione dell'autismo in Asia? Da Shin Su-won a Celine Song, un incontro che svela i segreti dietro la rivoluzione fem queer che sta trasformando il cinema e la tv sudcoreani.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

RIFLESSIONI SULL'EQUITÀ DI GENERE A SCUOLA*Strumenti e parole per comprendere le questioni di genere**Con Marina Cuollo, Marzia Camarda e Franca Maino**Moderata Giulia Guglielmini**In collaborazione con Fondazione per la Scuola*

Un dibattito per condividere un patrimonio collettivo di pratiche e studi, a partire dai concetti di base esposti nel volume *Dizionario di genere* (Settenove), per affrontare le questioni di genere nel contesto scolastico in modo informato e consapevole.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

E I RAGAZZINI CHI LI SALVA?*Lettura, digitale e relazioni sociali**Con Angela Albarano, Emanuela Bologna, Giulia Mezzalama e Giovanni Solimine**Moderata Chiara Faggiolani**In collaborazione con Forum del Libro*

A partire dai dati dell'indagine Istat I Cittadini e tempo libero, l'incontro propone una riflessione su come leggono oggi ragazzi e ragazze delle generazioni Z e Alpha. L'obiettivo è superare narrazioni semplificate e spesso allarmistiche per interrogarsi sulle pratiche reali: quanto, cosa e soprattutto come si legge in un ecosistema profondamente segnato dal digitale? Qual è il ruolo di scuole, biblioteche, gruppi di lettura e spazi informali?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LILLA

IL SANTUARIO ETRUSCO-ROMANO DEL BAGNO GRANDE DI SAN CASCIANO DEI BAGNI*Una panoramica sulle recenti scoperte archeologiche: un confronto con la direzione dello scavo**Con Daniela Brogi e Jacopo Tabolli**In collaborazione con Sillabe*

Centinaia di reperti e migliaia di frammenti accompagnano la ricostruzione stratigrafica di uno straordinario sito termale, con evidenze di riti e culti dal V secolo a.C. al V secolo d.C. e poi ancora dal tardo medioevo alla comunità attuale di San Casciano.

A partire dal terzo volume della collana Il Santuario ritrovato (Sillabe) a cura di Emanuele Mariotti, Ada Salvi e Jacopo Tabolli.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

È SCOCCATA L'ORA BLU*Lettura e laboratorio di disegno a partire da L'ora blu (Sabir)**Con Marianna Balducci*

Nell'ora blu non è giorno e non è notte e tutto può accadere, il nostro mondo è pronto a mescolarsi con altri mondi e le sorprese ci aspettano ad ogni angolo. Se potessi incontrare una creatura magica chi vorresti al tuo fianco anche solo per un'ora?



PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCRITTURA (8-11 ANNI)

MISSIONE CACCIAFANTSMI!**Scrivi, disegna, acchiappa***Con Cornelia Funke**In collaborazione con Beisler Editore*

Quanti tipi di fantasmi esistono? Un laboratorio di scrittura da brivido dove incontrare Tom, Ugo e Edvige con la guida della loro creatrice.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB FUMETTO

COME CREARE – E RICREARE – PERSONAGGI E AMBIENTI IN UN GRAPHIC NOVEL**Le facce, i caratteri, i luoghi e i non luoghi***Con Vanna Vinci**In collaborazione con Sergio Bonelli Editore*

Dalla realtà all'invenzione, fino alla psichedelia. Dalle fonti iconografiche e letterarie ai deliri visionari. L'autrice Vanna Vinci ci illustra come realizzare una guida personale per la costruzione delle basi portanti di un graphic novel.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

TORNATO A CASA**Un laboratorio a partire da *Tadaima* (Impremix)***Con Ilaria Franco e Marco Palermo*

Un'avventura, un'ispirazione, il respiro dentro a un'emozione, un dolore, una rinascita. Nella quiete di Bosco di Quercia, Raia e Ops, anime piumate, in un rapporto di cura e amicizia, vi raccontano di bellezza, di luoghi dell'anima e di una bacchetta, capace di rivelare la magia che ci abita e ci invita a tornare, a casa.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

SE SCHIACCIO QUESTO BOTTONE...**Lettura e laboratorio creativo a partire da *Non schiacciate quel bottone!* (Nomos edizioni)***Con Matilde Tacchini*

Cosa potrà mai succedere se schiacci un bottone rosso? Cose strane, cose belle, o cose pericolosissime? Un'attività dinamica di gioco e creatività per liberare la fantasia e scoprire nuovi mondi... tutti nascosti in un semplice bottone!

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LA NOSTRA AMICA TERRA**Lecture ad alta voce***In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

MAPPE PER I VIAGGI IMMAGINARI**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un viaggio tra le terre incognite dei libri e delle mappe artistiche. I partecipanti sono invitati a tracciare i confini di ciò che ancora non conoscono, trasformando il Salone in un arcipelago di domande ancora da esplorare.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

PALEOLAB**Paleontologi per un giorno!***In collaborazione con Parco Paleontologico Astigiano*

Tra molluschi e cetacei, si osservano reperti, realizzano calchi, ricostruiscono scheletri e si simula uno scavo paleontologico. Un viaggio nel tempo, fino al Golfo Padano di milioni di anni fa, per conoscere la storia della Terra in modo attivo e coinvolgente.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB VOCE

PODCAST: QUESTO (S)CONOSCIUTO

Cos'è e come si realizza: dall'idea alla voce

Con Cecilia Belluzzo e Valentina Grotta

In collaborazione con Storielibere.fm

I podcast sono dappertutto, ma come si realizzano? Per chi ama ascoltarli, guardarli e per chi magari vorrebbe realizzare il proprio, in questo mini laboratorio lo scopriamo insieme.



PAD
OVAL

ORE 16.15 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

MIRIAM BEGLIUOMINI

Autrice di *Un joyeux flâneur des montagnes. Gli zig-zag di Rodolphe Töpffer in Valle d'Aosta* (Le Château edizioni – Valle d'Aosta)

Modera Nicola Alessi

In collaborazione con **Le Château edizioni – Valle d'Aosta**

Il volume è uno studio su Rodolphe Töpffer, illustratore, scrittore e “Pedagogo” della montagna, in relazione alle sue pubblicazioni dedicate ai temi della nascente cultura alpina a metà '800.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

ALTAN E LA FINE DEL MONDO

Come stanno le riviste di fumetto oggi?

Con Altan, Andrea Fabozzi e Maicol&Mirco

In collaborazione con **La fine del mondo**

L'arrivo in edicola di *La fine del mondo* ha riportato al centro dell'attenzione un tema cruciale: il ruolo delle riviste di fumetto oggi. Questo incontro, che segna anche l'ingresso di Altan tra i collaboratori della rivista, diventa l'occasione per interrogarsi sullo stato di salute di un formato (a suo modo un genere) che ha segnato la storia del fumetto italiano.



PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA NUOVI EDITORI

ANNA TAJARIOL

Autrice di *Prometeo 4.0. Per un'antropologia visuale del “post”* (saphira.space)

In collaborazione con **saphira.space**

Una ricerca che punta alla comprensione del legame contemporaneo tra arte e tecnologia, o più propriamente, tra corpi e tecnologie, a partire dall'antropologia visuale e analizzando la crisi dell'immagine.

PAD
OVAL

ORE 16.30 - 17.30 — SALA ORO

“EPPURE DOBBIAMO PARLARE”

L'accanimento contro la libertà di parola e il potere che ha la protesta civile di riaffermarla

Con Roberto Saviano, Elena Stancanelli, Ece Temelkuran e Sandro Veronesi

In collaborazione con **Italian PEN Center**

Ece Temelkuran sa cosa significa scrivere in una democrazia che si trasforma in un sistema autoritario e repressivo. Una condizione che oggi accomuna molte aree del mondo e in particolare del Mediterraneo. Fin dall'inizio della sua carriera, Roberto Saviano ha subito e indagato le forme con cui il potere minaccia la parola. La loro presenza, insieme a Sandro Veronesi ed Elena Stancanelli, è l'occasione ideale per raccontare il nuovo Italian Pen Centre Roma, un'organizzazione che ambisce a unire autori e autrici del nostro paese a sostegno della libertà d'espressione.

INTESA  SANPAOLO



PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA ROSSA

BIANCA PITZORNO*Autrice di La sonnambula (Bompiani)**Con Chiara Valerio*

Su un giornale di fine Ottocento Bianca Pitzorno ha trovato l'annuncio di una "sonnambula" che offriva i suoi pronostici per 5 lire. Ne ha tratto il personaggio di Ofelia, nata con il privilegio – o la condanna – di vedere oltre il proprio tempo. In fuga da un marito spietato, la Sonnambula usa l'intelligenza e la fantasia come armi per difendere la propria libertà in un mondo ostile.

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

NOVANTA MINUTI IN VERSI*L'Antologia di Spoon River del calcio**Con Marco Ciriello e Federico Monga**In collaborazione con Del Vecchio Editore*

Uno scatto che trasforma lo sport in letteratura e i campioni in figure poetiche. Marco Ciriello compone novanta ritratti in versi di calciatori, allenatori e grandi narratori del pallone - da Pelé a Crujff, da Vialli a Riva - intrecciando ironia, memoria e passione sportiva. Un incontro per raccontare come il calcio possa diventare lingua poetica, ritratto umano e immaginario collettivo.

A partire da *Domani nell'area di rigore pensa a me* (Del Vecchio Editore).

ESSELUNGA

PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

LA PROFONDITÀ DELL'ANIMO UMANO ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI LETTORI*Leggere L'era dell'acquario. In che modo la lettura amplifica il sentire?**Con Fabio Bacà e Marta Perego**In collaborazione con Adelphi e PDE*

Tra smarrimenti interiori e improvvise epifanie, l'opera di Fabio Bacà indaga la fragilità dell'identità contemporanea, dove l'ordinario si incrina, attraverso lo sguardo vivo delle lettrici e dei lettori. Riflettiamo sull'importanza dei Bookclub con un caso letterario.

PAD
4

ORE 16.30 - 17.15 — IL SALOTTO

MI CONSIGLI UN LIBRO?

Con i libri possiamo fare un sacco di cose. Soprattutto possiamo parlarne insieme, per accompagnarci tra un consiglio e l'altro verso la prossima nostra storia preferita

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura del Gruppo di Lettura CercaStorie di TorinoReteLibri Piemonte.

PAD
5

ORE 16.30 - 17.30 — SALA BUSINESS

REMIGANTI: VIATICO PER IL TEMPO PRESENTE*Saggistica bizzarra e luminosa**Con Francesca Di Martino, Domitilla Pirro e Luca Starita**In collaborazione con Edizioni Piuma*

Ci sono corpi, voci e storie che per troppo tempo sono rimasti ai margini. Remiganti, la nuova collana di Edizioni Piuma, nasce per loro: libri che esplorano corpi non conformi, identità fluide, affetti imprevisti, memorie alternative, archivi viventi. Libri che anziché semplificare la complessità la attraversano con grazia, curiosità e precisione: da sfogliare in un attimo e meditare a lungo.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.45 - 17.45 — AUDITORIUM

ERIN DOOM PRESENTA... NON È UN PAESE PER SINGLE*Romance: un incontro speciale**Con Cristiano Caccamo, Laura Chiossone, Matilde Gioli e Felicia Kingsley**In collaborazione con Newton Compton e Prime Video*INTESA  SANPAOLO

Un incontro speciale per festeggiare l'uscita del primo film tratto da una dei romanzi più amati di Felicia Kingsley. È l'occasione per sbirciare dietro le quinte, scoprire curiosità e retroscena, osservare il viaggio che fa una storia dalla pagina allo schermo. Insieme all'autrice, i due attori protagonisti e la regista.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

ZEROCALCARE

Storie di resistenza nell'Europa dell'intolleranza

Con Giovanni De Mauro

In collaborazione con Internazionale

Partendo dal fumetto *Nel nido dei serpenti* (Bao Publishing) e dall'omonimo podcast, prodotto da Internazionale, Zerocalcare e Giovanni De Mauro, direttore della rivista, dialogano sulle nuove forme di resistenza in un'Europa sempre più segnata da intolleranza e conflitti, attraverso un racconto che intreccia testimonianze, attualità e impegno civile, per leggere il presente e interrogarsi sul futuro.

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

CAPIRE GLI ADOLESCENTI

Chiavi di lettura del disagio adolescenziale

Con Sara Baroni, Elena Buday, Marco Crepaldi e Alessandra Marcazzan

Moderà Alfio Maggiolini

Un confronto sulle diverse forme del disagio giovanile: dalla violenza sul corpo all'isolamento sociale.

A partire da *Adolescenti che si tagliano* (FrancoAngeli) di Alessandra Marcazzan e Sara Baroni, *Adolescenti Fluidi* (FrancoAngeli) di Elena Buday e Sofia Bignamini e *Un figlio hikikomori* (FrancoAngeli) di Marco Crepaldi.



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

BRUNO ARPAIA

Autore di *Il mondo senza inverno* (Guanda)

Nel 2078 un'Europa devastata dal clima costringe milioni di persone alla migrazione. Marta, sua figlia Sara e Miguel raggiungono la Scandinavia, dove una società sorvegliata dall'intelligenza artificiale divide la popolazione in caste. Quando anche questo equilibrio si incrina, prende forma una resistenza contro il nuovo ordine. Con la partecipazione dei Fridays for Future Torino.



PAD
OVAL

ORE 16.45 - 17.15 — SALA DELLA MONTAGNA

ENRICO CAMANNI

Autore di *Amé Gorret. La vera storia dell'Ours de la montagne* (Le Château edizioni – Valle d'Aosta)

Moderà Nicola Alessi

In collaborazione con Le Château edizioni – Valle d'Aosta e Regione autonoma Valle d'Aosta

La biografia descrive la storia del più importante prete-intellettuale-alpinista della cultura italiana, protagonista della conquista del Cervino e della grande epopea alpina del XIX secolo.

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA FUCSIA

LE DONNE CHE SCRISSERO LA COSTITUZIONE

Una tavola rotonda sulle donne della Repubblica

Con Romano Cappelletto, Giulia Mirandola, Della Passarelli e Sara Rattaro

Moderà Giusi Marchetta

In collaborazione con Paoline, Piemme, Settenove e Sinnos

Un appuntamento che ci accompagna alla scoperta di Teresa Mattei e delle altre donne, spesso dimenticate, che hanno partecipato alla stesura della Costituzione della Repubblica Italiana dando un contributo fondamentale alla nostra democrazia. A partire da *Ventuno, le donne che fecero la Costituzione* (Paoline Edizioni) di Romano





2025 *Un'estate al Museo*

RASSEGNA CULTURALE DEL MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA

**C'è un luogo in cui l'estate
assume un ritmo diverso.**

Il Museo Archivio Reale Mutua apre le sue porte
a una nuova rassegna di concerti e performance
che dialogano con lo spazio e la bellezza.

**Scopri il programma su
www.museorealemutua.org**

 **MUSEO
ARCHIVIO
REALE MUTUA**

Museo Archivio Reale Mutua
Via Garibaldi 22 – Torino
+39 011 4312320

Cappelletto, e *Libere e sovrane*, (Settenove) di Giulia Mirandola, *Nina e i diritti delle donne*, (Sinnos) di Della Passarelli, *Il vestito di mia madre* (Piemme) di Sara Rattaro.



17.00



PAD
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA



ANTONIO MANZINI

Autore di Sotto mentite spoglie (Sellerio)

Con Antonio D'Orrico

Quanto si diverte Antonio Manzini a mettere il suo Rocco Schiavone davanti a ciò da cui prova sempre a fuggire: se stesso? In *Sotto mentite spoglie*, Schiavone deve farsi in tre: una rapina, un corpo riemerso da un lago, la scomparsa di un chimico. E, come se non bastasse, incombe il Natale, che detesta. Il punto di partenza ideale per raccontare al pubblico il vicequestore più amato d'Italia.

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA POESIA



LABORATORI CRITICI

Uno sguardo sulla poesia straniera

Con Azam Baharami, Matteo Bianchi e Peter Robinson

In collaborazione con pordenonelegge.it

A ferro e fuoco è il titolo del nono numero della rivista *Laboratori critici* con uno sguardo sulla poesia straniera, tra gli autori: Azam Baharami, Paul Muldoon, Cristina Rivera Garza e Peter Robinson. Al centro l'uso del linguaggio che riflette rapporti di forza, tensioni e conflitti sociali.

PAD
2



ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... MICHELE MARI

Cosa leggono gli scrittori: Auto da fé di Elias Canetti

Auto da fé non è solo il libro di esordio ma anche il solo romanzo pubblicato da Elias Canetti. In sintonia con la grande tradizione della narrativa modernista mitteleuropea (Kafka, Musil, Broch), mette in scena la storia di un'ossessione intellettuale che degenera in follia e distruzione.

PIAZZALE
OVAL



ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA



MATTEO LANCINI DIALOGA CON... GIOVANNI SOLDINI

Crescere può essere stupefacente



A partire dall'adolescenza, rischiare non è solo mettersi in pericolo ma rappresenta una necessità senza la quale non si evolve, e non si può diventare davvero se stessi. Attraverso il viaggio di una vita da velista solitario e in equipaggio, il più grande navigatore oceanico italiano racconta il senso delle proprie scelte e spiega la ragione per cui si può star bene con sé e con gli altri solo se si riesce a sentire ciò che più ci piace.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA



FRANCESCO PECORARO

Autore di La fine del mondo (Ponte alle Grazie)

Con Walter Siti

Da un appartamento romano un uomo anziano osserva il mondo che si consuma tra caldo estremo, guerre lontane e solitudine digitale. Un monologo feroce sulla decadenza del corpo e dell'idea stessa di civiltà.

LA PISTA
500

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

GIULIA CAMINITO

Autrice di Amatissime (Bompiani)

Capace fin da bambina di frapporre tra sé e la realtà il favoloso velo della fantasia, Elsa Morante diventa la più grande scrittrice italiana del Novecento senza mai perdere un

contatto profondo con l'incanto e la crudeltà dell'infanzia. Giulia Caminito ci racconta il "grande arcano" Morante sullo sfondo della Roma dove entrambe hanno vissuto.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

STEFANO PETROCCHI

*Autore di **Romanzo privato** (Mondadori)*

Con Daria Bignardi

Una ricostruzione della vita di Maria Bellonci, fondatrice del Premio Strega. Tra carte inedite e riletture di *Rinascimento privato*, Stefano Petrocchi, attuale direttore del Premio, traccia il profilo di una protagonista della letteratura italiana e del mondo culturale del Novecento.

PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

SOPHIE K. ROSA

*Autrice di **Intimità radicale. Contro il mito della felicità individuale** (effequ)*

Con Jennifer Guerra

Il mito della felicità individuale ci vuole persone produttive, monogame, autosufficienti nel gestire il dolore. L'idea di una 'intimità radicale' rovescia invece questo racconto e rimette al centro il bisogno di legami, di cura condivisa e di comunità come terreno di lotta contro l'isolamento, la stanchezza e la perdita di potere.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

LE PAROLE DEI ROMANZI

L'italiano attraverso la letteratura

Con Valeria Della Valle, Paolo Di Paolo, Cristina Faloci e Lidia Ravera

In collaborazione con Treccani e Treccani Libri

La lingua letteraria italiana contemporanea raccontata attraverso la scrittura dei suoi protagonisti e le sue protagoniste, le loro influenze, le loro storie.

GUIDO G. BOBINI



PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

CLAUDIO CERASA

*Autore di **L'antidoto** (Silvio Berlusconi Editore)*

Con Mario Calabresi

In un clima segnato da sfiducia e catastrofismo, Claudio Cerasa, direttore del quotidiano Il Foglio, propone un manifesto dell'ottimismo fondato su basi concrete, dalla riduzione della povertà globale, ai successi della globalizzazione.



PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

MONDO VEGETALE

Passare al veg si può! E può essere molto piacevole...

Con Luca Di Pazza, Riccardo Di Pazza e Fabiola Di Sotto

Moderata Carlo Bogliotti

In collaborazione con Gribaudo e Vallardi

Libri che ci parlano del mondo vegetale a disposizione per riorientare la nostra dieta senza rinunciare a nulla, neanche al dolce, cambiando stile di vita con semplicità e naturalezza. Per il bene nostro e del pianeta.

A partire da *Ce la puoi fare. 30 giorni per aumentare il tuo consumo di frutta e verdura* (Gribaudo) di Riccardo e Luca Di Pazza e *La mia pasticceria vegetale* (Vallardi) di Fabiola Di Sotto.

LAVAZZA
GROUP

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

PIETRO BRUNI

*Autore di **Il tempo del giardino** (Mondadori)*

Con Alessandro Sala

Pietro Bruni, naturalista e giardiniere, condivide ricette naturali per curare le piante,



consigli sulle specie adatte al clima che cambia e pratiche utili a impollinatori e biodiversità.

GALLERIA
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

ANTONIO MARCHESI E RICCARDO NOURY

Autori di Genocidi (People)

La parola “genocidio” è tornata a occupare il dibattito pubblico, trent’anni dopo il genocidio in Bosnia. Antonio Marchesi e Riccardo Noury, rispettivamente ex presidente e portavoce di Amnesty International Italia, ripercorrono dal punto di vista storico e giuridico norme e fatti, mettendo in luce i limiti della disciplina attuale.



PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DELLA MONTAGNA

TOM SEARCH

Autore di Camminario (Terre di mezzo)

Con Miriam Giovanazana

Il Cammino di Santiago è il simbolo di un fenomeno culturale millenario capace di attrarre, solo lo scorso anno, oltre mezzo milione di persone da tutto il mondo. Ma perché, ancora oggi, ci si mette in viaggio verso Santiago? Quanti sono i cammini che portano alla tomba di San Giacomo? E come ci si prepara? Ne parlano Tom Search, voce e volto dell'escursionismo sui social e Miriam Giovanazana, curatrice del volume *Cammini di Santiago*.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

SABRINA GABRIELLI

Autrice di I doni di Ananke (Tunué)

Con Andrea Fiamma

Un fantasy fiabesco e profondo in cui cinque destini segnati dagli Oracoli si intrecciano in una ribellione contro la dea Ananke. Un viaggio tra memoria, colpa e libertà che sfida il destino e si interroga sul senso delle nostre scelte.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

ASMAE DACHAN

Autrice di Siria, il giorno dopo (add editore)

Con Annalisa Camilli

Giornalista, fotografa e scrittrice italo-siriana, Asmae Dachan ha viaggiato nella sua terra d’origine pochi giorni dopo la caduta del regime di Assad. Ne deriva un ritratto di un paese ferito, pieno di dolore, ma anche di speranza.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

SONIA LISCO

Autrice di I miei nervi scoperti (Racconti Edizioni)

Con Anna Carol e Dente

E se a produrre davvero la scrittura non fosse la mente, ma il corpo? Prendendo spunto da sensazioni, disagi, gesti, riflessi incondizionati, nervi tesi e irrimediabilmente scoperti, Sonia Lisco costruisce il suo personalissimo linguaggio del corpo - un ossimoro letterario di cui discutere con due cantautori contemporanei.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MADRID

CHANTAL DEJEAN

Autrice di Oracolo dell’Aldilà (Lo Scarabeo)

Esplorare la connessione con le proprie guide o dialogare con l’Aldilà. È possibile? Risponde Chantal Dejean che, fin dall’infanzia, ha vissuto in due realtà parallele: una è la dimensione che tutti possono vedere e toccare, l'altra appartiene ai mondi più sottili.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA NUOVI EDITORI

AUTORI ED EDITORI A CONFRONTO: COME APPRODARE IN UNA (SERIA) CASA EDITRICE**Una tavola rotonda***Con Christian Bergamo, Paula Boschi, Manuel Bova, Luca Esposito, Luca Pegoraro, Ilena Ragosta e Ugo Sandulli**In collaborazione con Ossorosso Edizioni*

Un dibattito tra diverse figure della filiera editoriale dall'autore all'editore passando per i diversi ruoli creativi e tecnici.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LILLA

JACOPO IANNUZZI**Autore di Siro (Mercurio)***Con Simone Sauza*

Siro è un giovane soldato e il suo esercito è stato sconfitto. I sopravvissuti si organizzano in gruppi per ritirarsi e trovare una strada verso casa. Un ultimo bombardamento, tuttavia, complica ancora di più la situazione, intrappolando gli sbandati entro i confini di una città ostile e ormai rasa al suolo.

PAD
4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB ILLUSTRAZIONE

DISEGNARE IL PROPRIO TRATTO**Il processo creativo e lo sguardo di Saori Wagon***In collaborazione con Lavieri*

Un incontro con Saori Wagon per entrare nel suo universo creativo e scoprire come nascono le sue opere. Tra ispirazioni, tecniche e percorso personale, l'autrice racconta il proprio modo di lavorare, offrendo uno sguardo sul processo che trasforma idee, emozioni e visioni in immagini.

PAD
4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB SCRITTURA

WRITERS' BOX**Sportello di scrittura e immagini***Con Michele Cappetta, Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro**In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden*

Il gioco è questo: scegliere un'immagine e usarla come gancio di narrazione. Ogni partecipante ha un tempo massimo per realizzare un suo testo ispirato a uno degli spunti proposti osservando e inventando una storia originale a partire da ciò che si vede. Dopodiché basta imbucare il racconto nella scatola e riscuotere il premio: chi vince avrà la possibilità partecipare a uno dei prossimi corsi di Fronte del Borgo e, magari, arrivare a esordire.

PAD
4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB FUMETTO

UN FUMETTO IN UN'ORA**Un workshop per scoprire come nasce un fumetto***Con Serena Ferrero e AlbHey Longo**In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Due docenti alla Scuola Comics Torino e professionisti del mestiere guidano i partecipanti nella realizzazione di un vero e proprio fumetto. Potete creare il vostro personaggio, fargli vivere un'avventura tra le pagine e alla fine... portarlo a casa con voi!

PAD
4

ORE 17.20 - 18.20 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

POESIA, INFANZIA E GIOVENTÙ NEL RISORGIMENTO**Un laboratorio a partire da *Il nostro ieri* (Edizioni Simple)***Con Daniela Monachesi*

Durante il Risorgimento anche bambini e bambine furono protagonisti di gesti coraggiosi. Un laboratorio per raccontare in forma poetica queste storie sorprendenti,

offrendo ai giovani lettori la scoperta che, già più di un secolo fa, coetanei come loro contribuirono alla nascita dell'Italia unita.

PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

STORIE FAVOLOSE

Una lettura a partire da *Gli unicorni non amano gli arcobaleni* (Picarona)

In collaborazione con Coordinamento Torino Pride APS

Dimenticate glitter e arcobaleni. L'unicorno protagonista di questa storia preferisce il grigio, le saette e starsene per i fatti suoi. Ma cosa succede quando tutto il mondo intorno a te si aspetta che tu sia una cascata di colori? Un laboratorio per scoprire che non esiste un solo modo di essere magici e che la vera luce è quella che scegliamo di accendere noi!



PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

UNA GARA SOTTOSOPRA

Cerca-trova con *Volpe e Talpa*

Con Lenina Barducci

In collaborazione con Pulce Edizioni

Volpe e Talpa si sfidano in una gara di velocità, l'una sopra e l'altra sottoterra. Chi vincerà? Un'avventura da sfogliare ancora e ancora, piena di piccole sorprese, e spassosi dettagli tutti da scoprire nel gioco del cerca-trova. Perché non importa vincere ma quanto ci si diverte lungo la strada.



PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

LA MAGIA DELLA BUONANOTTE COMINCIA DA UNA STORIA

Una lettura a partire dalla collana *5 minuti prima di dormire* (Disney - Giunti)

Con Tia Marino

Prepariamoci ai sogni ascoltando le avventure dei nostri personaggi Disney preferiti: cuccioli, amici e principesse in azione... mille avventure per grandi e piccini.



PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

TRA IL CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell'artista Oscar Murillo nell'ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.



PAD
4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

VERSO LA VETTA... E OLTRE!

Un laboratorio a partire da *Montagna!* (Quinto Quarto)

Con Piotr Karski

In collaborazione con The Polish Book Institute

Vi siete mai chiesti come nascono le montagne? O magari avete sempre desiderato trasformarvi in un orso... Preferireste dormire come una marmotta o volare liberi come un pipistrello? Qui vi aspettano tante attività, avventure e curiosità sulla vita in alta quota.

Nota per le piccole e i piccoli scalatori: venire pronti a tutto e con abiti che possano sporcarsi di colore!

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

SU ILMIOLIBRO.IT

Pubblicare e farsi scoprire

Con Giuliana Deidda, Sabino Losasso, Andrea Mastromattei, Valeria Trovato e Raffaella Zagni

In collaborazione con GEDI

Pubblicare un libro e farsi scoprire da editor e migliaia di lettori che seguono Repubblica.it e i siti GEDI ogni giorno. Scouting letterario, servizi di editing, promozione: come fare del proprio libro un capolavoro. Le autrici raccontano la loro esperienza.

PAD
5

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BUSINESS

SCENARI E VOCI PER UNA PROMOZIONE CONDIVISA

Insieme a LYR Promozione

Con Paolo Ambrosini, Lorenzo Armando, Pietro Biancardi, Livia Del Pino, Marco Ferrario, Andrea Labò, Giulia Lomonaco, Clara Merafino, Fortuna Nappi, Massimo Taulli e Elisabetta Terrazzani

Progetti, sviluppi e visioni per un mercato editoriale in trasformazione. LYR dialoga con i protagonisti della filiera - editori, librai e libraie e rappresentanti delle associazioni - per esplorare nuove strade tra consulenza, formazione e territorio, fino alla nuova partnership con Bookwire.

PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA ROSSA

BRUNORI SAS E VITO TETI

Parole e culture della restanza. Tra visione e possibile, abitando la Calabria

Moderà Tommaso Labate

In collaborazione con Fondazione Calabria Film Commission e Regione Calabria - Dipartimento Turismo, Cultura e Identità territoriale

Un incontro che intreccia pensiero antropologico e narrazione artistica, ne nasce una riflessione sul significato contemporaneo dell’abitare: tra il desiderio e la possibilità di rigenerare luoghi e comunità. Al centro, il pensiero di Vito Teti, tra i principali studiosi dei paesi del Sud e dei processi di spopolamento e Brunori Sas, fra i più apprezzati cantautori contemporanei, la cui poetica risiede nella rara capacità di tenere insieme radici e complessità.



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

IL CALCIO E IL REALISMO MAGICO

Tra Che Guevara e Paolo Rossi

Con Mauro Berruto, Rosario Esposito La Rossa, Darwin Pastorin e Giovanni Salomone

In collaborazione con Garrincha

Un viaggio nella storia di Ernesto Guevara, il “Che”, allenatore a Leticia, in Colombia. Un intreccio tra calcio e storia, un racconto della grande dignità di cui è capace il genere umano, di come non si possa vivere senza sogni e senza speranze.

A partire da *Indipendiente Sporting* (Garrincha) di Mauro Berruto.



|||||

18.00

|||||

PAD
OVAL



ORE 18.00 - 19.00 — SALA ORO

LUCIANA LITTIZZETTO DIALOGA CON...

LINUS E NICOLA E CON MARCO PRESTA E ANTONELLO DOSE

Leggerezza: la magia della radio

La radio è magica. La parola sentita crea confidenza, relazione, stabilisce una forma di intimità affettuosa. Le trasmissioni quotidiane poi sono un appuntamento, un luogo sicuro. Una confort zone. Linus e Nicola nascono dalla musica e dalle radio libere. Antonello Dose e Marco Presta dal teatro. L’approccio è diverso. Ma sia DeeJay chiama Italia che il Ruggito del Coniglio sono trasmissioni longeve, in onda da oltre 30 anni. Qual è il segreto per maneggiare l’attualità e renderla più leggera e digeribile?



Quanta scrittura e quanto lavoro di redazione sta alla base di una trasmissione radiofonica quotidiana?

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

STARE BENE IN UN MONDO CHE CORRE?

La nuova collana *Facciamo il punto di Factanza e Il Castoro*

Con Adrian Fartade, Esmeralda Moretti e Michele Viana

Moderata Bianca Arrighini

La nuova collana di Factanza e Il Castoro porta nei libri lo sguardo delle nuove generazioni sull'attualità. A partire da *Stare bene in un mondo che corre*, primo volume della collana, un divulgatore, una filosofa e un neurologo dialogano su salute mentale e società, sistema nervoso e adattamento, FOMO e social media, produttività e lavoro, per capire perché oggi, nonostante tutto, sembri così difficile stare bene. Introduce l'incontro Renata Gorgani.



PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

ANDERSEN

Dalla Giuria ai lettori

Con Antonella Botti e Martina Russo

In collaborazione con Rivista Andersen

Il Premio Andersen arriva alla sua 45^a edizione. A partire dalle selezioni degli ultimi anni, un incontro sulla narrativa contemporanea per lettori preadolescenti: scelte di qualità, proposte di lettura e il dialogo con i giovani lettori, anche in sinergia con le scuole.



PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

UN COMPLEANNO DA INCUBO E UNA FAVOLA LUNGA UNA VITA

Dylan Dog spegne 40 candeline, mentre Vasco Rossi si racconta in una lunga biografia a fumetti

Con Barbara Baraldi e Michele Masiero

In collaborazione con Sergio Bonelli Editore

Dylan Dog compie 40 anni. Quanti incubi, mostri e speranze da quel lontano 1986. Agli auguri per l'eccezionale traguardo editoriale si unisce anche Vasco Rossi, amico di lunga data dell'Indagatore dell'Incubo, con l'uscita del primo dei tre libri biografici *Una favola lunga una vita* (Sergio Bonelli Editore).

PAD
4

ORE 18.00 - 18.45 — IL SALOTTO

A CHE SERVE FANTASTICARE?

Cosa ci hanno insegnato streghe, maghi, ombre e draghi?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA FUCSIA

DA CARLO LORENZINI AL COLLODI E DAL COLLODI AL 'PINOCCHIO'

Una vecchia storia nuova

Con Daniela Marcheschi

In collaborazione con Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Chi è stato davvero Carlo Lorenzini, noto con lo pseudonimo Collodi? Quel patriota del Risorgimento, scrittore per grandi e piccoli, umorista e creatore del burattino meraviglioso *Pinocchio*? E davvero alla fine del *Pinocchio*, il burattino-ciuchino diventa un ragazzino «perbene»? Eccone ora un'altra storia e con qualche colpo di scena!...

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 18.00 - 18.50 — SPAZIO GRECIA

FRANCESCO COLAFEMMINA

Traduttore di *Tranquillità* di Ilias Venezis (Medhelan)

Con Filippomaria Pontani

Il traduttore Francesco Colafemmina dialoga con il professor Filippomaria Pontani, autore della prefazione, a proposito del volume pubblicato nel 1939 e ambientato al termine della storia dello sradicamento dei greci dell'Asia Minore.

PAD
3



ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... MARCO BELLOCCHIO

Cinema: i sogni in tasca

Uno dei più importanti registi e sceneggiatori italiani e internazionali, pluripremiato, che ha debuttato nel 1965 con *I pugni in tasca* (l'ultima opera è la miniserie *Porto-bello*) e continua a esplorare la complessità del nostro mondo e i cambiamenti del cinema e delle serie tv, con uno stile denso, riflessivo e vitalissimo. Una conversazione su come si sceglie di raccontare storie per vivere, e come si vive per raccontarle.

**REALE
MUTUA**

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

ADRIANA DESTRO E MAURO PESCE

Gli Atti degli Apostoli: alle origini del cristianesimo

Con Giovanni Filoramo e Luigi Garofalo

Una nuova traduzione di uno dei testi fondanti del cristianesimo, con un'ampia interpretazione antropologica, sociologica, storica e giuridica che individua pratiche e concezioni che hanno modellato due millenni di storia.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

TOMASO MONTANARI

Autore di *La continuità del male* (Feltrinelli)

Con Francesco Pallante

Dal 1945 a oggi, un filo collega il fascismo storico alle idee e alla cultura politica della destra al governo. Tomaso Montanari analizza questa continuità e il processo di rimozione che l'ha resa possibile.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

ISABELLA HAMMAD

Autrice di *Entra il fantasma* (Marsilio), candidato al Premio Strega Europeo

Con Marino Sinibaldi

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Il pluripremiato romanzo di Isabella Hammad, autrice inglese di origini palestinesi, racconta il ritorno nella terra d'origine da parte di un'attrice che si ritrova inaspettatamente coinvolta in una messa in scena dell'*Amleto* di Shakespeare in Cisgiordania.

LA PISTA
500

ORE 18.15 - 19.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

GABRIEL ZUCHTRIEGEL

Autore di *Quando gli dei lasciarono il mondo* (Feltrinelli)

Con Ilaria Gaspari

In collaborazione con Goethe-Institut Mailand

A Pompei, alla vigilia dell'eruzione del 79 d.C., un mondo sta finendo: tra crisi spirituale e nuovi culti, Zuchtriegel racconta la caduta della civiltà pagana e l'alba di un'epoca nuova.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

IN FORMA SENZA RINUNCE

Tra quotidianità e scienza

Con Raffaele Scarabelli

Modera Giovanni Tosco

In collaborazione con Vallardi

**LAVAZZA
GROUP**

Non è la vita a adattarsi alla dieta, ma la dieta a noi. Tra imprevisti, aperitivi e giornate storte, l'autore offre un metodo flessibile e scientifico per dimagrire senza rinunce né estremismi.

A partire da *La dieta della vita vera* (Vallardi) di Raffaele Scarabelli.

 PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

ROBERTO COSTANTINI

Autore di L'amore non basta (Marsilio)

Con **Ilaria D'Amico**

Torna uno dei personaggi più amati di Roberto Costantini: il commissario Balistreri. Nella Sardegna dei sequestri del 1984, tra Barbagia, Costa Smeralda e la sua Roma – ferita dalla sconfitta con il Liverpool – attraversa un mondo senza innocenti, dove ogni scelta ha un prezzo.

 PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

ALEJANDRA COSTAMAGNA

Autrice di Il sistema del tatto (Edicola)

Con **Silvia Pelizzari**

Pluripremiata scrittrice cilena, Alejandra Costamagna narra la storia della piccola Ania, l'eterna straniera, costretta un'altra volta a partire per rincorrere quel desiderio di appartenenza che continua a sfuggirle. Un romanzo sull'obbligo di imparare ad essere qualcun altro.

 PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

DAVIDE RONDONI

Autore di La ferita, la letizia (Fazi)

Con **Riccardo Pedicone (@rickypedi)**

In collaborazione con pordenonelegge.it

Nella ricorrenza degli ottocento anni dalla morte di Francesco d'Assisi, Davide Rondoni, poeta e presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni dedicate al santo, ci propone un inedito faccia a faccia con la sua straordinaria figura. *La ferita, la letizia* è un incontro libero, documentato, poetico e non edulcorato con Francesco, 'poeta di Dio e del mondo'. In dialogo con Riccardo Pedicone, scrittore, content creator, host del podcast Felici Pochi.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

GUIDO GOBINO

 PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

MARIA ATTANASIO E GIOSUÈ CALACIURA

Autrice di La rosa inversa e autore di L'ammiraglio (Sellerio)

Modera **Nicola H. Cosentino**

Due storie, due epoche. Il romanzo di Maria Attanasio percorre il Settecento, in Sicilia e non solo, tra rivoluzioni, Illuminismo, massoneria, restaurazione. Quello di Giosuè Calaciura trasforma Cristoforo Colombo in un memorabile personaggio letterario, al contempo eroico esploratore e spregiudicato iniziatore dell'oppressione coloniale. Autori siciliani a confronto, tra differenze e similitudini, che non si lasciano intimorire dai grandi personaggi che raccontano.

 PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

L'ORTO FAMILIARE: SANO, PRODUTTIVO E FELICE!

I segreti per un buon raccolto

Con **Matteo Cereda, Pietro Isolan e Sara Petrucci**

In collaborazione con Gribaudo

L'orto familiare è un luogo di benessere fisico e mentale: scopriamo perché coltivare il proprio cibo fa bene e quali sono i segreti per ottenere un raccolto nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

A partire da *La difesa dell'orto* (Gribaudo) di Matteo Cereda, Pietro Isolan e Sara Petrucci.

GALLERIA
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

FRANCESCO FORLANI

*Autore di **L'amico spagnolo** (Exòrma)*

Con Francesco Marino

Nella Londra del 1895 Errico Malatesta, il più ricercato anarchico d'Europa, sfugge alla polizia per l'ennesima volta. Più di un secolo dopo, Franck, intellettuale nomade, ne ripercorre le tracce insieme a quelle dell'amico spagnolo Pedro Esteve, compagno di lotta del celebre rivoluzionario.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

IL PENDOLO DELL'ALGORITMO. SGUARDI MULTIDISCIPLINARI SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

*A partire da **Polisophia** a cura di Ruben Razzante (FrancoAngeli)*

Con il curatore intervengono Mario Di Giulio, Sergio Vazzoler e Maria Chiara Vola

Il primo volume di Polisophia propone una visione corale dell'innovazione responsabile, riunendo contributi scientifici e divulgativi sulle nuove frontiere dell'Intelligenza Artificiale per persone, imprese e istituzioni.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

BRUNO GIUSSANI

*Autore di **La mente sotto assedio** (Casagrande)*

Con Sabina Minardi

Cosa accade alla nostra mente in un mondo saturo di informazioni, schermi, reti e applicazioni di intelligenza artificiale? Un approfondimento dietro le quinte della nostra vita digitale, indagando la complessa relazione con l'IA e le nuove tecnologie algoritmiche.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

LA GUERRA DI SPAGNA E LE SUE PREMESSE STORICHE

*A partire da **Spagna 1936** (Edizioni Lotta Comunista) di Gian Giacomo Cavicchioli*

Con Giuseppe Bonfratello

Partendo dalle premesse storiche, un'analisi dell'eroismo e degli errori dei rivoluzionari internazionalisti nella guerra civile spagnola, fino all'insurrezione operaia di Barcellona nel maggio 1937.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LILLA

VERNE TO THE MOON AND BACK

La nuova collana di SuiGeneris dedicata al fantasy

Con Irene Dalla Casa, Cleide Lanzetta, Margaret Petrarca e Alberto Rovera

In collaborazione con SuiGeneris

Per festeggiare i dieci anni dalla sua apertura, suiGeneris lancia una collana incentrata sulla letteratura fantastica e fantascientifica. Durante l'incontro vengono presentati i primi tre libri: *Every version of you* di Grace Chan, il primo volume della saga *Mother of Learning* di Domagoj Kurmaić e *L'uomo che si è ritrovato* di Henri Duvernois.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

EMMANUEL CARRÈRE

*Autore di **Kolchoz** (Adelphi)*

Con Concita De Gregorio

Nel suo ultimo libro, Emmanuel Carrère racconta la vita e gli ultimi giorni di sua madre, Hélène Carrère d'Encausse, storica della Russia e segretaria perpetua dell'Académie française: una donna ambiziosa, coraggiosa, brillante, che ha attraversato e vissuto il Novecento come poche altre.

INTESA  SANPAOLO



PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DELLA MONTAGNA

LA MONTAGNA, CON ALTRI OCCHI

La nuova collana di People

Con Giuseppe Civati e Marco Albino Ferrari

In collaborazione con l'Altramontagna e People

Dalla sinergia tra People e l'Altramontagna, una collana pensata per coloro che vogliono approfondire criticamente la conoscenza delle montagne, lasciandosi alle spalle un certo modello di sviluppo e proiettandosi verso una più attenta modalità di frequentazione e gestione.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

DAL ROMANZO AL MANGA

Strani disegni e il nuovo volto del terrore

Con Matteo Bussola, Cristian Posocco e Paolo Valoppi

In collaborazione con Einaudi e Star Comics

Il romanzo bestseller del misterioso YouTuber giapponese Uketsu ha rinnovato il genere crime. Dopo essere divenuto un vero e proprio caso editoriale, Strani disegni diventa un manga grazie alle matite di Aiba Kikou. Mistero, angoscia, inquietudine. Qual è il nuovo volto del terrore?

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

KAMISHIBAI

Istruzioni per l'uso

In collaborazione con Artebambini

Un incontro formativo, teorico e pratico per raccontare il kamishibai: una valigia dei racconti, di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

LIBRO IN SIMBOLI DELLA CAA

Che cos'è e come si legge?

Con Anna Peiretti

In collaborazione con Fondazione Paideia

Una preziosa risorsa per la scuola, strategie in Comunicazione Aumentativa e Alternativa per facilitare la lettura di tutti.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

DISEGNARE L'INVISIBILE

Workshop di illustrazione e narrazione psicologica

Con Gabriella Giliberti e Marco Mazzoni

Come si illustra il dubbio? Nel capolavoro di Henry James, *Il giro di vite*, la verità si nasconde tra le ombre e i silenzi. In questo workshop, l'illustratore Marco Mazzoni guida i partecipanti alla scoperta del processo creativo dietro la nuova edizione di un classico dell'orrore.

A partire da *Il giro di vite* (Rebelle Edizioni).

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB VOCE

PODCAST: ASCOLTI INTERVISTE O NOTIZIE?

Confronto tra i format più seguiti dal pubblico

Con Mario Moroni

In collaborazione con OnePodcast

Podcast di interviste o podcast di notizie? Due formati diversi, due modi diversi di raccontare e di creare legame con noi ascoltatori. In questo laboratorio, Mario Moroni, voce de *Il Caffettino*, accompagna il pubblico in un confronto tra struttura, tempi e obiettivi dei principali format podcast.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LE PAROLE CHE FANNO FIORIRE IL MONDO

Storie e voci bambine che aprono porte invisibili

Con Davide Toscano (BombettaBook)

Una lettura che intreccia poesia, gioco e ascolto profondo, dove le parole dei più piccoli diventano chiavi magiche per comprendere il mondo.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VISORI E CALEIDOSCOPI: COSA GUARDIAMO E COSA VEDIAMO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Indossiamo visori speciali per isolare lo sguardo. Se eliminiamo il «troppo», cosa resta? Un esercizio di sottrazione dove l'oscurità non fa paura ma diventa il deposito dove nascondere le domande più preziose.

PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

IL MONDO IN MANO AI RAGAZZI

Come la scienza diventa un linguaggio del futuro

Con Anna Brancaccio, Alberto Conte, Settimio Mobilio, Guido Saracco e Antonella Tozza

In collaborazione con Accademia delle Scienze di Torino e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Come trasformare la curiosità naturale di uno studente in un metodo per interpretare la realtà? L'insegnamento scientifico oggi non è più solo una trasmissione di concetti, ma una sfida educativa che mette al centro il pensiero critico e la creatività.

Presentazione del volume *Insegnare le scienze. Percorsi ed esperimenti per la secondaria di primo grado* (Accademia delle Scienze di Torino).

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA NUOVI EDITORI

FUMETTI DEL PASSATO E DEL PRESENTE

Un dialogo sui mutamenti che la nona arte ha vissuto e sta vivendo

Con Michelangelo Fornaro e Gino Frezza

In collaborazione con Martin Eden

Come sono cambiate le modalità di fruizione del medium fumetto negli ultimi decenni? Quanto pesa il fumetto nell'industria editoriale odierna? Perché, ancora oggi, è una delle forme artistiche più indicate a raccontare la realtà che ci circonda?

A partire *Kinematici* (Martin Eden) di Gino Frezza.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

GIACINTA CAVAGNA DI GUALDANA

La letteratura come cura. Tra memoria e identità, leggere per trovarsi e ritrovarsi

Con Stefania Ciocca

In collaborazione con Neri Pozza e PDE

Storie che curano: l'autrice di *Un milione di scale*, in dialogo con Stefania Ciocca, racconta come la narrativa storica e la lettura collettiva diventino strumenti di connessione, memoria condivisa e cura.

PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

SCRIVERE DI CALCIO PER RACCONTARE LA VITA

Il calcio come poesia, memoria, politica, ingiustizia e magia

Con Maurizio De Giovanni e Fabrizio Gabrielli

In collaborazione con SUR

Per Eduardo Galeano il calcio non era solo uno sport. Galeano amava i giocatori

ESSELUNGA®

comportamenti a rischio tra i giovani e il ruolo degli adulti nell'accompagnare la crescita.

A partire da *Non solo baby gang* (FrancoAngeli) di Alfio Maggiolini.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO

LA SOSPENSIONE

Bolzaneto e il G8: 25 anni dopo

Con Riccardo Noury e Francesca Zanni

In collaborazione con Amnesty International - Italia e Emons

A 25 anni di distanza dai fatti del G8 di Genova del luglio 2001, un podcast che ripercorre le gravissime violazioni dei diritti umani che si sono verificate in quel contesto, in particolare ciò che accadde a Bolzaneto.

PAD
4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA FUCSIA

TENEREZZA SACRA

L'albo illustrato, sospeso tra due mondi

Con Lola Barcelò, Joanna Dillner, Claudia Mencaroni, Jacopo Saraceni e Benedetta Tosi

Moderata Martina Russo

In collaborazione con bohem press Italia, Il Barbagianni, Kalandraka, Nomos edizioni e Verbavolant

Un incontro per raccontare assieme agli editori come si evolve la produzione dell'albo illustrato sospesa fra poesia e mondo magico, ma anche la necessità concreta di una lettura condivisa in contesti quali scuole e biblioteche.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO

RULA JEBREAL E PABLO TRINCIA

Autrice di Genocidio e autore della prefazione di Se devo morire di Refaat Alameer (Piemme)

Con Andrea Malaguti

Cosa significa essere testimoni del primo genocidio in mondovisione? Due delle voci più seguite del giornalismo provano a spiegarlo. Rula Jebreal, attraverso un saggio sul perché non eravamo attrezzati a vedere uno stato compiere un genocidio come “diritto alla difesa”, Pablo Trincia, a partire dall'esperienza di un poeta palestinese che, pochi giorni prima di essere ucciso, scrisse una poesia dal titolo emblematico: *Se devo morire*.

INTESA SANPAOLO



PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AZZURRA

ALESSANDRO CATTELAN PRESENTA...

L'antologia Under 25. Oltre lo sguardo curata da Matteo B. Bianchi ed Eleonora Daniel (Accento)

Con il curatore e la curatrice

L'indagine sulla letteratura under 25 pubblicata da Accento nel 2022, ispirata allo spirito di un progetto analogo condotto da Pier Vittorio Tondelli negli anni Ottanta per la casa editrice Transeuropa, diventa periodica e, nel 2026, esce il secondo volume con nove giovani autori e autrici esordienti.

Partecipano all'incontro i curatori e autrici e autori dell'antologia.

REALE
MUTUA

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU

PIERGIORGIO ODIFREDDI

Autore di Cattivo maestro. Bertrand Russell dissidente ateo e pacifista (Raffaello Cortina)

Con Massimo Cacciari

La visione dell'uomo libero e creativo di Bertrand Russell, grande pensatore “immorale” del Novecento, ci invita a riflettere sulla libertà dal potere, sulla libertà di culto e sull'importanza di un pensiero critico. Russell ci offre ancora oggi strumenti preziosi per resistere al pensiero unico e alla conformità.

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

PAOLO NORI*Autore di La piccola Battaglia portatile (Mondadori)*

La nuova edizione di un libro in cui Paolo Nori, in un flusso di coscienza spesso ironico, rievoca episodi e momenti dell'infanzia di sua figlia (è lei la “piccola battaglia”), teneri, esilaranti e pieni di saggezza come solo i bambini sanno regalare.

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

ALBERTO (BEBO) GUIDETTI*Autore di Il capitale musicale (Timeo)**Con Anna Castiglia e Willie Peyote*

Le piattaforme musicali, Spotify prima fra tutte, hanno sconvolto il modo di ascoltare la musica, ne hanno diffuso in modo esponenziale l'ascolto, ma non è stata una rivoluzione senza contraddizioni. Tra appassionati trasformati in numeri di streaming, e business ridotto ad accumulo di capitale per pochi tecnocrati, uno dei membri della band Lo Stato Sociale, lancia una denuncia all'industria musicale, che è anche un atto d'amore per la musica.

LA PISTA
500

ORE 19.30 - 20.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ALBUM MORANTE*Un viaggio per immagini nella vita e nell'opera di Elsa Morante**Con Emanuele Dattilo e Chiara Valerio**In collaborazione con Einaudi*

Elsa Morante raccontata attraverso fotografie, manoscritti, lettere e documenti inediti: a quarant'anni dalla sua scomparsa, un viaggio per immagini dentro la vita e l'opera di una delle più grandi scrittrici del Novecento.

A partire da *Album Morante* (Einaudi), a cura di Emanuele Dattilo.

PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

FABIANO MASSIMI*Autore di Il trucco del Diavolo (Longanesi)**Con Alessia Amati (@letture_in_salotto)*

Un thriller storico e filosofico sul libro più enigmatico del mondo: il manoscritto Voynich. Il nuovo romanzo di Fabiano Massimi ruota attorno ai misteri di un testo scritto in una lingua sconosciuta, tuttora indecifrata, le cui origini alchemiche risalgono al XV secolo.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

OMAGGIO A MILAN KUNDERA*In occasione della pubblicazione di Kundera Without Kundera a cura di Alessandro Catalano e Alessandro Metlica (Miraggi)**Con i curatori e Chiara Trevisan**Moderata Franco Bergoglio*

Un libro, che deriva da un progetto dell'Università di Padova, ricostruisce l'intero percorso letterario del grande scrittore ceco Milan Kundera con un apparato iconografico di oltre 500 immagini.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

SIMONE TEMPIA*Autore di Gran gala con delitto (Garzanti)**Con Paolo Roversi*

1960. Quanto può essere misterioso un invito a cena? Se arriva dalla contessa Mazzucco che odia l'umanità, in effetti molto. Il primo romanzo di Simone Tempia è un giallo dal gusto retrò. Tutto si svolge in una villa durante una lunga sera. Tutti i personaggi sono papabili colpevoli. Solo uno di loro ha l'acume per scoprire la verità.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

LEONARDO COLOMBATI*Autore di Non vi sarà più notte (Mondadori)**Con Valentina Berengo*

Storia di formazione e poi di guerra, racconto di mare ma anche on the road e diario di prigionia, spy story e avventura post-apocalittica: Leonardo Colombati gioca con i generi e combina dosi di amore e morte in un romanzo-mondo, dove convivono personaggi d'invenzione e figure reali tutti al servizio del suo protagonista Baz Kozlov.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

TIZIANO FRATUS*Autore di Il passero buddhista. Meditazioni selvatiche (Ubuliber)**Con Emanuele Basile e Antonio Riccardi*

Seguendo un passero tra boschi, il libro racconta un cammino nella natura che diventa meditazione.

GALLERIA
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO

TRA PAROLA DIPINTA E DIPINTO PARLANTE*A partire da Le cose nascoste/ The Hidden Things (Tabularasa)**Con Holly Heuser, Moreno Innocenti, Nora e Carlotta Vacchelli*

Un'edizione a tiratura limitata, *Le cose nascoste / The Hidden Things* interroga la forma libro nella dialettica tra prosa lirica e tavole serigrafiche. Lontani dalla retorica autoriferita, l'opera si apre a una comunicazione immaginifica, in equilibrio tra presenze e assenze, tra segno e senso.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO

MEDIA VS. REALTÀ*Ritratto della Corea attraverso la cultura pop**Con Valentina Ghetti, Hyosim Han e Martina Levato**Moderata da Francesco Di Bartolo*

Una discussione sulla rappresentazione della cultura coreana nei media a partire dai manhwa, i fumetti coreani, ma spaziando anche tra serie tv ed editoria, cercando i parallelismi e differenze di gusti tra il mercato italiano e quello coreano, per provare a capire perché una cultura così lontana affascini così tanto pubblico elettori occidentali.

A partire dai titoli *The Great*, *Navillera* e *Whale Star* (ReNoir Comics).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO

SOLARPUNK*Nuovi semi dalle ceneri del futuro**Con Francesco Verso**In collaborazione con Future Fiction*

Il movimento e genere letterario del solarpunk si concentra sulla pratica politica e sulla sperimentazione di tecnologie sostenibili, per rispondere alle sfide poste dal neoliberismo e dal capitalismo della sorveglianza. Future Fiction lo racconta attraverso romanzi, antologie, fumetti e audiolibri, tra cui *Chimeriade*, l'ultimo libro di Francesco Verso.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA

IL GABBIERE E LA CARENA*Le collane di poesia della Di Felice Edizioni**Con Valeria Di Felice e Silvia Elena Di Donato*

Lecture dalle collane di poesia contemporanea italiana e straniera della Di Felice Edizioni. Tra le pubblicazioni *Un continente chiamato corpo* di Widad Nabi, vincitrice del Premio Internazionale Camaione 2025.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

MATTIA BIDOLI E VALERIO NICOLOSI*Autori di **Mi Gaza es Tu Gaza ed Ecoguerra** (il Millimetro)**Moderata Gianluca Cherubini*

Dalla Striscia di Gaza ai territori segnati dalla crisi climatica globale: Mattia Bidoli e Valerio Nicolosi raccontano due fronti diversi ma connessi del nostro tempo. Tra guerra, emergenze umanitarie e trasformazioni ambientali, i loro reportage mostrano come i conflitti del presente siano sempre più intrecciati.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA COBALTO

LA PRATICA DELLA MEDITAZIONE ZEN*Una guida per creare una società più umana e solidale**Con Davide Quadrio e Tetsugen Serra**In collaborazione con Astrolabio - Ubaldini*

Come intraprendere la via della trasformazione interiore e della compassione? Un approfondimento sui principi dello zen per trasformare la sofferenza in saggezza, coltivare compassione e vivere con consapevolezza nella nostra quotidianità.

A partire da *Principi zen per la vita quotidiana e la ricerca spirituale* (Astrolabio - Ubaldini) di Tetsugen Serra.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA LILLA

PREMIO LETTERARIO DE TOMI II EDIZIONE*Dedicato a opere edite e inedite**Con Sergio De Tomi, Jessica Moia e Veronica Tommasini**In collaborazione con De Tomi*

Premiazione del Premio Letterario De Tomi: un incontro con autori e autrici, giuria e pubblico per scoprire i vincitori del 2026

PAD
4

ORE 19.40 - 20.40 — LAB ILLUSTRAZIONE

PINOCCHIO: EDUCARE TRA DISOBBEDIENZA E ASCOLTO*Un workshop a partire da **Sapevo solo disobbedire** (Maschietto Editore)**Con Alice Gualandi*

Un incontro che, attraverso la figura di Pinocchio, esplora il valore educativo della disobbedienza civile e dell'ascolto attivo. Un'occasione per riflettere su come favorire pensiero critico, autonomia e relazioni consapevoli nei percorsi di crescita.

PAD
4

ORE 19.40 - 20.40 — LAB SCRITTURA

‘OLD SCHOOL’ GDR*Dalla Scatola Rossa ai giorni nostri**Con Moreno Pollastri e Giordano Sardella**In collaborazione con Gamers Hunter*

Dalle origini leggendarie del gioco di ruolo “old school” alla sua evoluzione moderna: un viaggio epico, lungo cinquant'anni, dalla Scatola Rossa fino a Drakonia, tra regole, mondi e immaginazione senza limiti.

PAD
4

ORE 19.40 - 20.40 — LAB FUMETTO

COME UNA STORIA SCONOSCIUTA DIVENTA FUMETTO?*A partire da **Petrov** (Tunué)**Con Bruno Olivieri*

Il vignettista e fumettista Bruno Olivieri legge su un quotidiano americano la storia del tenente colonnello Stanisláv Evgráfovič Petróv che nel 1983 salvò il mondo da una guerra nucleare. Come una storia per lo più ancora sconosciuta diventa un fumetto? Come la Storia si intreccia con la vita personale?

PAD
4

ORE 19.40 - 20.40 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

SOTTO LALENTE MICRO-STORIE DI MACRO MONDI?*Un laboratorio d'arte**In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte*

Contemporanea

L'artista Roy Lichtenstein ci presta la sua lente d'ingrandimento per guardare le piccole cose: un seme, una parola, un granello di colore. Il laboratorio trasforma il *Deposito della domanda* in una vera «centrale operativa» dove ogni domanda posta da un bambino è la prova che il mondo può ancora essere salvato.

**PAD
1****ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA****ESSELUNGA®****NAZIONALE ITALIANA VIVENTI****Antonio Manzini gioca a Romanzo di formazioni****Con Gino Cervi, Federico Frascherelli e Antonio Manzini*****In collaborazione con Romanzo di Formazioni e Sellerio***

Ma chi l'ha detto che football e letteratura sono mondi lontanissimi? Romanzo di formazioni è un podcast, ma soprattutto un gioco, che dimostra il contrario. Un campo da Subbuteo, 11 figurine e una squadra scrittori e scrittrici (con una carta jolly a piacere) messa in campo da chi dei libri non sa proprio fare a meno: né di leggerli né di giocarci insieme. Romanzo di formazioni è un podcast ideato e prodotto da Federico Frascherelli e Gino Cervi, si vede sul canale YouTube e si ascolta su Spotify.

Luci sui *festival*

Raccontiamo i festival letterari



**Il progetto che accende
i riflettori su tutti i *festival*
che illuminano con
la *letteratura*
l'Italia intera.**

Scopri tutti i festival su
salonelibro.it



Con **Armando Buonaiuto**

In collaborazione con **Torino Spiritualità, festival di Fondazione Circolo dei lettori**

L'Occidente ha spesso pensato l'essere umano come diviso: da una parte il corpo, dall'altra lo spirito; da una parte la vitalità dei sensi, dall'altra la contemplazione. Ma è davvero inevitabile questa frattura? Tra pratica del vivere, ricerca interiore e tradizioni spirituali, un dialogo per esplorare la prospettiva della non dualità e immaginare una visione più unitaria dell'esperienza umana.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

REBER YOUSEF

Autore di *Canto sottile* (Emuse Books)

Con **Federico Pozzoli**

In collaborazione con **Emuse**

L'autore curdo Reber Yousef ci conduce in una terra sospesa tra Siria e Turchia, segnata da conflitti, confini fragili e identità negate. In questo paesaggio attraversato da esilio e persecuzioni, sono le voci delle donne a custodire canti segreti e preghiere della memoria yezida: un filo fragile che resiste al silenzio della Storia.



LA PISTA
500

ORE 10.30 - 11.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

LUDOVICA LUGLI

Autrice di *Le chiavi magiche. Indagine di una lettrice su Elsa Morante e i suoi romanzi* (UTET)

Con **Giulia Pilotti** e **Marino Sinibaldi**

In collaborazione con **UTET**

Lugli attraversa l'opera di Elsa Morante come un luogo in cui biografia, leggenda pubblica e scrittura entrano in attrito, percorrendo i romanzi maggiori e i testi meno frequentati.

LA PISTA
500



ORE 10.30 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

FAMILY TOUR SULLA PISTA 500

Tra passeggiate e attività

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 4 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.

PAD
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

MAURIZIO DE GIOVANNI E MICHELE MASIERO

Il nuovo libro del **Commissario Ricciardi a fumetti**

In collaborazione con **Sergio Bonelli Editore**

Le pagine della letteratura incontrano il fumetto nella Napoli degli anni Trenta. Il lungo viaggio dell'avventura umana ed editoriale del Commissario Ricciardi.

A partire da *Il pianto dell'alba* (Sergio Bonelli Editore).

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE

JOHN PATRICK MCHUGH

Autore di *FINE PRIMO TEMPO* (Heloola Books)

Con **Ilenia Zodiaco** (@conamoreesquallore)

In collaborazione con **Heloola Books**

Il diciassettenne John Masterson non ha idea di cosa vuole nella sua ultima estate sull'isola: restare o andarsene, farsi notare o confondersi, amare o lasciarsi amare. Un esordio irlandese che racconta gioie e dolori dell'adolescenza, con lo sguardo nostalgico e ironico dell'età adulta.



PAD
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA

CARLO COLLODI NEL BICENTENARIO DALLA NASCITA

La vitalità di un classico per tutti

GUIDO G. BOBINO





La forma della *meraviglia*

Non sempre si vede. Ma c'è.



**Vieni a scoprirla al
PAD.1 - STAND B78**

LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895

TALES *of* ITALY

UN BLEND DI STORIE D'ECCELLENZA ITALIANA NEL TUO UFFICIO.



SCOPRI LA COLLEZIONE DI CAFFÈ ISPIRATA ALLE CITTÀ CHE HANNO FATTO LA STORIA DELL'ESPRESSO ITALIANO.

Un'esperienza di gusto
da condividere ogni giorno nel tuo ufficio.

Con **Giordano Bruno Guerri, Daniela Marcheschi e Dario Voltolini**

In collaborazione con **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**

Carlo Collodi (1826-1890) – giornalista, patriota, scrittore per gli adulti e per i bambini, educatore, critico, e tanto altro ancora - è stato uno dei grandi protagonisti della letteratura, della storia italiana e della cultura europea dell'Ottocento. La ricchezza di una tale esperienza confluì nel suo capolavoro *Le avventure di Pinocchio*. Nel corso dell'incontro, da vari punti di vista, emerge il volto di un classico sorprendente proiettato da sempre verso il futuro.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

OMAGGIO A FRANCA ONGARO BASAGLIA

Autrice di Una voce scomoda (Il Saggiatore)

Con **Alberta Basaglia, Giovanna Del Giudice, Silvia Jop e Marica Setaro**

Modera **Simonetta Fiori**

In collaborazione con **Il Saggiatore**

La voce di Franca Ongaro Basaglia raccolta per la prima volta in un unico volume, svela la centralità dello sguardo di una donna che ha raccontato in presa diretta alcune delle più importanti conquiste del Novecento ancora oggi fondamentali.

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

IL GIARDINO COME MONDO

Rileggere Pia Pera dieci anni dopo

Con **Emanuela Rosa-Clot e Emanuele Trevi**

Modera **Nicola Gardini**

In collaborazione con **Orti di Pace, Ponte alle Grazie e Salani**

A dieci anni dalla scomparsa di Pia Pera, un incontro sulla sua scrittura e sul posto che il giardino e il mondo naturale occupano nella sua opera.

A partire da *Al giardino ancora non l'ho detto* e *L'orto di un perdigiorno* (Ponte alle Grazie).

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA

40 ANNI DI CURA, RICERCA E FUTURO. BASTA POCO?

Piccoli gesti costruiscono grandi risultati: Candiolo e l'impegno per le nuove generazioni

Con **Allegra Agnelli, Pierdomenico Baccalario, Marco Gilli, Gianmarco Sala e Chiara Valerio**

In collaborazione con **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**

In occasione del quarantesimo anniversario della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro nasce *Cicinin – Basta poco*, magazine illustrato per bambine e bambini dai 9 ai 13 anni. Il progetto unisce storie, scienza e partecipazione per promuovere prevenzione, salute e stili di vita consapevoli a partire dalle nuove generazioni.

Con i saluti istituzionali di Carlotta Salerno, Assessora alle politiche educative, giovanili, rigenerazione urbana e periferie Comune di Torino e l'intervento di un rappresentante del Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze.



PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

FEDERICO FALOPPA

Autore di Disarmare il discorso (effequ)

Con **Vera Gheno**

C'è chi dice che gli esseri umani hanno cominciato a insultarsi per evitare di farsi la guerra, perché le parole fanno meno male delle armi. Ma è davvero così? E davvero abbiamo smesso di farci le guerre?



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

UN DIALOGO TRA FOTOGRAFIA E POESIA

Dagli Stati Uniti all'Italia

Con **Matteo Balduzzi, Corrado Benigni e Davide Rondoni**

In collaborazione con Munaf - Museo Nazionale di Fotografia e Quodlibet

Avvicinare due linguaggi distanti: la fotografia, riflesso oggettivo e diretto della realtà, e la poesia, espressione più intima della soggettività. Da questo confronto nasce la volontà di esplorare, attraverso la pratica artistica, le tensioni e i cortocircuiti che emergono nel rapporto tra immagine e parola.

A partire da *Scrittura obliqua. Fotografia e poesia* (Munaf - Museo Nazionale di Fotografia e Quodlibet) a cura di Davide Rondoni.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA

SANDRA MANZELLA

Autrice di *Fiorirà il deserto* (Oligo)

Da Tel Aviv al mar Morto: esistono, nonostante tutto, operatori di pace che credono nel dialogo culturale e interreligioso e nell'impegno sociale. Le loro esperienze offrono uno sguardo di riconciliazione e lasciano speranza in mezzo ai conflitti.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MADRID

PREMIAZIONE X EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO ADOTTA L'ORSO

Per uscire dall'isolamento e dall'auto-reclusione

Con Chiara Bugnone, Marilisa Dulbecco, Martino Menghi, Laura Pompeo, Barbara Rossi e Camilla Savarè

In collaborazione con Casa di Reclusione di Milano-Opera e CISPROJECT-L-LM

L'idea di indire un concorso aperto nasce dal lavoro dell'Associazione Cisproject, che dal 2008 è attiva con laboratori di scrittura e lettura presso la Casa di Reclusione di Milano-Opera. Il concorso si propone di far emergere le diverse forme di auto-isolamento dal mondo esterno, un delicato problema che riguarda sempre più persone di ogni età e condizione, attraversando fragilità e diversità vissute da molti come una colpa difficilmente confessabile.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BERLINO

ADHD: LA VITALITÀ CHE CHIEDE ASCOLTO

Famiglia, scuola e società oltre la diagnosi

Con Diana Donninelli, Federico Fiori Nastro e Elena Monducci

In collaborazione con L'Asino d'oro

L'ADHD è il disturbo del neurosviluppo più diffuso, ma oltre la diagnosi emerge una profonda sofferenza e una richiesta d'aiuto. Invece di trattare l'iperattività come un errore biologico, dobbiamo rimettere al centro la vita affettiva e la sensibilità. Un incontro per riscoprire l'essere umano nella sua unità psichica e nella ricerca di una risposta valida nel rapporto con l'altro.

A partire da *ADHD. L'iperattività tra sintomo e ribellione* (L'Asino d'oro) di Alessia Barbagli, Alessio Giampà e Marco Randisi.



PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INDACO

IL SEMPRE PIÙ GIOVANE HOLDEN

Settantacinque anni del capolavoro sulla perdita dell'innocenza: il caso editoriale

Con Leonardo G. Luccone

«Se davvero volete sentirne parlare, la prima cosa che vorrete sapere sarà dove sono nato, e che schifo di infanzia ho avuto»; ecco, qui si dice qualcosa di più di questo incredibile successo che si rigenera con i lettori. Il tocco e la solitudine di J.D. Salinger.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-8 ANNI)

MATTONE DOPO MATTONE IMMAGINIAMO LA NOSTRA STORIA

Un laboratorio a partire da *La grande fabbrica delle parole* (Terre di Mezzo)

Con Martina Laurretta, Marianna Parise e Maria Santagata

In collaborazione con Ass. La Grande Fabbrica delle Parole

Partendo da La grande fabbrica delle parole, un libro dolce e importante, andremo a costruire la nostra storia scegliendo insieme i mattoncini fondamentali che la compongono. Un laboratorio di scrittura creativa per liberare la fantasia e far sentire la voce di tutti e tutte!

PAD

4

UMBRIA
REGIONE
OSPITE

ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO

ISSHOLAB**Impara a disegnare il tuo manga!****Con Federica Di Meo***In collaborazione con Star Comics*

Il viaggio attraverso Manga Issho non si limita solo al sfogliarne le pagine, ma a coinvolgere i lettori nella creazione di una storia a fumetti. Come strutturare il racconto? Quali sono le tecniche base del disegno nel manga? Un laboratorio dedicato ai giovani aspiranti mangaka.

Alle ore 12.00 firmacopie con Mirka Andolfo, Federica Di Meo e Matteo Bussola presso lo Spazio Umbria.

PAD

4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB VOCE

ETICA E FUMETTI, CREATIVITÀ E IA, COME STA CAMBIANDO L'ARTE?**Un dialogo su impatto creativo, originalità e responsabilità tra chi crea e chi fruisce****Con Giacomo Keison Bevilacqua e Esmeralda Moretti***In collaborazione con Gigaciao*

Giacomo Keison Bevilacqua, autore di fumetti, e Esmeralda Moretti, divulgatrice filosofica, dialogano sul ruolo dell'artista e sulle implicazioni etiche e creative che le intelligenze artificiali generative hanno nel lavoro di chi fa arte.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

ALTROVE. UN VIAGGIO STRAORDINARIO**Fuga dall'isola nel cielo****Con Michele Cappetta e Valentina Manganaro***In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden*

C'è un'isola nel cielo che sale sempre più in alto. Ben presto ogni cosa si congela e gli abitanti non sanno più come fare. Ma Cura e Miscuglio sono al tentativo numero 35 e mezzo per salvare l'isola, hanno un intuito eccezionale ed è appena nata nelle loro menti un'idea geniale. Solo una cosa gli manca, in questo laboratorio speciale: il nostro aiuto!

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

DIETRO IL SILENZIO, CONOSCIAMO NONSO**Una storia per ricordare l'importanza di prendere la parola e, perché no, di cantare.****Con Guia Risari***In collaborazione con Sabir*

Nonso è un tasso che ha rinunciato a far sentire la propria voce. Il risultato è che un giorno si sveglia senza bocca. A partire da questa storia, si discute dell'importanza della voce e della parola, ma anche di altri modi di comunicare ed esprimersi.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LET'S RRROAR! LET'S PARTY!**Lettura e laboratorio a partire da Tigrotto grande, ma solo un po' (bohem press Italia)****Con Paola Medde e Francesca Pamina Ros**

È il compleanno di un piccolo tigrotto e siete tutti invitati: leggiamo una storia per diventare grandi insieme a lui e costruiamo una maschera per mimetizzarci fra tutte le tigri della foresta che partecipano alla sua meravigliosa festa.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

TANTE STORIE DA ASCOLTARE PER SCEGLIERE LA LEGALITÀ**Letture condivise di testi tratti dalle bibliografie della BILL***In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

La Biblioteca della Legalità nasce per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

TRA CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell'artista Oscar Murillo nell'ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

RACCONTARE, TRADURRE, RESISTERE**Storie palestinesi che sfidano il silenzio***Con* **Lorena Lombardi, Donatella Marcatajo, Annarita Tranfici, Cristina Tormen e Alessia Vecchio***In collaborazione con* **La Bottega dei Traduttori**Un incontro per raccontare come nasce la raccolta *Della terra che resta* e perché tradurla oggi è un atto collettivo: lasciare traccia, opporsi all'oblio, sostenere concretamente chi vive sotto assedio. Il progetto riunisce voci palestinesi dai territori e dalla diaspora, insieme ad autori del Medio Oriente, in un'iniziativa benefica a sostegno di realtà attive sul campo.PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA FUCSIA

SCUOLA DELLA CURIOSITÀ**Immaginari per nuovi mondi***Con* **Marzia Corraini, Fausto Gilberti, Francesco Manacorda e Paola Zanini***In collaborazione con* **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Corraini**Un dialogo sulla “pedagogia della domanda” a partire dal progetto *La Scuola della curiosità* a cura del Dipartimento Educazione nell'ambito de *Il Castello incantato*. La Scuola della curiosità è un invito a scardinare ciò che si conosce per imparare a guardare il mondo con occhi nuovi, abbattendo il muro del “non lo capisco” e trasformando il pubblico da spettatore passivo a co-creatore di senso attraverso la pratica della meraviglia e della curiosità.GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA LILLA

PICCOLO GLOSSARIO DELL'EDITORIA**Storie e curiosità attraverso la filiera***Con* **Johnny L. Bertolio, Franco Cesati e Gabriele Sabatini***In collaborazione con* **Franco Cesati Editore**

Che cosa è davvero un best seller? Quali sono e cosa fanno le figure dell'editoria? Ha ancora senso parlare di manoscritto? Un momento per lettori e lettrici curiosi, per scoprire concetti, parole chiave e protagonisti che animano il lavoro quotidiano in casa editrice.

A partire da *Il librerificio* (Franco Cesati Editore).PAD
5

ORE 10.30 - 11.30 — IL CLUB

PAOLO SARMENGHI (@TURBOPAULO)**Autore di *Il poliziotto del formaggio* (Rizzoli Lizard)**

Con **Matteo Bordone**

Turbopaulo, tra i comici più acclamati dal web, racconta con ironia un'Italia che, cercando la sua identità, rinuncia a se stessa per affondare in una palude di luoghi comuni e tradizioni inventate.

PAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

JEAN-PIERRE FILIU

Autore di *Storia di Gaza* (hopefulmonster)

Con **Paola Caridi, Christian Greco e Tomaso Montanari**

In collaborazione con Fondazione Merz, Institut Français Italia e Museo Egizio di Torino

In contemporanea con la mostra che porta alla Fondazione Merz di Torino il fondo del futuro Museo di Gaza, lo storico Jean-Pierre Filiu presenta la sua ricostruzione della storia di Gaza dall'antichità all'età contemporanea. Un saggio che segue le trasformazioni politiche e sociali della Striscia e il suo ruolo come catalizzatore dei conflitti mediorientali.



PAD
1



ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (14-18 ANNI)

LUCIANO CANFORA

Lezione: Occidente armato

Introduce Giuseppe Laterza

In collaborazione con Laterza

Nelle due antiche matrici dell'Occidente, la polis greco-romana e la tribù germanica, cittadino e guerriero coincidono. All'opposto, le religioni di salvezza, sorte in Oriente e intrecciate col pensiero filosofico ellenistico, parlavano di unità del genere umano. Si può scorgere in questa antitesi una metafora di ciò che venne dopo e che oggi ci minaccia l'abisso?

Luciano Canfora interviene in videocollegamento.



PAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — IL SALOTTO

I CREATIVI AL GIORNO D'OGGI: GRANDI SOGNATORI O FUTURI MANTENUTI?

Le aspirazioni creative sono sempre destinate a fallire?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA

MM - MOVING MOUNTAINS

Cinema ad alta quota

Ventinove anni di vita, incontri e avventure nelle terre alte del mondo con il Cervino CineMountain, il festival internazionale di film di montagna.

PAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - MASTERCLASS

Agatha Christie tra letteratura e book cover design

Con **Ivan Canu, Cecilia Flegenheimer e Giacomo Papi**

In collaborazione con Mondadori

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

A 50 anni dalla scomparsa di Agatha Christie, l'art director di Mondadori Cecilia Flegenheimer, l'illustratore Ivan Canu e il direttore dei contenuti di Fondazione Mondadori Giacomo Papi, raccontano, attraverso le copertine più iconiche dei suoi libri, come design e letteratura abbiano reso la Regina del Crimine un'icona senza tempo.



11.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.00 - 12.00 — AUDITORIUM
FRANCESCO COSTA E LUCA SOFRI
I giornali, spiegati bene

La rassegna stampa del Post, per orientarsi fra titoli, notizie, parole e meccanismi dell’informazione, per capire quali storie contano davvero e quali no, ritorna al Salone del libro dopo essere diventata negli anni un piccolo appuntamento di culto dei sabato mattina torinesi al Circolo dei lettori e delle lettrici.



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO
RICORDANDO MICHELA MURGIA
Autrice di *Lezioni sull’odio* (Einaudi)
Con **Marcello Fois, Roberto Saviano, Chiara Tagliaferri**
Moderà **Alessandra Tedesco**
Lecture di **Concita De Gregorio**

Passando dalle maledizioni sarde ai salmi biblici, da Grazia Deledda alle lettere di san Paolo, Michela Murgia smonta i nostri pregiudizi e rivendica il diritto di odiare - specialmente i prevaricatori, i prepotenti, tutti coloro che non credono nella responsabilità collettiva del bene. Una riflessione radicale, icastica e originalissima.



PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA
LUIGI GARLANDO
Autore di *Gli ultimi campioni. Il romanzo dei Mondiali 2006* (UTET)
Con **Ilaria D'Amico**

Gli azzurri partono per la Germania tra le ombre di Calciopoli, con una Federazione appena rinnovata e molti protagonisti contestati, incluso Marcello Lippi. Tra campo e retroscena si susseguono emozioni, colpi di scena e imprese in una parabola intensa di sport, cadute e riscatto.



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA
GIUSEPPE LUPO
Autore di *Laboratorio Pordenone* (Italo Svevo Edizioni)
Moderà **Gian Mario Villalta**

In collaborazione con **pordenonelegge.it** e **Regione Friuli Venezia Giulia**
Giuseppe Lupo è il vincitore del Premio letterario Friuli Venezia Giulia “Il racconto dei luoghi e del tempo”. Il volume presentato racconta la città e il suo territorio, solidamente ancorati ai principi di una tradizione e di una identità, ma nel contempo proiettati verso un domani che non dimentica quel che rimane vivo dell’antica civiltà contadina.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO
TOPOLINO INCONTRA IL PARCO ARCHEOLOGICO NATURALE DEL SINIS
Una Sardegna a fumetti

Con **Davide Catenacci, Bruno Enna, Anthony Muroi, Ilaria Portas e Luca Usai**
In collaborazione con **Fondazione Mont’e Prama e Panini Comics**
L’incontro è dedicato alla presentazione ufficiale della collaborazione tra la Fondazione Mont’e Prama e Topolino (Panini Comics), nata con l’obiettivo di divulgare la conoscenza dei tesori archeologici del Sinis (Cabras) verso il pubblico più giovane e gli appassionati di fumetto in generale.



GALLERIA
VISITATORI



ORE 11.00 - 12.00 — PUBLISHERS CENTRE
UN CLUB DEL LIBRO PER DOCENTI
Leggere insieme per ripensare la scuola
Con **Alessio Castiglione e Viviana Laura Pinto**
In collaborazione con **Discentis**

Che cosa succede quando un gruppo di docenti si ritrova a leggere insieme, fuori

dalle logiche della formazione tradizionale e lontano dall'idea del libro come semplice strumento da "usare in classe"? Una conversazione sul club del libro della community Discentis, per riflettere sul valore della lettura come spazio di confronto, cura professionale e crescita condivisa.

PAD

3



ORE 11.00 - 19.00 — L'ISOLA DI ARTURO (3-11 ANNI)

L'ISOLA DELLE STORIE

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Beisler Editore, Bianco e Nero, bohem press Italia, Il Barbagianni, Kalandraka, Nomos, Orecchio Acerbo e Sassi

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Arrivano gli insettangoli* (Beisler) di Geert Vervaeke, *Scarpa dove sei?* (Bianco e Nero) di Tomi Ungerer, *Quello che non vedo* (Il Barbagianni) di Daniela Pareschi, *Panda e topo* (Nomos) di Christopher Cheng, *Rosso Micione* (Bohem press) di Eric Battut, *Piccola orsa* (Orecchio Acerbo) di Jo Weaver, *Nilo, Nilo eccomi da te!* (Beisler) di Jutta Richter, *La traversata degli animali* (Bianco e Nero) di Vincent Cuvellier, *Una notte allo zoo* (Nomos) di Judith Kerr, *Ora di nanna* (Beisler) di Kjersti Annesdatter Skomsvold, *Il custode delle fiabe* (Orecchio acerbo) di Christine Schneider, *Una strana creatura nel mio armadio* (Kalandraka) di Mercer Mayer, *Io sono una montagna di Manech* (Sassi), *Il mio cane e io* (Sassi) di Person Celine.

LA PISTA
500



ORE 11.00 - 12.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI (3-13 ANNI)

UNA BICI PER LEGGERE INSIEME

Una speciale cargo bike biblioteca

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione Compagnia di San Paolo e Pinacoteca Agnelli

Fra arte e libri per l'infanzia, attività per famiglie sulla Pista 500 attorno a una speciale cargo bike biblioteca. Un progetto in dialogo con le Biblioteche Civiche Torinesi e con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo. Non è necessaria la prenotazione.

PAD
OVAL

GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 11.00 - 12.00 — SPAZIO GRECIA

STELLA KASDAGLI, KIRIAKOS HARITOS E GIORGOS K. PANAGIOTAKIS

La letteratura greca per l'infanzia e l'adolescenza

Con Pierdomenico Baccalario e Lucia Vaccarino

In collaborazione con Camelozampa e MIMebù

Tre voci della letteratura greca per l'infanzia e l'adolescenza: Stella Kasdagli (*Principessa Atena*), Kiriakos Haritos (*Il bambino di seta*) e Giorgos K. Panagiotakis (*Isidoro e la luna*) in dialogo con un grande autore e una grande autrice narrativa per ragazzi in Italia.



PAD

2

UMBRIA
REGIONE
OSPITE

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU

BRUNELLO CUCINELLI

«Chiunque edifici biblioteche, avrà edificato granai per le future generazioni» (Memorie di Adriano, Marguerite Yourcenar)

Con Francesca Sforza

L'imprenditore Brunello Cucinelli, fondatore dell'azienda che porta il suo nome, racconta il suo amore per i libri, 'granai dello spirito', nutrimento per l'anima e ponti tra saggezza antica, bellezza e umanità.

PIAZZALE
OVAL



ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA

FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... TINNY ANDREATTA

Cinema: tra pagine e schermo

La responsabile dei contenuti originali italiani di Netflix racconta qual è il suo ruolo nella scelta e nello sviluppo delle storie che diventano serie, film e contenuti unscripted, delinea la strategia editoriale italiana e svela i dietro le quinte di un mestiere creativo e concreto, che fa da tramite tra gli autori e il pubblico.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

ANDREV WALDENAutore di *Maledetti uomini* (Iperborea)

Con Gaia Manzini

In collaborazione con Swedish Arts Council

Nel 1983 Andrev ha sette anni e scopre che l'uomo che chiama papà non è il suo padre biologico. Da quel momento cerca la figura paterna nei compagni della madre (Il Mago delle piante, l'Artista, il Ladro, il Pastore, l'Assassino e il Canoista), collezionando una delusione dopo l'altra, fino a chiedersi, crescendo da maschio tra maschi mediocri e violenti, che tipo di uomo lui stesso diventerà.

LA PISTA
500

ORE 11.30 - 12.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

RAFFAELLA RUMIATIAutrice di *La mente delle donne* (Laterza)

Con Piero Dorfles e Laura Onofri

La neuroscienziata analizza come cervello, cultura e stereotipi abbiano contribuito a costruire le idee sulle differenze tra uomini e donne, mettendo in discussione convinzioni diffuse alla luce delle ricerche scientifiche.

PAD
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

VALERIA PARRELLAAutrice di *La ragazzina* (Feltrinelli)

Con Chiara Valerio

Un romanzo in cui Giovanna d'Arco è la pulzella d'Orléans che in abiti maschili guida l'esercito francese, ma anche – soprattutto – una ragazzina che dice no al potere, alla violenza, al sopruso, e per questo “no” rischia la propria vita.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BERLINO (12-18 ANNI)

ALDO CAZZULLO

Scrolli, clicchi e condividi. Ma da dove arrivano le notizie?

In collaborazione con Corriere della Sera

Aldo Cazzullo, editorialista del Corriere della Sera, invita gli studenti a guardare oltre lo schermo per informarsi senza lasciarsi manipolare.

Incontro nell'ambito del progetto Quattro incontri per l'educazione civica.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

SUSIE BOYTAutrice di *Ti voglio bene, mi manchi* (Bollati Boringhieri)

Con Matteo B. Bianchi

Ruth affronta la storia di dipendenze della figlia Eleanor e, allo stesso tempo, cresce la nipotina Lily, che di Eleanor è figlia. Susie Boyt racconta l'amore per chi non è in grado di ricambiare, restituendo il peso della fatica e il tenace attaccamento dei legami familiari.

PAD
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

NICOLA LAGIOIA E TELMO PIEVANI

Immaginare il mondo tra letteratura e scienza

Con Giorgia Bollati

I direttori di Lucy sulla cultura e Lucy sui mondi raccontano la visione, gli intenti e i metodi delle riviste online e del progetto più ampio di Lucy Editore.

GUIDO G. BOBINO

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

LA FINE DEL DIRITTO INTERNAZIONALE

Il ritorno dell'Hard Power

Con Francesco Borgonovo, Giancarlo Genta e Massimo Panizzi



Moderà **Francesco Giubilei**

In collaborazione con **Giubilei Regnani**

Il diritto internazionale che aveva regolato la società liberale dopo la caduta del muro di Berlino è sempre più in crisi e, dall'Ucraina al Medio Oriente, assistiamo al ritorno dell'hard power nella scena internazionale. Al tempo stesso, dallo spazio all'intelligenza artificiale, stiamo entrando in una nuova epoca per il mondo e l'Occidente.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

BAROLO: UNA STORIA DECLINATA AL FEMMINILE

Di grandi donne del passato e del presente che hanno costruito un vino mito

Con **Laura Donadoni, Marina Marazza, Clara Padovani, Gigi Padovani, Lara Rocchietti e Luisa Sala**

Moderà **Carlo Bogliotti**

In collaborazione con **Gribaudo, Slow Food Editore e Solferino**

Uno dei vini più prestigiosi al mondo ha ricevuto, sin dalle sue origini, un contributo fondamentale da grandi donne. Come Giulia la marchesa di Barolo, raccontata in una saga appassionante, e come tante produttrici che oggi continuano a fare la storia.

A partire da *Intrepide e Basta una goccia* (Slow Food Editore) di Laura Donadoni, *Il rosso dei re. La saga dei Barolo* (Solferino) di Marina Marazza e *Barolo Girls* (Gribaudo) di Clara e Gigi Padovani. Partecipano le produttrici della Cantina Lalù, di Serralunga d'Alba, Lara Rocchietti e Luisa Sala.



PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

PIETRO MARANESI

Autore di ***Senza nulla di proprio*** (Aboca Edizioni)

Con **Massimo Mercati**

A 800 anni dalla morte di Francesco di Assisi, un'analisi della sua esperienza umana, in cui la questione della proprietà viene rovesciata dalla scelta di vivere sine proprio, cioè senza possesso.

GALLERIA
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

CARLO BARBERA

Autore di ***Scienziati invisibili*** (Mattioli 1885)

Con **Alessio Carli e Paolo Cioni**

Dall'aspirina al vaccino contro il Covid-19. Un volume che mette al centro le storie di venticinque figure dell'industria farmaceutica che, attraverso la ricerca, hanno contribuito a cambiare la storia della medicina.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

OMAGGIO A FLANNERY O'CONNOR

In occasione della pubblicazione di ***Il cielo e la polvere*** di **Benedetta Centovalli** (Mimesis)

Con la curatrice intervengono **Mario Andreose, Luca Doninelli, Camillo Fornasieri, Romana Petri, Sandra Petrignani e Fernanda Rossini**

Profeti mancati, fanatici, anime alla deriva. Nei racconti e nei romanzi di Flannery O'Connor si muove un'umanità deformata e visionaria che abita un mondo insieme sacro, degradato e feroce. In un volume a cura di Benedetta Centovalli, alcuni tra i maggiori critici italiani e internazionali delineano i nuclei tematici fondamentali di una delle scrittrici americane più importanti del Novecento.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.15 — IL SALOTTO

QUALI SARANNO LE ULTIME PAROLE DEL MONDO?

Filosofia e fine dell'Antropocene, i libri e le parole possono salvarci?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò

che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

ALLA SCOPERTA DELLA POESIA UCRAINA CONTEMPORANEA

Presentazione delle raccolte di Iryna Shuvalova e Alex Averbuch

Con Alessandro Achilli e Yaryna Grusha

Moderà Francesco Chiamulera

In collaborazione con Interlinea e Ukrainian Institute

Un incontro sulla scena poetica nell'Ucraina di oggi a partire dalla pubblicazione in Italia di due importanti raccolte: *Canzoni alla fine* di Iryna Shuvalova e *L'ultima cena del mio corpo* di Alex Averbuch, edite entrambe da Interlinea.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 11.30 - 12.30 — SALA MADRID

I FERRI DEL MESTIERE

Scrittura e traduzione

Con Emmanuel Carrère e Ena Marchi

Moderà Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

In collaborazione con Adelphi

Un dialogo tra il grande scrittore francese e la sua traduttrice italiana.

PAD
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

QUANDO LA LIBRERIA È DAVVERO STRAORDINARIA

Premiazione per la migliore libreria

In collaborazione con ALI - Associazione Librai Italiani

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LILLA

VALERIO VALENTINI

Autore di *La marcia sul posto. Il paradosso di Giorgia Meloni* (nottetempo)

Con Matteo Bordone

Prima donna a Palazzo Chigi, la prima leader di un partito di estrema destra a capo di un grande paese europeo, l'attuale premier, nel ritratto che ne fa il giornalista Valerio Valentini, più che realizzare i tanti cambiamenti epocali annunciati in campagna elettorale, ha dato prova di caparbia nel resistere e di abilità nel durare, oscillando tra rigore istituzionale e ripiegamento identitario.



PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB SCRITTURA (8-11 ANNI)

WOW CHE IDEA!

Un laboratorio di scrittura e illustrazione

Con Erika De Pieri

In collaborazione con Lavieri

Come nascono le idee di una storia o di un albo illustrato? Attraverso esercizi brevi e divertenti, individuali o a coppie, i partecipanti sperimentano giochi di immaginazione, creano personaggi e scoprono come trasformare un'idea in racconto e immagini.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

QUANTO SIAMO SOSTENIBILI?

Viaggio all'interno delle abitudini quotidiane nella tutela del mondo "acqua"

Con Giasmin Cecconi e Sara Steffenino

Moderà Andrea Vico

In collaborazione con SMAT

Il mare inizia dal lavandino di casa tua: ciò che scarichiamo finisce, prima o poi, in mare, spesso come inquinanti invisibili. Scopriamo insieme quali sono le nostre abitudini quotidiane e dove possiamo migliorare per tutelare il mondo "acqua".



Porta il Salone sempre *con te!*

**Scopri i nuovi articoli
della XXXVIII edizione
con il manifesto di
Gabriella Giandelli.**

*Li trovi nei nostri temporary
shop in Galleria Visitatori
e nel Padiglione 3.*



PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

MOSTRO A CHI?Un laboratorio di disegno a partire da *Campo mostro* (Il Castoro)

Con MaPe

Vieni a creare il tuo mostro! Un laboratorio per inventare, scarabocchiare e dare forma alle proprie idee. Tra forme, colori e dettagli, bambine e bambini inventano e disegnano il proprio mostro, trasformando uno schizzo in un personaggio unico e protagonista di nuove storie. Perché, a volte, i mostri più strani sono anche i più divertenti da inventare!

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

GIOCA CON IL VOCABOLARIO DELLE EMOZIONI!Un laboratorio a partire da *La ruota delle emozioni* (QUID+)

Con Barbara Franco

Girando la freccia della Ruota delle Emozioni i bambini sono invitati a indovinare con parole, gesti, suoni e disegni tutte le sfumature del loro sentire.

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

SEGUENDO IL FIUMEUn laboratorio a partire da *Mi troverai sempre qui* (Rizzoli)

Con Claudio Gobbetti e Diyana Nikolova

C'era una volta un fiume che trovò un piccolo pesce abbandonato. Con dolcezza e saggezza, lo accompagnò nel suo viaggio attraverso le stagioni della vita... Grazie alla lettura animata di questo albo i bambini si immedesimano nel protagonista della storia e alla fine realizzeranno il loro personale pesciolino da portare con sé.

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

DIECI FILASTROCCHIE SULLA CARTA DEI DIRITTI DEL BAMBINO NATO PREMATUROUna lettura a partire da *Nel tuo abbraccio* (Carthusia)

Con Alessandra Coscia, Claudio Fabris, Ilaria Maurri, Lorenzo Porro e Patrizia Zerbi

In collaborazione con Associazione Piccoli Passi ODV e Neonatologia Universitaria dell'Ospedale Sant'Anna di Torino

Leggendo *Nel tuo abbraccio* di Anna Sarfatti e Sophie Fatus, un delicato albo illustrato, attraverso dieci filastrocche la lettura ci accompagna, con piccoli e passi e tenere illustrazioni, alla scoperta della Carta dei Diritti dei Bambini Nati Prematuri e delle loro famiglie.

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

IL POSTINO SPAZIALEUn laboratorio a partire da *Panico alla posta* (Sinnos)

Con Federico Appel e Guillaume Perreault

In collaborazione con Delegazione del Québec in Italia

Alla scoperta di personaggi spaziali insieme al fumettista in un laboratorio di disegno che con mille particolari, immagini spettacolari e grande leggerezza racconta di spazio ma anche di affetti, sentimenti e vita quotidiana.

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

LA MUSICA DEL MIO PICCHIO

Storia di una bambina che legge con le mani

Con Luana Astore e Tatiana Pepe

In collaborazione con Telos

Incontriamo la storia di una bambina straordinariamente sensibile, che gioca con un elefante invisibile, ha come amico il bastone del nonno e impara a scrivere in un codice segreto. Per fare tutto questo ha un solo superpotere: non vede con gli occhi, ma sa riconoscere la gioia nelle cose e nelle persone che la circondano. Una storia poetica tutta da scoprire!

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

DIECI ANNI DI 'UNA VITA COME TANTE'**Perché non riusciamo a smettere di leggere il romanzo di Hanya Yanagihara?**

Con Luca Briasco, Mattia Carratello, Valentina Ghetti, Carmelo Romano

(@timidalibreriadelriccio), Stefania Soma (@petuniaollister) e Pietro Turano

In collaborazione con Sellerio

Nel decennale della pubblicazione italiana di *Una vita come tante*, lettrici e lettori diventano protagonisti di un incontro dedicato al romanzo di Hanya Yanagihara.

Booktoker, influencer e il gruppo di lettura del Bookstock condividono impressioni, temi e domande nate dalla lettura.

PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA

LEGGERE RENDE BELLO IL MONDO**Una tavola rotonda su lettura e creatività**

Con Marianna Balducci, Sergio Olivotti e Guia Risari

Modera Giusi Marchetta

In collaborazione con Camelozaampa, Sabir e Terre di Mezzo

Cos'è il cielo? Da dove arrivano le idee? Tre esperti di letteratura per l'infanzia dialogano sui modi di stimolare la creatività dei più piccoli attraverso la lettura che suscita domande e invita a cercare insieme le risposte.

A partire da *Si pregano i signori fantasmi di non urlare* (Terre di mezzo) di Marianna Balducci e Angelo Mozzillo, *Che cos'è il cielo* (Camelozaampa) di Marianna Balducci e Guia Risari e *Creativologia* (Sabir editore) di Sergio Olivotti.PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA NUOVI EDITORI

OCCHIALISPESSI EDIZIONI**Albi illustrati e fumetti, uno sguardo oltre le parole**

Con Pieralvise «Occhialispessi» e Paolo Santi

Una nuova casa editrice, la realizzazione di un sogno artistico del fondatore, che si concretizza su una narrazione iconica, basata su immagini senza testo. Un incontro a partire dagli ultimi titoli pubblicati: gli albi *Cambio!*, *Petali* e *Tempostrada* e il fumetto *Sette Linee*.PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA FUCSIA

VOCI AFRODISCENDENTI TRA RAZZISMO SISTEMICO, COLONIALISMO E RESISTENZA GLOBALE**A partire da *L'ombra lunga dell'impero* (Altreconomia)**

Con Angelo Boccato

Modera Igiaba Scego

L'impero non è un reperto del passato, ma un'ombra che definisce chi è libero e chi è condannato all'invisibilità. Dalle strade della Londra post-Brexit alle banlieue parigine, da Milano a Roma, Angelo Boccato traccia una mappa delle disuguaglianze.

PAD
5

ORE 11.45 - 12.45 — IL CLUB

ANDREA PEZZI**Autore di *La nostra Odissea* (il Saggiatore)**

Con Alessandro Mari

Andrea Pezzi parte dall'Odissea per interrogare il presente. Un viaggio tra mito e filosofia che propone il poema omerico come strumento per orientarsi nelle trasformazioni del nostro tempo.



12.00



PAD
3

ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA

MANUEL VILAS

Autore di Se non ho nessuno accanto il mondo si fa tenebra (Guanda)

Con **Elena Stancanelli**

Undici anni dopo l’inizio della loro storia, Ada dice al marito: “Non ti amo più”. Tra convivenza forzata e una crociera in Islanda già prenotata, il protagonista rilegge il proprio matrimonio tra depressione, rancore e nostalgia.

Si ringrazia Reale Mutua per la presenza in programma di questo incontro.



PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ROSSA

STEFANIA AUCI

Autrice di L'alba dei Leoni. La saga dei Florio (Nord)

Con **Mattia Insolita**

1772, Bagnara Calabra. I Florio sono una famiglia di artigiani segnata da lutti e ribellioni. Poi il terremoto, la fuga, Palermo nel 1799: comincia l’ascesa che darà lustro al loro nome. Stefania Auci riprende l’epopea della famiglia protagonista dei Leoni di Sicilia e torna indietro nel tempo, alle origini di tutto.



PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

GIUSEPPE SMORTO

Autore di I quattro Gianni. Brera, Clerici, Minà, Mura e lo sport di Repubblica (Minerva edizioni)

Con **Maurizio Crosetti** e **Massimo Mauro**

Un omaggio a quattro firme leggendarie che hanno trasformato il giornalismo sportivo in racconto e cultura. Tra aneddoti e nostalgia, Giuseppe Smorto ci riporta indietro nel tempo, in un’epoca in cui lo sport era una lingua universale.



PAD
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA POESIA

VALERIO MAGRELLI

Autore di Bel passato (Manni)

In collaborazione con pordenonelegge.it

Notazioni personali, citazioni svelate, collegamenti interni e con altri poeti, immagini argute e fulminanti. Un testo per nuovi lettori e lettori storici di Magrelli, con una sezione di versi inediti.

PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

ISOTTA SANTINELLI

Autrice di Si torna sempre dove si è stati male (Gallucci)

Con **Giulia Cellino**

Micia ha quasi trent’anni e alle spalle una collezione di relazioni sentimentali capaci di trascinarla in “mondi” sempre diversi. Eppure tutte hanno una caratteristica in comune: non soddisfano mai il suo bisogno di essere accettata per come è.



PAD
4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW

Portfolio review con Rosaria Punzi, direttore editoriale Edizioni Lapis

Con **Rosaria Punzi**

In collaborazione con Lapis

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale potrai ricevere una valutazione sul tuo portfolio e dei consigli per la professione. Puoi portare il tuo portfolio con te in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con Cecilia Flegenhaimer, art director di Mondadori***In collaborazione con Mondadori*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale potrai ricevere una valutazione sul tuo portfolio e dei consigli per la professione. Puoi portare il tuo portfolio con te in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**Con Giorgio Arcari, direttore editoriale Sabir Editore***In collaborazione con Sabir*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale potrai ricevere una valutazione sul tuo portfolio e dei consigli per la professione. Puoi portare il tuo portfolio con te in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.00 - 13.00 — PUBLISHERS CENTRE

MICHEL JEAN INCONTRA IL GRUPPO DI LETTURA MACERIE**Con il coordinamento di Rebecca Barbera**

PAD

OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

STEFANO MANCUSO**Lezione: Il cantico della terra***In collaborazione con Laterza*

Stefano Mancuso si lascia ispirare dal *Cantico delle creature* di san Francesco: ciascuna strofa del testo poetico diventa lo spunto per raccontare come frate sole, frate vento, sora acqua e madre terra rendono possibile l'esistenza della vita e ne proteggono i destini.

INTESA  SANPAOLOCENTRO
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

STEFANIA ANDREOLI**Autrice di *Un'ottima famiglia* (Rizzoli)**

Una storia emblematica con cui Stefania Andreoli scandaglia gli aspetti più oscuri e inafferrabili dell'adolescenza, mostrandoci che il male può nascere dalle azioni che appaiono più innocue.

INTESA  SANPAOLO

PAD

2



ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

I MESTIERI DELL'EDITORIA**Suole a confronto per orientarsi tra competenze, ruoli e opportunità**

Un'occasione unica per avere una panoramica dei mestieri dell'editoria. Le scuole si confrontano su percorsi, competenze e sbocchi, per aiutare a orientarsi e individuare la scuola giusta per il proprio percorso.



PAD

OVAL

GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 12.30 - 13.30 — SPAZIO GRECIA

CHRISTOS KYTHREOTIS**Autore di *Alla grande* (Besa Muci)****Con Luca Ricci**

Christos Kythreotis e Luca Ricci, tra i più apprezzati autori di racconti brevi, presentano al pubblico italiano la novità editoriale *Alla grande*.

PAD
2


ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

TERESA CREMISI

Editore: un mestiere da acrobata

Attuale presidente di Adelphi, Teresa Cremisi vanta una carriera in editoria che inizia in Italia presso Garzanti e prosegue in Francia dove diventa direttrice editoriale di Gallimard, prima, e presidente e direttrice generale di Flammarion, poi. Al Salone svela i trucchi e i segreti di un mestiere, l'editore, sempre bisognoso di diversi sguardi: un occhio alle vendite e un occhio alla qualità, un occhio al commercio e un occhio allo spirito, un occhio al gusto dell'epoca e un occhio alla posterità.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.



PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

MELANIA G. MAZZUCCO

Il bacio della scrittura

A trent'anni dalla pubblicazione del suo primo romanzo, *Il bacio della Medusa*, Melania Mazzucco risponde alle domande dei ragazzi e delle ragazze: che cosa significa raccontare storie? E trovare una voce? E resistere alla solitudine? Viaggio nel coraggio e nell'incoscienza di una vocazione, quando nessuno ha ancora pronunciato la parola: scrittrice.

Con la partecipazione del Gruppo di lettura del Bookstock.

ESSELUNGA®



PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

AMARA LAKHOUS

Autore di *La fertilità del male* (Edizioni e/o)

Con Alessandra Coppola e Francesco Leggio

5 luglio 2018, festa dell'Indipendenza algerina. Miloud Sabri, eroe della guerra di liberazione, viene trovato morto nella sua lussuosa villa di Orano. Un dettaglio attira l'attenzione del colonnello Karim Soltani, a capo dell'indagine: alla vittima è stato mozzato il naso. La mutilazione è la stessa che usavano i membri del Fronte di Liberazione Nazionale per marchiare a vita i traditori.



LA PISTA
500

ORE 12.45 - 13.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

LA MUSICA

Un'opera inedita di Marguerite Duras

Con Lorenzo Flabbi e Rosella Postorino

In collaborazione con L'orma Editore

Dopo un divorzio, un uomo e una donna si ritrovano in un albergo e tornano a parlarsi. Postorino e Flabbi discutono genesi e scrittura di un testo centrale del teatro di Duras, nel trentennale della morte.



PAD
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

EMANUELE TREVI

Autore di *Ritratti dal vivo* (Ponte alle Grazie) e di *Mia nonna e il Conte* (Solferino)

Con Giorgio Zanchini

Lo scrittore Premio Strega Emanuele Trevi presenta il volume che raccoglie la trilogia dei ritratti, sua forma narrativa peculiare (Pier Paolo Pasolini in *Qualcosa di scritto*, Arturo Patten, Amelia Rosselli e Cesare Garboli in *Sogni e favole*, suo padre Mario Trevi in *La casa del mago*) e il romanzo in cui racconta l'inaspettata storia d'amore della nonna Peppiniela con un anziano diplomatico.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

LEILA GUERRIERO

Autrice di *La chiamata. Storia di una donna argentina* (SUR), candidato al Premio Strega Europeo

Con Concita De Gregorio

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci



Il racconto tra inchiesta e romanzo della storia di Silvia Labayru, rapita nel 1976 in Argentina durante la dittatura di Videla, e costretta a partorire nel corso della prigionia. Rimessa in libertà nel 1978, arriva esule a Madrid, tra i sospetti dei compatrioti in esilio, sorpresi dalla sua liberazione; per poi tornare, molti anni più tardi, nel 2016, in Argentina, a denunciare gli abusi subiti.

 PAD
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

GUIDO COBINI

JOSEPH L. FARRELL E ANNALISA CUZZOCREA
Leone XIV: «Il linguaggio del cuore inquieto». Il libro con i primi scritti di Robert F. Prevost

 Con **Paolo Ruffini**

 In collaborazione con **Libreria Editrice Vaticana**

Ad un anno dalla sua elezione, escono in prima mondiale i discorsi, le omelie e gli interventi del futuro Papa quando era responsabile del suo Ordine religioso, gli Agostiniani: un libro fondamentale per conoscere il nuovo Pontefice americano, tra spiritualità e impegno sociale.

In occasione della pubblicazione di *Liberi sotto la grazia. Alla scuola di sant'Agostino di fronte alle sfide della storia* (Libreria Editrice Vaticana) di Robert F. Prevost.

 PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA


FRANCESCO M. CATALUCCIO

 Autore di *Hotel Chopin* (Sellerio)

 Con **Federica Manzon**

La tragicomica storia di un bizzarro furbetto che a Venezia si mette a trafficare colori sottobanco, dopo che l'Unione Europea, dieci anni fa, ne proibisce alcuni perché tossici. Li producono in Ucraina, ma l'invasione del paese da parte dei russi rende impossibile la continuazione del lavoro. Dopo un anno, i barattoli dei colori senza etichette ricominciarono ad arrivare, provengono da un piccolo albergo di Varsavia, l'Hotel Chopin. Un racconto che solo Francesco M. Cataluccio, straordinario cultore di letterature slave, poteva consegnarci.

 PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

LAVAZZA GROUP

LA PEGGIOR SPECIE
La Langa enogastronomica, gli allevamenti intensivi, né buoni né cattivi. Solo una bestia da cui difendersi.

 Con **Maurizio Torchio**

 Modera **Carlo Bogliotti**

 In collaborazione con **Sellerio e Slow Food Editore**

In Langa, accanto ai luoghi dove si lavora per prodotti enogastronomici che sono diventati “esperienze”, convivono i capannoni dell'industria alimentare. Tra questi c'è la RonCarni, uno dei più grandi allevamenti e mattatoi della regione...

A partire da *La peggior specie* (Sellerio) di Maurizio Torchio.

 PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI


ALCIDE PIERANTOZZI

 Autore di *Lo sbilico* (Einaudi)

 Con **Marco Amerighi ed Elena Stancanelli**

Cosa accade quando la realtà si smaglia, e lascia entrare l'allucinazione? Quando l'unico modo che hai per stare al mondo è vivere su un precipizio, nello «sbilico» delle cose? Alcide Pierantozzi racconta per la prima volta in modo crudo e vero, *da dentro*, un male che è di molti. Una storia di una potenza disarmante, che urtica e lenisce insieme, e che una volta iniziata pretende di essere letta fino all'ultima parola.

 GALLERIA
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO


GIOVANNI DOZZINI

 Autore di *Maiorca* (Fandango)

 Con **Francesco Aceti**

 In collaborazione con **ANPI**

1936, i piloti italiani bombardano Barcellona per sostenere la falange franchista. Giovanni Dozzini ricostruisce il ruolo degli italiani nella guerra civile spagnola e interroga le responsabilità del regime fascista.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

COSTRUIRE L'ILLUSIONE

L'architettura come volto del colonialismo italiano

Con **Francesco Cassata, Mia Fuller e Igiaba Scego**

In collaborazione con **Viella**

Tripoli e Addis Abeba. Libia ed Etiopia. Una panoramica sull'architettura e sulla pianificazione urbana nelle colonie italiane nell'Ottocento e Novecento, tra modernità, amministrazioni disordinate e piani in conflitto tra loro.

A partire da *Una modernità apparente* (Viella) di Mia Fuller.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

OMAGGIO A ORIANA FALLACI

Vent'anni senza di lei

Con **Cristina Bulgheri, Simonetta Sciandivasci e Alessandro Trocino**

In collaborazione con **Paesi Edizioni**

Grazie al confronto con familiari e amici e all'analisi delle sue opere, un volume che mette al centro i pensieri disillusi e i desideri di conoscenza e libertà della giornalista e scrittrice Oriana Fallaci, scomparsa nel 2006.

A partire da *Oriana Fallaci. Punto e basta* (Paesi Edizioni) di Simonetta Sciandivasci, Alessandro Trocino e Maria Cristina Bulgheri.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

FEMMINISMI E LINGUAGGIO

Revisione e traduzione

Con **Elena Battista, Anna Ceschi e Annalisa Romani**

Modera Vera Gheno

A cura di **L'AutoreInvisibile**

In collaborazione con **Il Saggiatore e Mondadori**

Cosa significa rivedere il linguaggio di un classico dei femminismi come *Il secondo sesso* di Simone de Beauvoir (Il Saggiatore) e cosa significa tradurre un fantasy non binario con linguaggio inclusivo come *How to Lose a Goblin in Ten Days* di Jesse Sylva (Mondadori Vault)?



CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BERLINO

GENERARE FUTURO

Donne, diritti e poesia

Con **Dacia Maraini e Nicoletta Verna**

Introduce **Cristina Manetti**

Lecture e intrecci sonori di **Letizia Fuochi**

Modera Stefania Costa

In collaborazione con **Animae Loci e Regione Toscana**

Le donne hanno contribuito in modo determinante all'affermazione dei diritti civili, politici e sociali, ma anche allo sviluppo della cultura e del pensiero. Una riflessione sul rapporto tra donne, diritti e linguaggi artistici, e su come la poesia e la parola letteraria siano diventati strumenti per interrogare il presente e immaginare il futuro.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LILLA

STEFANO POLLI, ANTONIO PICASSO E RENATO VICH

Autori di *La diplomazia della rissa* (FrancoAngeli)

Con **Giuseppe Bottero**

Sta cambiando il linguaggio che viene usato dai politici e dai diplomatici: tutto è semplificato e imbarbarito, spesso attraverso un uso smodato e sbagliato dei social



network. Perché oggi le parole sono diventate mezzi di offesa, di terrore o strumenti di minaccia? Ma soprattutto: il mondo potrà tornare a parlarsi davvero?

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB SCRITTURA

LEGGERE, IMPARARE, DIVERTIRSI

Una tavola rotonda su prime letture e alunni con Bes e Dsa

Con Silvia Baldi, Susi Cazzaniga, Beatrice Galli e Maddalena Lucarelli

Modera Giusi Marchetta

In collaborazione con Erickson e Fatatrac

Imparare a leggere vincendo la sfida dell'ortografia è il tema del panel dedicato ai libri che trasformano le storie in occasioni di apprendimento implicito e favoriscono uno sviluppo progressivo delle competenze linguistiche, dimostrando che si può imparare divertendosi.

A partire da *L'ispettore Ortografoni* (Erickson) di Silvia Baldi, Susi Cazzaniga e la collana *Gli Sbaglianò* (Fatatrac) di Janna Carioli.



PAD
4

ORE 12.50 - 13.50 — LAB FUMETTO

UN FUMETTO PER SALVARE IL MONDO

Crea il tuo super eroe!

Con Teresa Cherubini

In collaborazione con Panini Comics

Come si disegna un super eroe invincibile come Spidey? Con Teresa Cherubini, disegnatrice italiana del fumetto di *Spider-Man* (Panini magazine), i bambini entrano nel mondo dei comics e imparano a creare il proprio eroe, scoprendo i segreti di balloon, vignette e piccoli trucchi da veri fumettisti.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

STORIE FAVOLOSE

Una lettura a partire da *La storia del toro Ferdinando* (Rizzoli)

In collaborazione con Coordinamento Torino Pride APS

In un mondo di arene e corride, dove tutti i tori sognano di combattere e mostrare i muscoli, Ferdinando preferisce sedersi tranquillamente sotto un albero ad annusare i fiori. Un racconto e un laboratorio che ci insegnano la forza della non-violenza e il coraggio di essere se stessi, anche quando tutti gli altri vorrebbero vederci dare testate.



PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

MINUSCOLI E PITTORI

Lettura animata e laboratorio di disegno tratto da *La tela di Bart* (Babalibri)

Con Barroux

Bart non sta fermo e tranquillo come gli altri ragnetti, ma corre, salta e crea fantastici disegni con il suo filo colorato; immagini cullate dal vento, che possono rallegrare qualunque luogo. Aiutati da cartoncini, colori e adesivi, scegliamo un posto del cuore e lo facciamo diventare la nostra tela.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LA NOSTRA AMICA TERRA

Lecture ad alta voce

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VUOI UNIRTI ALLA COMPAGNIA DEL NON SAPERE?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea

Realizzare molteplici disegni, con colori fluo, che accostati gli uni agli altri, diventeranno un'unica grande superficie, un lavoro collettivo per configurare un enorme punto di domanda da sventolare come la bandiera del diritto al ‘non sapere’.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

PALEOLAB

Paleontologi per un giorno!

In collaborazione con Parco Paleontologico Astigiano

Tra molluschi e cetacei, si osservano reperti, realizzano calchi, ricostruiscono scheletri e si simula uno scavo paleontologico. Un viaggio nel tempo, fino al Golfo Padano di milioni di anni fa, per conoscere la storia della Terra in modo attivo e coinvolgente.



PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB VOCE

TRA CINEMA E NATURA

Educazione all'immagine per la formazione allo Sviluppo Sostenibile

Con Federica Pellegatti e Laura Zumiani

In collaborazione con Trento Film Festival

La proposta formativa del Trento Film Festival nasce con l'intento di promuovere il cinema come risorsa didattica e di favorire l'approfondimento degli OSS dell'Agenda 2030 attraverso la visione di opere appositamente selezionate.



13.00



PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK

DARIA BIGNARDI, SILVIA RIGHINI E STEFANO SGAMBATI

Riparlare tra amici. Una puntata live (OnePodcast)

Da Shakespeare a Sherlock Holmes: perché nel podcast Parlarne tra amici quest'anno sono stati riletti un sacco di Classici? Come li ricordavamo, come siamo cambiati noi e cosa avevano ancora da dirci.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

RITA PETRUCCIOLI

Autrice di Medea (Bao Publishing)

Perché Medea oggi? Rita Petruccioli rilegge il mito di Medea in chiave space opera, portando alla luce dinamiche di potere, genere e appartenenza. Attraverso una storia antica e attualissima, il fumetto riflette su società, esclusione e ruoli imposti, mostrando come il mito possa diventare uno specchio delle contraddizioni del presente.

Con la partecipazione del gruppo di lettura CercaStorie di TorinoReteLibri Piemonte.



PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

VITTORIO GALLESE

Autore di Il sé digitale (Raffaello Cortina)

Con Antonio Gnoli

A partire dalle neuroscienze dell'embodiment e dalla teoria della simulazione incarnata, viene proposto un percorso multidisciplinare tra neuroscienze, filosofia ed estetica, che delinea una nuova prospettiva sul sé nell'era digitale, in un contesto segnato dalla diffusione dell'intelligenza artificiale, per analizzare le trasformazioni della soggettività contemporanea.



PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

LE OLIMPIADI E LA COMMEDIA UMANA

Un viaggio tra le storie più curiose, bizzarre, beffarde e paradossali delle Olimpiadi



Con **Giuseppe Pastore**

In collaborazione con **66thand2nd**

Dall'arciere sudcoreano ipovedente che a Londra 2012 fece il record del mondo all'incredibile motivo che ai Giochi 1972 impedì ai velocisti americani di scendere in pista per le batterie dei 100 metri. Storie incredibili totalmente vere, più in là della fantasia del miglior drammaturgo.

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA POESIA

DAVIDE RONDONI

Autore di *Sette canti contro lo scontento* (Garzanti)

Moderà **Gian Mario Villalta**

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Un viaggio in diverse città del mondo dove chi racconta insegue lo Scontento, potenziale killer che tiene sotto tiro e colpisce molti nella nostra società globale, materialmente appagata, vorace, sfibrata. Una voce porta il lettore a guardarsi allo specchio insieme con il poeta e chiedersi: perché tanta diffusa mancanza di gioia?



PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

FRANCO BREVINI

Autore di *L'incredibile storia dello stambecco delle Alpi* (EDT)

Con **Bruno Bassano** e **Mauro Durbano**

All'inizio dell'Ottocento lo stambecco alpino è vicino all'estinzione, braccato per trofei e credenze farmaceutiche. Franco Brevini intreccia racconto di montagna, divulgazione scientifica e ricostruzione storica, per ripercorrere la lunga battaglia che ha salvato lo stambecco e trasformato il Gran Paradiso nel laboratorio di un'esemplare rinascita.



PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

FA' COME TI PARE!

A partire da *Frankenstein, Ragdoll, Viscosa, Blekbord*

Con **Stefano Coizzi**, **Elia di Padova**, **Assia Ieradi** e **Fortunata "Toonie" Laurenti**

Chi si auto produce cosa sceglie di raccontare? Tra satira ed evasione, tra bisogno di rappresentanza e desiderio di intrattenimento, il panorama indipendente interpreta l'oggi a modo suo.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA NUOVI EDITORI

CHIAVI INTERPRETATIVE DEI PADRI DELLA CHIESA

A partire da *Patrologia 1. Fondamenti* (Theosis)

Con **Ambrogio Cassinasco**, **Georgios Karalis** e **Marian Selvini**

Un volume che si prefigge di chiarire il linguaggio della teologia patristica, che è fatto di termini diversi da quelli utilizzati dalla teologia moderna, provenienti dalla filosofia, e che è necessario per comprendere i padri della Chiesa. Oltre all'autore, partecipano all'incontro Padre Ambrogio Cassinasco della Chiesa Ortodossa Russa di Torino e Padre Marian Selvini della Chiesa Ortodossa Russa di Genova.

GALLERIA
VISITATORI



ORE 13.00 - 14.00 — PUBLISHERS CENTRE

IL BOOM DEI GIOCHI DA TAVOLO IN LIBRERIA

Le ragioni del successo della categoria più venduta: i giochi investigativi

Con **Silvia Fossati** e **Andrea Mazzolani**

In collaborazione con **MS Edizioni**

Andrea Mazzolani, direttore commerciale di MS Edizioni e Silvia Fossati, content creator dei canali "Escilgioco" e "La Casa del Giallo", esperti di giochi investigativi d'Italia raccontano l'evoluzione del fenomeno e offrono leve e suggerimenti pratici per la vendita in negozio, con focus sulla serie Hidden Games.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA FUCSIA

LA PRIMA FESTA**Liberi di leggere da soli***Con* Federico Appel, Luana Astore, Silvia Dini Modigliani, Irene Scarpati e Ester Tomè*Moderata* Martina Russo*In collaborazione con* Bianco & Nero, Hopi, Parapiglia, Sassi Editore e Telos

Con l'acquisizione della lettura prende forma una prima conquista di autonomia. Le prime letture individuali segnano l'avvio di un rapporto diretto con il testo scritto. Fra storie e divulgazione, anche in presenza di fragilità, la lettura si configura come una risorsa culturale e formativa fondamentale per tutti.

PAD
5

ORE 13.00 - 14.00 — IL CLUB

GIO EVAN**Autore di *La gioia è un duro lavoro* (Feltrinelli)***Con* Giusy Cascio

Gio Evan si confronta con la scomparsa della madre, cercando un senso alla sua assenza e intrecciando il dolore all'educazione spirituale ricevuta dal suo maestro.

PAD
4

ORE 13.10 - 14.00 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - MASTERCLASS**(NON) Giudicare un libro dalla copertina***Con* Mauro De Toffol e Francesca Leoneschi*In collaborazione con* The world of DOT

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Prima di leggere il libro, leggiamo la sua copertina. In appena 3 secondi decidiamo se quel libro parla a noi. Il design di copertina è una promessa visiva per il lettore, capace di rappresentare il contenuto e suscitare curiosità.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.15 - 14.15 — SALA 500

IO UCCIDO**Un viaggio nel capolavoro di Giorgio Faletti***Con* Roberta Bellesini Faletti, Francesco Bono, Marco D'Amore, Piergiorgio Nicolazzini, Filippo Nigro e Barbara Ronchi*Moderata* Stefania Soma (@petuniaollister)*In collaborazione con* Audible

A oltre vent'anni dalla pubblicazione del thriller che ha rivoluzionato il genere in Italia, *Io Uccido* di Giorgio Faletti diventa ora una serie audio. Roberta Bellesini, Piergiorgio Nicolazzini e Francesco Bono raccontano l'evoluzione del bestseller con aneddoti e dettagli di backstage. Sul palco, anche il cast che si esibisce in un live reading.

PAD
3

ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA

AYŞEGÜL SAVAŞ**Autrice di *Gli antropologi* (Gemma Feltrinelli)***Con* Paolo Giordano

Manu e Asya lasciano i propri paesi d'origine e si trasferiscono in una metropoli occidentale che osservano con distacco come farebbero due antropologi. Lì diventano una coppia in bilico tra spaesamento, ambizioni e nostalgia. Un romanzo che è un caso editoriale in grado di raccontare la nuova generazione cosmopolita di espatriati senza radici alla ricerca del loro posto nel mondo.

REALE
MUTUAPAD
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA

SERENA DANDINI**Autrice di *Paura non abbiamo. Le donne che hanno fatto la Repubblica* (Einaudi)***Con* Michela Ponzani*Moderata* Francesco Pacifico

2 giugno 1946, l'Italia diventa una repubblica: comincia un nuovo tempo in cui le donne saranno sempre più protagoniste. A ottant'anni da quel giorno Serena Dandini racconta le storie delle madri costituenti, di chi ha aperto loro la strada e di chi ne ha raccolto il testimone.

PAD
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

VENDERE DIRITTI, PROTEGGERE CONTENUTI

Come vendere le proprie opere all'estero e tutelarle con la marca temporale

Con Fabio Caso e Alessio Pezzin

In collaborazione con Elze

Dalla scrittura alla vendita: oggi un autore può gestire e valorizzare direttamente i propri diritti e con la marca temporale tutelare ogni versione del testo. Con Elze, strumenti concreti e gratuiti per trasformare un'opera in valore.



PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

PETER CAMERON INCONTRA KIRAN DESAI

Autrice di *La solitudine di Sonia e Sunny* (Adelphi)

Sonia vive nel Vermont e vuole diventare scrittrice; Sunny cerca lavoro come giornalista a New York. Le loro vite si intrecciano quando si incontrano per caso su un treno in India. Dopo vent'anni dal fortunato *Eredi della sconfitta*, Kiran Desai torna al romanzo.

INTESA  SANPAOLO



PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

MICHELE MARI

Autore di *I invitati di pietra* (Einaudi)

Con Vittorio Lingiardi

Nel 1975 trenta compagni di liceo stipulano un patto: versare ogni anno una quota che andrà ai tre ultimi sopravvissuti. Di anno in anno contano le assenze, mentre il caso rimette in gioco destini e rancori, trasformando il racconto in un'imprevedibile commedia nera.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

CRISTINA CASSAR SCALIA

Autrice di *Le terme dell'indirizzo* (Einaudi), in anteprima al Salone del libro

Con Carlo Lucarelli

È un pomeriggio d'agosto quando nel calidarium delle Terme dell'Indirizzo – un complesso di età imperiale nel centro di Catania – viene trovato il cadavere semicarbonizzato di un clochard. La vittima non aveva documenti con sé e, date le condizioni del corpo, è difficile arrivare a un riconoscimento. Ma il vicequestore Vanina Guarrasi non è tipo da scoraggiarsi e si getta in un'indagine intricata, che la porterà a fare luce su una sparizione avvenuta dieci anni prima.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

DOMENICO SCARPA

Lezione: *Caro Michele. Il romanzo commestibile di Natalia Ginzburg*

Nel 1963 *Lessico familiare*, nel 1973 *Caro Michele*: un romanzo amato e amaro, un romanzo dove ogni cosa ha nome e cognome a cominciare dall'Orzo Bimbo, un romanzo dove gli scambi di lettere tra madri, figli, sorelle, fratelli, amici, amanti, servono a non capirsi, a non conoscersi e a non raggiungersi. E poi, come dice la stessa Ginzburg, un romanzo commestibile: un romanzo o, chissà, il romanzo.

LA PISTA
500

ORE 13.45 - 14.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

OMAGGIO A FABIO MAURI

Un viaggio nel suo *Catalogo Ragionato* (Allemandi)

Con Carolyn Christov-Bakargiev e Sebastiano Mauri

In collaborazione con Direzione Generale Creatività Contemporanea del

Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna del Settore Musei Civici del Comune di Bologna e Studio Fabio Mauri - Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo Un viaggio nell'opera di Fabio Mauri tra ideologia, memoria e manipolazione del pensiero: il *Catalogo Ragionato* raccoglie oltre 3.600 lavori, restituendo la complessità di una delle voci più lucide del Novecento.

 PAD
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

ROBERTA RECCHIA
*Autrice di **lo che ti ho voluto così bene** (Rizzoli)*
Con Marta Perego

In una località di mare, la scomparsa di una ragazza travolge la famiglia di Luca. Mandato al Nord dallo zio, il ragazzo prova a ricostruirsi lontano dall'ombra che lo ha segnato.



 PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

RAMSÈS KEFI
*Autore di **Quattro giorni senza mia madre** (Edizioni di Atlantide)*
Con Ilaria Gaspari
*In collaborazione con **Institut Français Italia***

Alla Caverna, estrema periferia di Parigi, la vita scorre immobile, tra lavori precari, routine familiare, amicizie che sono alleanze e piccola criminalità. Ma un giorno come tanti, Amani, donna delle pulizie in pensione, se ne va senza dire niente a nessuno. Ha così inizio una ricerca ostinata da parte del marito e del figlio. Tra tenerezza, malinconia e umorismo spiazzante, l'opera prima di Ramsès Kefi.

 PAD
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

CARLO BONINI E FRANCO GABRIELLI
*Autori di **Contro la paura** (Feltrinelli)*
Con Stefano Cappellini
*In collaborazione con **Fondazione per la Cultura Torino - Biennale Democrazia***

Uno dei giornalisti più autorevoli della nostra carta stampata e l'ex direttore della Polizia, della Protezione Civile, del SISDE e dell'ASIS, sono autori di un pamphlet sul tema della sicurezza nel dibattito pubblico. Un libro contro la "sindrome da emergenza permanente" e a favore di un modello che tuteli i diritti e contrasti la retorica della paura.



 PAD
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

GAJA CENCIARELLI
*Autrice di **Il rivoluzionario e la maestra** (Marsilio)*
Con Martino Gozzi

Un uomo sopravvive a dodici anni di prigionia nella dittatura uruguaiana. Una donna, nella Roma di oggi, perde casa, certezze, stabilità. Le loro storie si incontrano, lontane nello spazio e nel tempo, unite da un messaggio universale di libertà e resistenza.

 PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

LA STORIA DEL CIBO CI PARLA AL PRESENTE
Dalla storia del riso ai perché della cucina italiana
Con Francesca Grazioli e Marino Niola
Modera Carlo Bogliotti
*In collaborazione con **Il Saggiatore** e **Slow Food Editore***

La cucina italiana è diventata Patrimonio Unesco. Ma la storia del cibo ci parla di scambi, scontri e incontri, difficilmente riconducibili a qualsiasi nazionalismo o confine. Ripercorrere le origini di un cibo può essere molto stimolante.

A partire da *La moneta bianca* (Il Saggiatore) di Francesca Grazioli e *La cucina dei perché* (Slow Food Editore) di Marino Niola.



PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GIORGIO VOLPI*Autore di Non siamo gli unici (Aboca Edizioni)**Con Telmo Pievani*

Un libro per smontare l'antropocentrismo e l'idea che l'essere umano sia unico nelle arti e nelle invenzioni, riconoscendo che siamo un animale tra gli altri animali.

GALLERIA
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

MAURO COVACICH*Autore di Lina e il sasso (La nave di Teseo)**Con Elena Rastello e Marino Sinibaldi*

Lina ha nove anni, è una bambina speciale, capace di accensioni illuminanti, e può essere radiosa e pericolosa. Vive con la madre, Elena, nella periferia di Roma con il nuovo compagno di lei, Max, uno scrittore in crisi. Max si affeziona a Lina, e la difende dalle cattiverie del mondo. In questo equilibrio precario, ogni piccolo accadimento può generare un terremoto che apre all'amore i corpi dei protagonisti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

QUANDO LO SPORT CAMBIA TUTTO*A partire da Effetto Sinner (Luiss University Press)**Con Cesare Amatulli, Carlos Bernardes, Sofia Collinelli, Matteo De Angelis e Francesco Maria Spanò*

Non è solo talento. Non è solo vittoria. Lo sport è un linguaggio che scrive la storia del nostro tempo. I due autori Cesare Amatulli e Matteo De Angelis esplorano figure che, come Jannik Sinner, riscrivono la trama dei nostri valori e la percezione del successo. Un dialogo che intreccia sport, società e cultura contemporanea, per capire come e perché oggi i campioni non si limitano a vincere: cambiano il mondo che li osserva.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

DIETROLOGIE E FALSI MISTERI NELLA STORIA D'ITALIA*Immaginario collettivo e dibattito pubblico**Con Gianremo Armeni, Massimiliano Griner, Vladimiro Satta, Vincenzo Scalia e Aldo Torchiaro**Modera Andrea Giannasi**In collaborazione con Tralerighe*

Dallo sbarco alleato in Sicilia al caso Mattei, dal piano Solo all'omicidio Pasolini: vicende della storia d'Italia che continuano a suscitare un grande clamore mediatico. Come capire cosa è accaduto veramente oltre i miti e i complotti? A partire da *Verità distorte* (Tralerighe) a cura di Gianremo Armeni.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

PREMIO DI TRADUZIONE "GIOVANNI, EMMA E LUISA ENRIQUES"*Cercando la mia lingua in quelle altrui**Con Maurizia Balmelli**A cura di L'AutoreInvisibile**In collaborazione con FUSP - Fondazione Unicampus San Pellegrino*

Una lectio magistralis tenuta da Maurizia Balmelli, vincitrice nel 2025 del Premio di traduzione "Giovanni, Emma e Luisa Enriques" e annuncio del vincitore 2026; con Lorenzo Enriques, Renata Colorni, Stefano Arduini (FUSP) e Ilide Carmignani.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BERLINO

E COSÌ VUOI LAVORARE IN EDITORIA?*Percorsi, competenze e sfide**Con Paola Di Giampaolo**Modera Sara Speciani*

A partire dal libro *Lavorare in editoria oggi* di Paola Di Giampaolo, l'appuntamento

offre a studenti e professionisti interessati al settore un’analisi concreta del mondo dell’editoria contemporanea, approfondendo i percorsi di accesso al settore e le competenze fondamentali per affrontare le sfide del presente e del futuro.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LILLA
CARLO BARONI E CARLO MICCICHÈ
Autori di Essere James Bond ed Essere Napoleone (Ares)
Con **Francesco Napoli**

Un viaggio attraverso la storia e i media: James Bond cambia volto (al cinema) ma non invecchia mai. Napoleone Bonaparte, oltre che nei libri di storia continua a rimanere una scommessa per i narratori della pagina e dello schermo.

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 13.45 - 14.45 — SPAZIO GRECIA
ANGELA DIMITRAKAKI
Autrice di Quattro testimonianze sul fiume Erinnio (Voland)
Con **Antonella Lattanzi**



Angela Dimitrakaki, tra le voci letterarie più dinamiche del panorama greco su temi quali questioni di genere, femminismo e arte, dialoga con la nota scrittrice e sceneggiatrice Antonella Lattanzi.



14.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — AUDITORIUM
ALBERTO ANGELA
Autore di Cesare. La conquista dell’eternità (Mondadori)
Con **Alberto Infelise**

INTESA  SANPAOLO



Alberto Angela accompagna il pubblico alla scoperta di Giulio Cesare e del *De Bello Gallico*, in un viaggio tra storia, archeologia e antropologia che illumina il mondo romano.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA POESIA
AZZURRA D’AGOSTINO E ISABELLA LEARDINI
Autrici di Cosmic latte (Marcos y Marcos) e Maniere nere (Mondadori)
In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Le poesie di *Cosmic latte* mantengono una leggerezza della forma che non perde in profondità di senso. In *Maniere nere* la poesia diviene un potente strumento conoscitivo, capace di toccare temi duri e dolorosi.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO
UN'OMELETTE AL DRAGON VILLAGE
Tra creature spaventose e creature buffe, il viaggio può avere inizio!
Con **Davide «Dado» Caporali**
Modera **Paolo Ferrara**
In collaborazione con **Gigaciao**

Fantasy, umorismo e cucina succulenta si incontrano in un fumetto d'avventura degno di una campagna di Dungeons & Dragons. *Dragon Village*, edito da Gigaciao, è un fumetto per tutte le età, e per tutti i palati.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA MONTAGNA
DOVE FINISCONO LE STRADE, INIZIANO LE STORIE
Dalla marginalità alla centralità: la rivincita della montagna
Con **Andrea Ferrazzi e Franco Faggiani**
In collaborazione con **Fazi e Rubbettino**

Le montagne e le aree interne italiane stanno vivendo spopolamento, declino e marginalità. Sono luoghi dimenticati che, da sempre, ospitano storie e dove oggi possono nascere nuove idee di progresso. Un incontro a partire da *La luce del primo mattino* (Fazi) di Franco Faggiani e *Il futuro ad alta quota* (Rubbettino) di Andrea Ferrazzi.

 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

TROPPOSTROPPISMI

Un laboratorio per giocare con le parole (col rinomato metodo del prof.Olinsky)

Con Sergio Olivotti

In collaborazione con Sabir

Gioca con la scrittura adoperando le regole della Fantastica e i giochi oulipiani di scrittura: lipogrammi, tautogrammi, *Cadavre Exquis*, Metodo S+Lonf, Boule de neige e altre forme ludiche di scrittura e calligrammi.

 PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB FUMETTO (3-11 ANNI)

DISEGNA LA TUA PRUZZI

Un laboratorio a partire da *Pruzzi e la festa di compleanno* (BeccoGiallo)

Con Chiara Baglioni

Proseguono le avventure di Pruzzi, la piccola barboncina sempre un po' imbronciata e testarda. Nel secondo capitolo, Pruzzi affronta nuove situazioni, combinando qualche guaio ma trovando sempre un modo per andare avanti.

 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

IL MIO CUORE HA 100 STANZE

Un laboratorio per raccontarsi e mettersi in gioco

Con Giovanni Gastaldi e Nicoletta Musso Oreglia

In collaborazione con Effatà

Milo, un gattino abituato a essere al centro, scopre che sta per arrivare un fratellino. Tra nuove relazioni, amicizie e gelosie, impara a riconoscere e raccontare le proprie emozioni. Un laboratorio per famiglie per esplorare i sentimenti legati ai legami, anche quelli difficili, senza paura.



 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

L'ALTRO

lo gorilla, e tu?

Con Lenina Balducci

In collaborazione con Pulce Edizioni

Chi è l'Altro? Il diverso? Lo sconosciuto? Un gorilla e un bambino si studiano, senza parole, solo attraverso il gioco imparano a conoscersi fino alla nascita di un'amicizia che sfida le regole e le convenzioni. Una lettura per imparare a cambiare prospettiva e (perché no?) anche un po' di gorillesse.



 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

VRUUUM! IN VOLO CON PILÙ

Un laboratorio a partire da *Pilù e l'acqua e Pilù e l'aria* (Il Leone Verde)

Con Corinne Zanette

Scopriamo le prime due avventure del bradipo Pilù tra aria e acqua. Piccole storie per mettersi in ascolto dei suoni della natura e scoprire i segreti delle piccole cose. C'è qualcosa di invisibile che si nasconde tra le pagine e tra i rami degli alberi: è il vento! Un incontro per creare foglie, nuvole, scie e animare il grande cielo di Pilù.



 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

COLORA LE EMOZIONI CON VIOLA

Un laboratorio a partire da *Viola a colori* (Maschietto Editore)

Con Giorgia Zanin



Un incontro tra lettura, emozioni e creatività: conosciamo Viola, entrando nella sua storia, e giochiamo insieme con colori e sentimenti. Un laboratorio pensato esplorare le emozioni e dare loro forma attraverso il disegno.

 PAD
4


ORE 14.00 - 15.00 — LAB SCIENZA

HOEPLINI

La nuova collana di Hoepli per bambine e bambini

Con **Andrea Oscar Carenzi, Isaak Friedl e Laura Gorini**

In collaborazione con **Hoepli**

Come nasce questo progetto? Un appuntamento per scoprire gli *Hoeplini*, la nuova collana di Hoepli per bambini e bambine dai 3 anni: storie e illustrazioni pensate per stimolare curiosità, creatività ed emozioni, accompagnando i più piccoli nella scoperta del mondo in modo originale e divertente.



 PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA NUOVI EDITORI

UNA STORIA DI FEDE, AMORE E DESERTO

A partire da *Chi aiuta i santi?* di **Lorenza Perale (Orlotti)**

Con **Stefano Dacquino, Elena Gelormino e Lucia Romeo**

Una lettura che intreccia testimonianza, etica della cura e responsabilità civile. La pediatra Lucia Romeo accompagna i lettori dentro il memoir di Perale, ambientato nella Mandera degli anni Settanta, nel Nordest del Kenya, dove l'autrice contribuì alla nascita di un centro per bambini orfani e di una scuola tecnica per giovani.



 PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

LEO ORTOLANI

Autore di *Tapum* (Feltrinelli Comics)

Con **Tito Faraci**

La croce al merito di guerra veniva data a tutti i soldati italiani che avessero combattuto in zona di guerra per almeno cinque mesi, o che fossero stati feriti o uccisi durante un'azione. Oggi si trova su eBay a 20 euro.

 PAD
4


ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA

DANIELA LUCANGELI

Autrice di *La scuola che vorrei* (Erickson)

Che scuola serve davvero agli alunni e alle alunne di oggi? Daniela Lucangeli propone una riflessione sul futuro dell'educazione: una scuola capace di coltivare fiducia, emozioni positive e desiderio di apprendere, mettendo al centro il benessere e il potenziale di ogni bambina e bambino.



 PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

MAURA GANCITANO

Autrice di *Animali narrativi* (Marsilio)

Con **Fabio Geda**

Una riflessione sulla condizione che vive la società odierna. In un mondo attraversato da una continua produzione di narrazioni, nei media, nella politica e nei social, ci si interroga su come le storie continuino a orientare l'esperienza umana, tra crisi dei modelli tradizionali e nuove forme di racconto.

 PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

CARLO NESTI

Autore di *La vita è rotonda. Storie di sport, memoria e passione* (Saggese editori)

Con **Antonio Sica**

Un'autobiografia, o meglio: "un diario esistenziale del pallone" in cui il celebre telecronista sportivo annota tutti i momenti significativi della sua vita e della sua carriera, sullo sfondo delle partite più memorabili della storia del calcio.

ESSELUNGA

PAD
5

ORE 14.15 - 15.15 — IL CLUB

GINO CASTALDOAutore di *La musica è finita* (HarperCollins)

Con Maurizio De Giovanni

Un incontro sul futuro della musica nell'epoca dello streaming e delle piattaforme digitali. Castaldo ripercorre le trasformazioni dell'industria musicale e si interroga su cosa resta della musica per come l'abbiamo sempre conosciuta.

PAD
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

ABRAHAM VERGHESE

80 anni di Neri Pozza: India, Etiopia, Stati Uniti

Con Benedetta Parodi

Medico e scrittore, amatissimo autore di *Il patto dell'acqua*, Abraham Verghese racchiude nella sua storia personale e nella sua opera, tre paesi (India, Etiopia e Stati Uniti) e tre continenti (Asia, Africa e America). In occasione dell'ottantesimo anniversario del suo editore italiano, racconta al Salone la sua letteratura che contiene il mondo.

PAD
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

EDOARDO PRATI E CHIARA VALERIOPresentazione della nuova edizione di *Risveglio di primavera* di Frank Wedekind (Adelphi)

Capolavoro di Frank Wedekind, scritto nel 1890 e rappresentato per la prima volta nel 1906 in versione censurata, *Risveglio di primavera*, dalla sua tormentata genesi fino ai giorni nostri, è riuscito come pochi altri testi a destare scandalo, affrontando il tema della sessualità e del disagio adolescenziale con tale realismo e naturalezza da risultare nel tempo sempre contemporaneo.

PAD
4

ORE 14.30 - 17.15 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - WORKSHOP

Assassinio sul Nilo: una nuova copertina per Agatha Christie

Con Cecilia Flegenheimer e Stefano Summo

In collaborazione con Mondadori

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Workshop dedicato alla progettazione della copertina di Assassinio sul Nilo di Agatha Christie. Il workshop si concentra sulla prima fase di elaborazione del design di una copertina: lettura e analisi del brief fornito dall'art director e prime bozze del concept. A partire dalle indicazioni dell'art director di Mondadori Cecilia Flegenheimer si procede a elaborare le proprie proposte di progettazione, guidati dall'illustratore e book cover designer Stefano Summo. Segue in chiusura di workshop la revisione da parte dell'art director.

PAD
2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

ELEONORA MAROCCHINI E FEDERICO DIBENNARDOAutrice e autore di *La psicologia è politica* (Tlon)

La psicologia non è mai neutrale. Ha spesso marginalizzato donne, persone LGBTQ+ e neurodivergenti, costruendo stigma e disuguaglianze. Un incontro per ripensare il posizionamento dei professionisti e delle professioniste e immaginare una psicologia anche come strumento di giustizia sociale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.30 - 17.30 — PUBLISHERS CENTRE

ASSEMBLEA NAZIONALE DELL'ALI CONFCOMMERCIO

A 80 anni dalla nascita dell'associazione

In collaborazione con ALI - Associazione Librai Italiani

A 80 anni dalla nascita dell'associazione (29 marzo 1946) un'occasione di confronto sulle prospettive del settore tra grandi sfide e poche certezze.

I modelli di rivolta sono ormai cover sbiadite, i ruoli da vittima pressoché esauriti, la decenza personale è un turbinio di identità. Invece di essere una generazione che si preoccupa e di cui ci si preoccupa, la Generazione Z ambisce a passare inosservata – di più, rinuncia al diritto stesso di essere definita una generazione, pur di sparire. Giovani che non hanno più niente da chiedere agli adulti.

PAD
2
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

NIKOS DAVVETAS

Autore di *La secondina* (Grimm Feltrinelli)

Con **Marco Peano**

Tra fiction e autobiografia, lo scrittore e critico letterario Nikos Davvetas, dialoga con Marco Peano a partire dal suo ultimo libro incentrato sulla madre, secondina presso le carceri di Averoff e Korydallos.



PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

ROSI BRAIDOTTI

L'opera completa

Con **Daniela Monti**

In collaborazione con **Castelvecchi**

La gioia del pensare: un modo diverso per meditare su ciò che il mondo ci offre. Un incontro con Rosi Braidotti al termine della pubblicazione di tutti i saggi della filosofa pioniera negli studi sulle donne.

GUIDO G. BOBINI



PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

VENANZIO POSTIGLIONE

Autore di *Le dieci parole tradite* (Solferino)

Con **Beppe Severgnini**

Democrazia. Felicità. Fraternità. Libertà. Misura. Pace. Parità. Pianeta. Talento. Verità. Sono le parole di cui Venanzio Postiglione ricostruisce origine e trasformazioni, mostrando come siano state deformate nel dibattito pubblico attuale.



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

IMMAGINARE L'ALIMENTAZIONE DEL FUTURO

Sensibilità ecologica, rinnovare i saperi tradizionali, cucinare il buono e il bello

Con **Benedetta Gori e Chiara Pavan**

Modera **Carlo Bogliotti**

In collaborazione con **Mondadori e Slow Food Editore**

Due libri diversi ma affini, come le loro due autrici: da un lato Benedetta Gori, Dottoressa in Etnobotanica, dall'altra Chiara Pavan, chef con stella Michelin e stella verde per la sostenibilità. Due visioni "sorelle", tra piante edibili dimenticate ed ecosistemi delicati da preservare attraverso la cucina.

A partire da *Botanica nascosta* (Slow Food Editore) di Benedetta Gori e *Cucina ambientale* (Mondadori) di Chiara Pavan.

LAVAZZA
GROUP



PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

DANIELA MINERVA

Autrice di *Medicina femminile plurale* (Bollati Boringhieri)

Con **Vittorio Lingiardi**

Per secoli le donne si sono occupate della cura, dell'igiene e della conoscenza delle erbe medicinali. Il libro ricostruisce questa storia lunga e poco riconosciuta della medicina.



GALLERIA
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

ALFREDO GONZÁLEZ-RUIBAL

Autore di *Terra bruciata: storia della violenza dal Paleolitico al XXI secolo* (Carocci)



Con **Luca Misculin**

Con lo sguardo dell'archeologo e la sensibilità dello scrittore, Alfredo González-Ruibal percorre i luoghi devastati dai conflitti per ridare voce alle vittime invisibili. Dalle razzie del Neolitico al genocidio dei nativi americani, dalle trincee del Novecento fino ai bombardamenti sul Medio Oriente, un testo che racconta il lato più crudo e intimo della nostra storia e l'inquietante propensione dell'uomo alla violenza.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

MARIA TERESA ROVITTO E MATTEO VAVASSORI

Tra gli autori di *Esordi* (pordenonelegge.it -Samuele Editore)

Moderato **Tommaso Di Dio**

Uno dei libri della collana *Gialla* di Pordenonelegge-Samuele Editore, che raccoglie le sillogi di tre voci inedite che prima d'ora non hanno mai pubblicato un'opera compiuta, perché esordire rivela la fiducia che l'esistere sia un atto in qualche modo rivoluzionario.

PAD
OVAL



ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA MONTAGNA (6-11 ANNI)

LE ALPI DEI RAGAZZI

Presentazione e laboratorio

In collaborazione con Associazione Forte di Bard e Regione autonoma Valle d'Aosta

Con **Ornella Badery, Sara Gal e Sofia Janin**

Presentazione del libro illustrato e laboratorio didattico per bambini e bambine.



PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

LA PEGGIORE GENERAZIONE

One Piece, il Jolly Roger e le manifestazioni in piazza

Con **Giada Belviso e Daniele Di Nicuolo**

Moderato **Roberto Glielmi**

In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

Chi segue la saga di Cappello di Paglia sa che nel manga la "peggiore generazione" sono quei pirati che sfidano apertamente e con spregiudicatezza l'ordine repressivo del governo mondiale. Il successo di One Piece ha però sfondato la parete della carta stampata ispirando indirettamente la Gen Z. Il Jolly Roger arriva così nelle manifestazioni in piazza, in favore della libertà, esattamente come i personaggi del manga del Maestro Oda.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

PIERO CIPRIANO E FRANCESCA COIN

Il malessere contemporaneo: una questione politica

In collaborazione con **Derive Approdi e Fuoriscena**

Due libri che si parlano: uno arriva dal mondo del lavoro, l'altro dalla clinica. Piero Cipriano, psichiatra e scrittore, porta la voce di chi lavora dentro le istituzioni cercando di trasformarle. Francesca Coin, sociologa e scrittrice, porta la teoria come strumento di decostruzione delle cause del malessere presente. Insieme, offrono una mappa per leggere il burnout, l'ansia e la depressione come sintomi di un sistema economico estrattivo, che sfrutta e consuma.

A partire da *Lavoro e salute mentale* (DeriveApprodi, collana Infedeli, curata da Francesca Coin) di Christophe Dejours e *La salute mentale è politica* (Fuoriscena) di Piero Cipriano.



PAD
4

ORE 15.00 - 15.45 — IL SALOTTO

QUANDO LE PAROLE SBAGLIATE SONO GIUSTE?

Slang, neologismi, espressioni del parlato, anglicismi, invenzioni varie: come ci si orienta insieme condividendo gli usi e le possibilità dell'Italiano?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole

può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa.
A cura della Direzione Futura di Mi prendo Il Mondo.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA
OMAGGIO A LYTTON STRACHEY
*Autore di **Ritratti in miniatura** (Palingenia)*

Con il curatore **Mario Fortunato**
Gli irresistibili ritratti di personaggi storici, letterati, filosofi raccontati da Lytton Strachey, emblema del Gruppo di Bloomsbury, miscelando erudizione, gusto per l'aneddoto, ineffabile humour e stile di grande eleganza.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID
A VOLTE RITORNANO
Misanthropo di Molière (Mondadori) e La vita è orribile e meravigliosa di Čechov (Neri Pozza)
Con **Valerio Magrelli** e **Paolo Nori**
Modera **Ilide Carmignani**
A cura di **L'AutoreInvisibile**
Due maestri del presente traducono due maestri del passato.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA BERLINO
COS'È L'EDITING, E COME SI FA
Il lavoro sul testo, dall'idea alla pubblicazione
Con **Linda Fava**
Modera **Federica Antonacci**
*In collaborazione con **Scuola del Libro***

Linda Fava, editor della narrativa italiana di Mondadori, spiega cosa succede al manoscritto quando arriva in casa editrice e inizia il lavoro sul testo.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA NUOVI EDITORI
JOHN EDWARD JONES
*Autore di **La congiura dei Lupi** (Ossorosso Edizioni)*

Con **Diego Di Dio** e **Dave Given**
Un'avvocata in cerca di riscatto sfida i pregiudizi di un prestigioso studio per salvare un ragazzo accusato ingiustamente di omicidio a Roma. Tra codici d'onore e segreti di un'unità di mercenari, Giulia avvia un'indagine che la porterà fino ai confini della Romania.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LILLA
FRANCO CARDINI E ANGELO D'ORSI
"La storia è maestra, ma non ha alunni" (A. Gramsci)

Modera **Lorenzo Armando**
*In collaborazione con la rivista **Historia Magistra** (Rosenberg & Sellier)*
Historia Magistra? La rivista così intitolata, edita dal 2009, si interroga sulla possibilità della Storia di fornire insegnamenti. Due studiosi, specialisti di epoche e temi diversi, Franco Cardini e Angelo d'Orsi, direttore della rivista, si confrontano alla luce dell'attualità: la Storia è «maestra di vita»?

PAD
OVAL



GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 15.00 - 16.00 — SPAZIO GRECIA
IL FILELLENO
Alla scoperta di una grande storia
*In collaborazione con **Associazione Microkosmos** e **Consolato Generale Onorario di Grecia a Torino***

I ragazzi e le ragazze scoprono la storia del filelleno Santorre di Santarosa, che combatté da volontario nella Rivoluzione greca del 1821, attraverso un libro accessibile, arricchito da audiodescrizione e lingua dei segni.



PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB SCRITTURA (8-13 ANNI)

FANZINE A TUTTO SPIANO

Un laboratorio per creare una fanzine autoprodotta

Con **Alberto Emiletti**In collaborazione con **Internazionale Kids**

Basta un grande foglio, forbici, pennarelli e colla, ma soprattutto idee matte e passioni da raccontare. Un laboratorio per creare una fanzine autoprodotta.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

DISEGNA TOPOLINO E I SUOI AMICI!

Topolino - Laboratori Kids

Con **Simona Capovilla**In collaborazione con **Panini Comics** e **Topolino**Per tutti i bambini amanti di Topi e Paperi, la disegnatrice ufficiale del settimanale *Topolino* conduce un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB LETTURA (6-8 ANNI)

I MISTERI DI PALUDE SQUAMOSAUn laboratorio a partire da *Detective Rucola* (MIMebù)Con **Irma Ruggero**Un laboratorio sul brillante investigatore di *Palude Squamosa*, alle prese con i crimini dell'avido Bufo Sbufo. Insieme all'autrice e illustratrice si esplorano personaggi e storie, riflettendo sull'importanza della collaborazione e della cura del pianeta.PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Servizi Educativi: Laboratori di lettura Caprifoglio e Pinocchio e spazio di lettura La mela incantata

Lecture dai titoli finalisti della sezione Crescere con i libri del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

LA MAGIA DELLA BUONANOTTE COMINCIA DA UNA STORIAUna lettura a partire dalla collana *5 minuti prima di dormire* (Disney - Giunti)Con **Tia Marino**

Prepariamoci ai sogni ascoltando le avventure dei nostri personaggi Disney preferiti: cuccioli, amici e principesse in azione... mille avventure per grandi e piccini.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

COS'È PER ME UNA FAMIGLIA?Un laboratorio a partire da *Dove nasco ogni giorno* (Camelozampa)Con **Arianna Papini**

Dopo la lettura dell'albo, i bambini approfondiscono con l'autrice "cosa è famiglia", tramite l'autonarrazione e lavorando con l'arte. La condivisione finale crea un canale comunicativo importante ai fini della coesione nel gruppo.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

IN CAMMINO SUL SENTIERO FAI LA COSA GIUSTAUn laboratorio a partire da *Cose che capitano in montagna* (CAI Edizioni)Con **Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Luisa Lenta, Ciro Nobile, Angela Paolantonio e Manola Terzani**In collaborazione con **CAI Scuola**

Sapresti fare la cosa giusta in montagna per cavartela senza danni, interferendo



il meno possibile con l'ambiente naturale? Dalla preparazione all'escursione agli imprevisti in cammino e come affrontarli in modo più sicuro e sostenibile, un laboratorio con carte illustrate per non essere impreparati!

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB VOCE

SI PUÒ FAR LEGGERE TUTTI?

La piattaforma SimCAA per l'accessibilità ai contenuti

Con Maria Caterina Minardi, Oscar Pastrone, Claudia Zanino e Anna Zana

In collaborazione con Homeless Book e Sillaba APS

Un incontro per scoprire SimCAA, piattaforma digitale open source per creare supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa. Insieme allo sviluppatore e a Sillaba APS, insegnanti, genitori ed educatori imparano a utilizzare uno strumento efficace per favorire accessibilità, inclusione e partecipazione delle persone con bisogni comunicativi complessi.



PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

CECILIA SALA

Autrice di *I figli dell'odio* (Mondadori)

Con Paola Peduzzi

Prosegue il lavoro giornalistico sul campo di Cecilia Sala con un reportage da Hebron, Tulkarem e Teheran che indaga la radicalizzazione in Israele, la guerra a Gaza e il ruolo dell'Iran attraverso testimonianze di prima mano.

Si ringrazia Intesa Sanpaolo per la presenza in programma di questo incontro.

INTESA  SANPAOLO



CENTRO
CONGRESSI

UMBRIA
REGIONE
OSPITE

ORE 15.30 - 16.30 — AUDITORIUM

ALDO CAZZULLO

Lezione tratta da *Francesco. Il primo italiano* (HarperCollins)

In occasione dell'ottavo centenario dalla morte, una ricostruzione della vita di San Francesco d'Assisi e del suo ruolo nella storia culturale e spirituale del nostro Paese, ad opera dell'autore bestseller degli ultimi anni.

INTESA  SANPAOLO



PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

SOCIOLOGIA DEL MARANZA, IL RIBALTAMENTO DEGLI STEREOTIPI SULLA PERIFERIA

Gli incontri del Mondo Salvato

Con Kriim, Anas Moukhafi, Tommaso Sarti, Gabriel Seroussi

Moderano Gloria Napolitano e Sebastian Tanzi

In collaborazione con Agenzia X, Derive Approdi, Kayros Music

I maranza (prime, seconde e terze generazioni) sono oggetto di stereotipi che li raccontano come portatori del disagio dei quartieri e di una rabbia sociale di classe, ma le periferie in cui vivono sono anche fonte di energie creative, artistiche e culturali che restituiscono uno sguardo più complesso e vitale sulla varietà e complessità delle nuove generazioni nel nostro paese.

A partire da *Pisciare sulla metropoli. (T)rap, Islam e criminalizzazione dei maranza* (DeriveApprodi) e *La periferia vi guarda con odio. Come nasce la fobia dei maranza* (Agenzia X).

LA PISTA
500

ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

STORIE DEL LINGOTTO DALLA PISTA 500

Tra passeggiate e attività

Una passeggiata tra storia, arte, natura, architettura e panorami spettacolari alla scoperta dell'ex fabbrica Fiat e delle opere d'arte sulla Pista 500, il progetto artistico della Pinacoteca Agnelli.



PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

SILENT BOOK CONTEST 2026

La premiazione del vincitore

Modera Eros Miari

In collaborazione con Carthusia

La premiazione della XIII edizione del Silent Book Contest - Gianni De Conno Award, il primo concorso internazionale dedicato agli albi illustrati senza parole. L'incontro è anche un'occasione per riflettere sul potenziale inclusivo e sul valore universale delle immagini.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

FATIMA DAASAutrice di *Stare al gioco* (Fandango Libri)

In collaborazione con Institut Français Italia

Dopo il successo di *La più piccola*, premiato a Cannes per il suo film, Fatima Daas racconta la storia di Kayden, studentessa dal grande talento per la scrittura che sviluppa un rapporto ambiguo e manipolatorio con la sua insegnante, che la spinge verso l'élite. Attraverso lo sguardo di Kayden si mette in discussione il mito della meritocrazia e le contraddizioni della scuola nei cosiddetti «quartieri difficili».

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.

PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

SIMONE PIANIGIANIAutore di *Essere coach* (Roi Edizioni)

Con Tommaso Marino

Simone Pianigiani è uno degli allenatori di basket italiani più vincenti di sempre. Il suo segreto? La grande capacità di combinare competenze tecniche e skills manageriali. Tra aneddoti della sua carriera sportiva, raccoglie spunti e riflessioni valide per creare e valorizzare un gruppo vincente in ogni campo.

ESSELUNGA®

PAD
2

ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

DISSONANZE. CULTURE/SOCIETÀ/CONFLITTI

Una nuova rivista di Donzelli Editore

Con Filippo Barbera, Carmine Donzelli, Mario Ricciardi, Chiara Saraceno e Gea Scancarello

In collaborazione con Forum DD e Riabitare l'Italia

Si può aprire una nuova rivista mentre cresce il distacco tra informazione di qualità e formazione dell'opinione? È quanto ha deciso di fare un gruppo di intellettuali e attori sociali fondando *Dissonanze*, convinti che la tensione politica tra centri e margini permetta un nuovo sforzo di conoscenza per guardare ai problemi in modo non scontato. Una rivista che, oltre ad articoli più legati all'attualità, ogni mese dedicherà largo spazio a un tema monografico, trattato sotto la lente delle scienze sociali ma con in mente le buone pratiche e le possibili soluzioni ai problemi.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.30 - 16.30 — SALA LISBONA

VERSO IL SALONE ITALIANO DELLE RIVISTE

Pistoia, dicembre 2026

Con Alessandro Campi, Giuseppe Iannaccone, Adriano Monti Buzzetti, Valdo Spini e Antonio Tarasco

In collaborazione con MiC - Ministero della Cultura

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA FUCSIA

ERNESTO FERRERO E LA LETTERATURA PER BAMBINIDal 1973 torna *L'ottavo nano* di Ernesto Ferrero

Con Carlo Gallucci, Daniela Marcheschi, Camilla Rui e Letizia Tortello

In collaborazione con Gallucci

Con i suoi quattro racconti originali e in una nuova veste grafica, la ripubblicazione di questo attualissimo libro per ragazzi rappresenta l'occasione per ricordare un

intellettuale e scrittore che ha lasciato un segno indelebile nella cultura e nell’editoria italiana.

PAD
5

ORE 15.30 - 16.30 — IL CLUB

SENZA LEGGE

Perché l’educazione sessuo-affettiva a scuola è una questione politica

Con Celeste Costantino, Big Mama, Giulia Minoli e Lella Palladino

Moderata Veronica Gentili

In collaborazione con Fondazione Una Nessuna Centomila e Tlon

L’educazione sessuo-affettiva a scuola è una questione politica urgente. Un libro che affronta resistenze istituzionali, diritti LGBTQIA+ e violenza di genere, proponendo strumenti di analisi e intervento.



PAD
3

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

Premiazione sezione Autore Straniero - Premio Letterario Internazionale Mondello

Con Vanni Santoni, giudice monocratico

Introduce e consegna il Premio Maria Concetta Di Natale

In collaborazione con Bompiani, Fondazione Circolo dei lettori e Fondazione Sicilia

I romanzi di László Krasznahorkai hanno un ritmo lentissimo, sembrano privi di azione e invece raccontano tutto: villaggi rurali nell’Ungheria più profonda e comunità allo sbando che attendono il messia. L’Accademia delle scienze svedese, conferendogli il Premio Nobel per la Letteratura 2025, ha scritto che la sua è «un’opera avvincente e visionaria che, nel mezzo del terrore apocalittico, riafferma il potere dell’arte».



PAD
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA

OMAGGIO A PHILIP ROTH

Autore di *Operazione Shylock* (Adelphi)

Con Livia Manera Sambuy, Emanuele Trevi e Sandro Veronesi

Prosegue la ripubblicazione integrale delle opere di Philip Roth da parte della casa editrice Adelphi. È la volta della nuova edizione di *Operazione Shylock*, romanzo del 1993. Roth si sdoppia: a Gerusalemme incontra un altro Philip Roth che predica un ritorno degli ebrei europei nei paesi d’origine. Una spy story sul doppio e sull’identità ebraica.



PAD
2

ORE 15.45 - 16.30 — IL SALOTTO

COME SI ATTRAVERSA LA GIOVINEZZA?

Cercare una bussola tra conflitti interiori, momenti di crisi, ricerca di autonomia, desiderio di ascolto e di confronto

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura di Tutto Annodato con l’Ordine degli Psicologi del Piemonte.



16.00



PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU

ELENA STANCANELLI E DOMENICO STARNONE

Autrice di *La gioia di ieri* e autore di *Destinazione errata* (Einaudi)

Con Nicola H. Cosentino

Due romanzi che interrogano la tenuta dei legami: nella *Gioia di ieri* la protagonista mette in discussione la coppia tradizionale e cerca nuove forme di libertà; in *Destinazione errata* un gesto minimo – un messaggio inviato alla persona sbagliata – incrina l’equilibrio di una famiglia all’apparenza solida. Un confronto su come funziona il desiderio nelle nostre esistenze: resiste, si trasforma, mette alla prova



anche le relazioni più stabili, a volte sparisce, ma poi torna a farci visita in modi diversi per mettere tutto a soqquadro o farci respirare di nuovo.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

DANIELE MENCARELLI

Autore di Quattro presunti familiari (Sellerio)

Con **Christian Raimo**

Nei boschi di Norma, nel basso Lazio, viene trovato uno scheletro. Quattro persone sono chiamate per il test del Dna. Chi troverà una corrispondenza potrà finalmente piangere un congiunto svanito nel nulla molti anni prima. Daniele Mencarelli, alle prese con un noir ricco di molteplici sfumature, racconta la provincia ma parla del nostro paese.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

Yael van der Wouden

Autrice di Estranea (Garzanti), candidato al Premio Strega Europeo

Con **Antonella Lattanzi**

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Tra le stanze silenziose di una casa olandese degli anni Sessanta, Isabel vive senza rumore, finché l'arrivo di Eva, viva, luminosa e ambigua fidanzata del fratello, incrina ogni sua convinzione.

LA PISTA
500

ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI



RILEGGERE IL CORPO, LA MODA, LE ARTI

Un dialogo su identità, immaginario e potere

Con **Domitilla Dardi** e **Maria Luisa Frisa**

Modera Ilaria Gaspari

Che cosa accade quando la moda incontra il corpo? Quando guardiamo agli abiti non come oggetti frivoli, ma dispositivi culturali? E come cambia la nostra prospettiva sulla storia dell'arte se la osserviamo attraverso la lente delle cosiddette discipline "femminili" come cucito, maglieria, ricamo? Frisa e Dardi dialogano rileggendo il corpo, la moda e le "arti minori" come spazi dinamici di identità, potere e innovazione. A partire da *Cucire universi* di Domitilla Dardi e *Il corpo alla moda* di Maria Luisa Frisa (Einaudi).

LA PISTA
500



ORE 16.00 - 17.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI (3-13 ANNI)

UNA BICI PER LEGGERE INSIEME

Una speciale cargo bike biblioteca

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione Compagnia di San Paolo e Pinacoteca Agnelli

Fra arte e libri per l'infanzia, attività per famiglie sulla Pista 500 attorno a una speciale cargo bike biblioteca. Un progetto in dialogo con le Biblioteche Civiche Torinesi e con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo. Non è necessaria la prenotazione.

PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

VERONICA RAIMO

Autrice di Non scrivere di me (Einaudi)

Con **Simonetta Sciandivasci**

Dennis May è morto. Per il mondo è una notizia tra le tante, per S. è il finale sbagliato della propria storia. Dennis è stato l'oggetto della sua devozione e l'artefice della sua umiliazione, la possibilità di immaginare un'altra vita e l'infinito autoinganno. Se oggi S. fa la cameriera e disprezza quasi tutto è a lui che lo deve. O forse è solo un alibi.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

OMAGGIO A CEES NOOTEBOOM

Viaggiatore tra le parole e il tempo



Con Antonio De Sortis, Cristina Gerosa, Alessandra Iadicicco ed Emilia Lodigiani
In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia,
Dutch Foundation for Literature e Iperborea

Lo scrittore olandese Cees Nooteboom (scomparso nel febbraio 2026) è stato ampiamente riconosciuto come uno dei più grandi intellettuali e poeti europei contemporanei. Viaggiatore instancabile e capace di unire la leggerezza narrativa a una profonda riflessione filosofica, la sua opera offre uno sguardo poetico sulla condizione umana, la memoria, l'identità e il tempo.

PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINI

ANTONIO SPADARO

*Autore di **La Sicilia è un sentimento** (Touring Club Italiano)*

Con Maura Gancitano

La distanza tra Sicilia e Calabria è minima ma ineliminabile e in quello spazio si riflette lo spirito umano. Tra diario di viaggio e guida alle visioni possibili, Antonio Spadaro costruisce una “geofilosofia” dello Stretto di Messina, un confine non geometrico ma poetico.

PAD
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA



VITTORIO EMANUELE III

La vita e la storia

Con Adriano Monti Buzzetti, Alessandro Sacchi e Salvatore Sfrecola

Moderà Ezio Alessandro Susella

In collaborazione con Giubilei Regnani

Nell'ottantesimo anniversario del referendum istituzionale, un'occasione per ripercorrere il lungo regno di Vittorio Emanuele III, soffermandosi sulla sua vita e storia personale e politica.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO



CUORI NARRANTI. FINALE DEL CONCORSO DELLA REGIONE LAZIO PER SCRITTORI EMERGENTI

Giovani autori e nuove prospettive della scrittura

Con Simona Baldassarre, Leonardo Colombati, Fabio Del Giudice, Luca Fegatelli, Stefano Salis e Silvio Viale

Premiazione di Cuori narranti, il concorso letterario promosso dalla Regione Lazio e Lazio Innova dedicato ai giovani che vogliono trasformare le parole in emozioni e la scrittura in un'occasione concreta.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

VASCO BRONDI

*Autore di **Una cosa spirituale. Non fare niente e altre forme d'arte** (Einaudi)*

Con Giulia Caminito

Vasco Brondi ci racconta la sua esperienza con la creatività e ci accompagna in un viaggio tra i processi creativi di registi, musicisti, scrittori, artisti visivi e il loro rapporto con l'invisibile, regalandoci una visione su come fare arte ai tempi del materialismo.

GALLERIA
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO



ROMINA CECCONI

*Autrice di **Io, la romanina** (le plurali)*

Con Maurizio Cagliuso, Emanuele Carlenzi, Enzo Cucco, Vera Fraboni, Guglielmo Giannotta, Angelo Pezzana e Laura Righi

In collaborazione con Fondazione FUORI!

Io, la romanina (1976, ripubblicato nel 2025) di Romina Cecconi è un memoir autobiografico fondamentale nella storia culturale e politica LGBTQIA+ italiana, considerato il primo racconto in prima persona di una donna trans in Italia.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

VERSI DALLA CROAZIA*A partire da Nuova poesia croata (pordenonelegge.it -Samuele Editore)**Con Ana Brnardić e Davor Šalat**Moderata Marijana Šutić**In collaborazione con Festival Stih u Regij, Pordenone Capitale italiana della Cultura 2027*

Ana Brnardić e Davor Šalat sono due dei poeti presenti nell'antologia della nuova poesia croata, una delle nuove uscite della collana Gialla di Pordenonelegge, che comprende anche Ivan Herceg, Irena Skopljak Barić e Damir Šodan.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

DANIELE PASQUINI*Autore di La fine della frontiera (NN Editore)**Con Aurora Tamigio*

Il nuovo romanzo di Daniele Pasquini intreccia western e romanzo civile. Un'avventura in cui identità, scelte e destino si misurano con la Storia. Il racconto di uomini e donne alla ricerca di un posto nel mondo, quando partire per l'America era una promessa: per un carrettiere rimasto orfano, per una giovane avventuriera che si ritrova a vivere coi cheyenne, per un patriota esule mazziniano in fuga dai lavori forzati.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

DANIELE MICHIEZI*Autore di Latin Lover (Blackie)**Con Veronica Repetti*

Insegnante e divulgatore molto seguito tramite il profilo Loquendum, Daniele Michienzi è autore di un libro che è anche un viaggio ironico, pop e appassionato tra declinazioni, citazioni e memi, per scoprire che il latino non è un relitto del passato, ma una chiave per capire il presente.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO*Tre sedute e un libro al centro**Con Peter Cameron, Kiran Desai e Giuseppina Oneto**A cura di L'AutoreInvisibile**In collaborazione con Adelphi**Un dialogo tra lo scrittore, la scrittrice e la loro traduttrice italiana.*CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BERLINO

GRAFICOLOGIA: DESIGNING THE PRESENT*Come il progetto grafico editoriale può andare oltre l'impaginazione e diventare un dispositivo culturale, emotivo e identitario.**Con Andrea Viberti**In collaborazione con IED – Istituto Europeo di Design*

Un incontro sul graphic design editoriale come pratica progettuale che va oltre l'impaginazione: non solo dare forma, ma scegliere uno sguardo, una posizione e un modo di stare nel presente. Libri, riviste e artefatti editoriali diventano così dispositivi per costruire immaginari, orientare la lettura e interpretare il contemporaneo.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LILLA

OMAGGIO A MILENA MILANI*Autrice di Storia di Anna Drei (Cliquot)**Con Daniela Brogi e Rosella Postorino*

Un incontro casuale per strada lega subito la narratrice senza nome alla sfuggente figura di Anna Drei. Tra loro non nasce amore, né vera amicizia; piuttosto un rapporto enigmatico e inquieto. E mentre la storia di Anna emerge tra presente e passato, la narratrice si trova ad affrontare la propria interiorità più oscura. Esordio del 1947 di Milena Milani, è considerato modello di esistenzialismo italiano.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA 500

**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... PAOLA CORTELLESI,
GIULIA CALENDIA E FURIO ANDREOTTI****Cinema: c'è ancora domani***In collaborazione con Feltrinelli*

Uno dei film italiani di maggior successo di tutti i tempi, il debutto alla regia di Paola Cortellesi, viene raccontato attraverso il momento dell'ideazione e della scrittura. Come si pensa un film, come lo si scrive, e perché è un lavoro collettivo che ci riguarda.

A partire da *C'è ancora domani* (Feltrinelli) di Paola Cortellesi, Giulia Calenda e Furio Andreotti.

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DELLA MONTAGNA

MAURO CANIGGIA NICLOTTI E LUCA POGGIANTI*Autori di Manzetti, inventore del telefono* (Edizioni La vallée)*In collaborazione con Associazione Museo Manzetti e e Regione autonoma Valle d'Aosta*

Innocenzo Manzetti di Aosta, inventore di numerosi apparati, realizzò il telefono prima di Meucci e Bell. Una storia vera, umana, di scienza e intrighi. Una figura da conoscere e rivalutare.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

PAPERNOVELA*L'umorismo di Silvia Ziche festeggia il trentesimo anniversario**Con Davide Catenacci e Silvia Ziche**In collaborazione con Panini Comics*

A trent'anni dal suo esordio sulle pagine di Topolino, con la prima storia firmata come sceneggiatrice per il celebre settimanale Disney, Silvia Ziche torna a farci divertire con un nuovissimo capitolo della serie Papernovela... un seguito nato per caso, o forse no!

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA NUOVI EDITORI

LA DONNA AL CENTRO DEL MONDO EDITORIALE*Tra resilienza, identità femminile e salute**Con Ilaria Galassi, Beatrice Luzzi, Magda Mancuso e Eleonora Puglia**Moderata Tommaso Martinelli**In collaborazione con Infuga Edizioni*

Un incontro corale dedicato alla narrazione femminile contemporanea, con protagoniste donne del mondo dello spettacolo e della cultura che, attraverso la scrittura, raccontano percorsi personali di forza, consapevolezza e rinascita.

PAD
OVALGRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 16.15 - 17.15 — SPAZIO GRECIA

IL VIAGGIO DI ESOPPO NELLA DIVERSITÀ*Favole che accolgono**In collaborazione con Associazione Microkosmos e Consolato Generale Onorario di Grecia a Torino*

Un laboratorio per l'infanzia che, attraverso la narrazione, presenta la vita di Esopo e racconta come la sua diversità si sia trasformata in un punto di forza e saggezza.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB SCRITTURA

LA MAGIA DELLE FORME*Un workshop tratto dalla collana I mutanti (Lapis)**Con Agnese Baruzzi*

Ispirandosi ai libri della collana, i partecipanti creano una pagina con un'aletta, grazie alla quale una forma geometrica diventa un animale sorprendente. Si sperimentano quindi diverse possibilità, per declinare le trasformazioni in modi sempre nuovi.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB FUMETTO

MAGICA: UNA NUOVA COLLANA INTERNAZIONALE**Al centro la magia e la strega, figura dalle infinite interpretazioni****Con Barbara Canepa e Katja Centomo***In collaborazione con Tunué*

Magica è la nuova collana indipendente ideata da Barbara Canepa e Katja Centomo: un progetto ambizioso nato da un'idea delle due autrici e dall'alleanza internazionale tra Tunué, Oxymore e Red White. Una nuova avventura editoriale che rafforza il ruolo dell'Italia come attore protagonista nel mercato europeo del fumetto.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB SCIENZA (3-8 ANNI)

LA SCIENZA SEI TU!**Un laboratorio alla scoperta del cervello geniale che è in te****Con Andrea Vico***In collaborazione con Il Castoro*

Tutti i bebè sono piccoli scienziati: esplorano, osservano e sperimentano ogni giorno. Questo laboratorio, ispirato dalla collana *Baby scienziati* (Il Castoro), invita a scoprire il metodo scientifico attraverso il gioco, tra esperimenti semplici e curiosità. Un percorso per avvicinarsi alla scienza fin da piccoli, con meraviglia e divertimento.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

UN RACCONTO DI MARE, DI CORAGGIO E DI SCELTE**Un laboratorio a partire da *Pirata per forza* (Paoline)****Con Pino Pace**

Un racconto di mare e di pirati ricco di avventura e di colpi di scena; una storia di coraggio e di scelte, che affronta temi come la famiglia, la crescita, l'autostima, dedicata a tutti i giovani lettori che iniziano a navigare tra le parole e le pagine. Lettura e laboratorio con l'autore.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

NELLA PANCIA DI CORNABICORNA**Lettura animata e laboratorio di disegno tratto da *Nella pancia di Cornabicornia* (Babalibri)****Con Magali Bonniol***In collaborazione con Institut Français Italia*

Quella terribile di Cornabicornia ne ha combinata un'altra delle sue. Il piccolo Pietro, infatti, è finito nel suo pancione al posto della minestra insieme ai suoi peluche. Ma il bambino sa il fatto suo e, proprio come lui, facciamo venire una bella indigestione alla strega a colpi di matita, colori e ritagli.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

ACCORDI E DISACCORDI**Ma perchè si litiga?*****In collaborazione con* Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti si cercherà di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

MAPPE PER I VIAGGI IMMAGINARI**Un laboratorio d'arte*****In collaborazione con* Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un viaggio tra le terre incognite dei libri e delle mappe artistiche. I partecipanti sono

invitati a tracciare i confini di ciò che ancora non conoscono, trasformando il Salone in un arcipelago di domande ancora da esplorare.

PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

LA NOTTE IN CUI TORNÒ LA LUNA

Un incontro a partire da *Isidoro e la luna* (Camelozampa)

Con **Giorgos K. Panagiotakis**

Arriva dalla Grecia un'avventura magica e sorprendente, che unisce fiaba classica, ironia e riflessione sul potere della parola. Con atmosfere da *Mille e una notte*, immergetevi in questa storia omaggio alla libertà e alla fantasia!

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

ESSELUNGA

GIRI NATHAN

Autore di *Cambiocampo* (Altrecoese)

Con **Luca Sofri**

Chi pensava che dopo Federer, Nadal e Djokovic non ci fosse più nulla da chiedere al tennis si sbagliava. La nuova era dorata del tennis è appena iniziata e Giri Nathan l'ha osservata sin dall'inizio.

PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

SAGGEZZA ARTIFICIALE

Il pensiero umano ai tempi del pensiero artificiale

Con **Paolo Borzacchiello, Rick Du Fer e Roberto Mercadini**

In collaborazione con Cogito

Una Cogitata dal vivo con Rick DuFer e altri ospiti provenienti dal mondo del web per discutere di quale sia il ruolo della saggezza umana ai tempi dell'intelligenza artificiale. Che ruolo hanno la musica e la composizione, la poesia e la prosa, la filosofia e la sapienza classica, in un mondo dominato dagli LLM?

PAD
4

ORE 16.30 - 17.15 — IL SALOTTO

CHE RESPONSABILITÀ ABBIAMO NEI CONFRONTI DEL PIANETA CHE ABITIAMO?

Una riflessione sulle implicazioni etiche e politiche del nostro impatto e sulle scelte che ci attendono come collettività

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura di Fridays For Future e Kontiki.

PAD
OVAL

ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO

INTESA SANPAOLO

ROBERTO SAVIANO

Autore di *Gomorra* (Einaudi)

Con **Loredana Lipperini**

A vent'anni dall'uscita, *Gomorra* torna con una nuova introduzione dell'autore. Un'inchiesta narrativa di enorme successo che ha raccontato la camorra come sistema economico globale, cambiando per sempre il racconto delle mafie.



PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

LA VITA È UN ROMANZO SCRITTO CON L'AI? (DA POSTARE SU INSTAGRAM)

Gli incontri del Mondo Salvato

Con **Francesco D'Isa e Marco Malvaldi**

Moderano **Veronica Frosi, Lorenzo Riggio, Francesca Tassini, Sebastian Tanzi e Gloria Napolitano**

In collaborazione con **Bompiani**

Che ruolo sta assumendo l'intelligenza artificiale nella scrittura e nella narrazione?



Con Marco Malvaldi, giallista e divulgatore scientifico, e Francesco D’Isa, scrittore e curatore, un confronto su come l’intelligenza artificiale stia trasformando letteratura e social media, tra nuove possibilità creative, automatismi e domande sul futuro dell’autorialità.

A partire da *Scimmia sapiens. Lettera a mio figlio che non la leggerà* (Bompiani).

PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

DISABILITÀ E LINGUAGGIO

Quanto pesano le parole?

Con **Cecilia Marchisio, Giovanni Merlo e Marica Pugliese**

Moderata Stefano Trasatti

In collaborazione con ITL Libri

Le parole non sono mai neutrali. Come raccontiamo la disabilità? Un confronto su linguaggio, responsabilità di chi comunica e strumenti per costruire una narrazione più consapevole e rispettosa.

A partire da *Disabilità. Il peso delle parole* (ITL Libri).



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

CLARA MATTEI

Autrice di *Fuga dal capitalismo* (Fuoriscena)

Analizzando il rapporto tra economia e potere, si mette in discussione l’idea dell’economia come disciplina neutrale. Attraverso esempi e analisi storiche, una riflessione su austerità, disuguaglianze e partecipazione democratica, interrogando il ruolo delle scelte politiche nei sistemi economici.

Con la partecipazione dei Fridays for Future Torino.



PAD
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA FUCSIA

COME NASCE UN GIORNALE

Un viaggio dietro le quinte di una redazione

Con **Alberto Emiletti**

In collaborazione con Internazionale Kids

Come si pensa e si costruisce una rivista? Un viaggio tra i giornali di tutto il mondo per scoprire i tanti modi di raccontare l'attualità a ragazze e ragazzi, tra articoli, fumetti e fotografie.



PAD
5

ORE 16.45 - 17.45 — IL CLUB

FABIO BALSAMO

Autore di *Non è quello che ci aspettavamo* (Cairo)

Con **Barbara Tarricone Hamilton**

Un testo profondo e appassionato nel quale Fabio Balsamo ci porta a passeggio nel suo mondo: un universo fatto di riflessioni dolci amare, di favole e di lettere, di interviste improbabili e di racconti surreali.



17.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.00 - 18.00 — AUDITORIUM

ZEROCALCARE

Due spicci e non solo

Con **Giorgia Fumo**

In collaborazione con Netflix

In occasione dell'uscita su Netflix, il prossimo 27 maggio, della nuova serie animata *Due spicci*, Zerocalcare racconta, in anteprima, alcuni elementi della serie e approfondisce il suo viaggio di scoperta e crescita, sia personale che professionale, all'interno del mondo della serialità animata.

INTESA  SANPAOLO



PAD
3


ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA

FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... EVAN OSNOS

Informazione: l'America dei super-tutto

Il giornalista premio Pulitzer, Evan Osnos, negli ultimi vent'anni sul New Yorker ha raccontato alcune delle trasformazioni più importanti della politica globale, dalla Cina all'America di Trump. Nel suo ultimo libro, pubblicato in Italia da Mondadori, racconta il mondo degli ultraricchi e il modo in cui sta cambiando la politica, l'economia e la cultura degli Stati Uniti. Dall'influenza crescente della Silicon Valley a Washington ai nuovi miliardari dell'AI e delle criptovalute, dalle ossessioni di status e megalomania delle élite globali fino alla spacconeria di Trump.

Evan Osnos interviene in videocollegamento.



PAD
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ROSSA

MAURIZIO DE GIOVANNI

Reading tratto da *Il tempo dell'orologiaio* (Feltrinelli)

Musiche di Marco Zurzolo e regia di Annamaria Russo

Il sipario non si è ancora chiuso sulla storia di Carlo Malavasi, primula rossa della lotta armata, latitante imprendibile e custode di segreti compromettenti, che una nuova minaccia incombe su di lui. Prosegue la serie iniziata da Maurizio de Giovanni con *L'orologiaio di Brest*.



PAD
2


ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... SILVIA AVALLONE

Cosa leggono le scrittrici: Lolita di Vladimir Nabokov

Dopo una mezza dozzina di rifiuti da parte di altrettanti editori americani, *Lolita* viene pubblicato nel 1955 a Parigi dalla controversa Olympia press. Scritto in un inglese splendidamente artificioso, la sua apparizione sulla scena letteraria mondiale è talmente dirompente da garantire al cinquantaseienne Nabokov un successo tanto clamoroso quanto tardivo.



PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA

CHIARA TAGLIAFERRI

Autrice di *Arkansas* (Mondadori)

Con Annalisa Cuzzocrea e Vittorio Lingiardi

Pur raccontando una vicenda personale e per molti versi eccezionale, il libro di Chiara Tagliaferri parla di qualcosa che riguarda tutti: è un libro sull'amore. Raccontato con franchezza, spogliato da ogni idealizzazione. Una storia che estende il significato delle parole maternità e famiglia.



PIAZZALE
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

MICHEL JEAN

Autore di *Maikan* (Marcos y Marcos)

Con Nadeesha Uyangoda

In collaborazione con Conseil des arts et lettres du Québec e Delegazione del Québec in Italia

Un'avvocata determinata riapre il caso di tre giovani innu scomparsi dopo essere stati portati in un collegio del nord del Canada per essere "rieducati". Tra verità sepolte e memorie dolorose, il passato torna a galla implorando giustizia



LA PISTA
500

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ENRICO BRIZZI

Autore di *SuperTondelli* (HarperCollins)

Con Simonetta Sciandivasci

Enrico Brizzi ripercorre la vita e l'opera di Pier Vittorio Tondelli, lo scrittore che negli anni Ottanta ha rivoluzionato la narrativa italiana, trasformandone sguardo e linguaggio.

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

DARIO FERRARIAutore di *L'idiota di famiglia* (Sellerio)

Con Antonio Franchini

Dopo *La ricreazione è finita*, Dario Ferrari torna con *L'idiota di famiglia*. Tra pagine comiche e passaggi commoventi, ci porta di nuovo a Viareggio per affrontare il rapporto tra padri e figli, le incomprensioni, i conflitti, gli affetti. Un romanzo che è a un tempo romanzo politico, satira e romanzo di formazione, senza risparmiare le storture del mondo editoriale.

PAD
2
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

ERSI SOTIROPOULOS

Un dialogo con Melania G. Mazzucco

Ersi Sotiropoulos, la scrittrice greca più tradotta al mondo, pluripremiata, autrice di poesie, novelle, racconti e romanzi, dialoga con Melania G. Mazzucco, scrittrice e drammaturga.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

UMBERTO ECO, DIECI ANNI SENZA

La presenza di un'eredità

Con Roberto Cotroneo, Maurizio Ferraris, Elena Kostioukovitch e Anna Maria Lorusso

In collaborazione con *La nave di Teseo*

Filosofo, narratore, intellettuale critico, che ha segnato la cultura del nostro tempo, nonché socio fondatore di La nave di Teseo, Umberto Eco scompariva proprio alla vigilia della stampa del primo titolo della casa editrice a cui aveva trovato il nome.

GUIDO GOBINO

PAD
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

GIUSEPPE CULICCHIAAutore di *UAH! Vita e opinioni di Franz Zazzi, gentiluomo* (Mondadori)

Un ex spacciatore ed ex galeotto si ribella allo scrittore che lo aveva trasformato in personaggio del romanzo *Il paese delle meraviglie* e decide di raccontare la propria versione dei fatti. In una confessione feroce e comica scorrono pornografia, carcere, stadi, dipendenze e desiderio di redenzione.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

DEBORAH ZANIAutrice di *Permettersi la sostenibilità.**Come governare il cambiamento* (Interlinea)

Con Massimo Davi, Carlo Robiglio e Maria Chiara Voci

Permettersi la sostenibilità mostra come la sostenibilità possa diventare una scelta concreta e accessibile. Un invito a imprese e organizzazioni a trasformare visione e responsabilità in azioni capaci di costruire il futuro insieme.

LAVAZZA
GROUPPAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GUIDALBERTO BORMOLINIAutore di *Chiedilo agli alberi* (Ponte alle Grazie)

Con Nicola Gardini

Il libro propone pratiche di meditazione e contemplazione nella natura. Un invito a ristabilire un rapporto diretto con gli alberi e con l'ambiente.

GALLERIA
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

ANGELO PEZZANA

Una vita dedicata a omosessualità, Israele e libri

Con Enzo Cucco, Vera Fraboni, Guido Guastalla, Ugo Nespolo, Daniele Toscano e Marco Zanetti



L'incontro con Angelo Pezzana, uno dei fondatori insieme a Guido Accornero del Salone del libro, in occasione dell'uscita della sua biografia: *Angelo Pezzana, la sfida dei diritti* di Daniele Toscano (Salomone Belforte &C). Un viaggio attraverso i territori di una esistenza spesa per la dignità delle persone e delle idee attraverso tre parole chiave: omosessualità, Israele e libri.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DELLA MONTAGNA

ALESSANDRO BOTTEON

Autore di *Anime azzurre* (Bompiani)

Con **Andrea Caschetto**

Sullo sfondo vasto e potente delle Dolomiti della val Badia si dipana il romanzo di formazione di un giovane uomo sospeso tra il desiderio di conoscere il mondo e la necessità di non tradire le radici. Un successo editoriale nato con il self publishing, un romanzo di alta montagna, di sentimenti intensi e di poesia.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

ASSIA PETRICELLI E SERGIO RICCARDI

Autrice e autore di *Troppo libera* (Tunué)

Modera **Vanessa Roghi**

Nella Parigi di fine Ottocento, Camille Claudel sfida le convenzioni con il suo talento straordinario per la scultura, arte dura e maschile per eccellenza. Allieva, musa e amante di Auguste Rodin, rifiuta ogni compromesso pur di affermare la propria libertà e la propria arte.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

OMAGGIO A GIUSEPPE BERTO

Autore di *Il mare da dove nascono i miti* (Settecolori)

Con **Manuel Grillo, Marco Mottolese, Silvestro Serra e Stenio Solinas**

Dai primi viaggi nel Sud negli anni Cinquanta sino alle trasformazioni degli anni Sessanta e Settanta: una peculiare versione, anche cronistica, dell'autore di *Il male oscuro*. Un reportage letterario ancora attualissimo, in grado di raccontare con lucidità il turismo nascente e l'incidenza di questo nel Sud Italia e in particolar modo in Calabria: la miseria come struttura, le riforme come promessa, la modernità, che reca benessere e, allo stesso tempo, ferite al paesaggio e alle coscienze.



PAD
4

ORE 17.15 - 18.00 — IL SALOTTO

UN TRASLOCO È LETTERATURA?

Parliamo di storie ed esperienze di persone che hanno lasciato il proprio paese, la provincia, un margine, per diventare se stesse

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura del Gruppo di Lettura del Bookstock.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

OMAGGIO A GRYTZKO MASCIONI

Autore di *Tempi supplementari* (Lindau)

Con **Ezio Quarantelli, Angelo Schena e Simone Zecca**

Lecture di **Eleni Molos**

In collaborazione con **Associazione Grytzko Mascioni**

Poeta, narratore e grande viaggiatore innamorato del Mediterraneo e della Grecia classica. Con la prefazione di Ernesto Ferrero, una nuova edizione del volume in cui Grytzko Mascioni ripercorre con lucida consapevolezza la più drammatica delle sue avventure: la diagnosi della malattia e il percorso verso il trapianto.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MADRID

DAVID COLANTONI*Autore di Teoria della Classe Armata. L'Età del Potere Militare (Arianna Editrice)*
Con **Luciano Canfora**

Con la prefazione di Luciano Canfora, J. D. Sachs e Oliver Stone, il volume teorizza l'evoluzione in classe sociale degli eserciti professionali. Mentre l'attualità ci mette di fronte a scenari di conflitto sempre più complessi, un confronto di respiro internazionale fra storia, sociologia del dominio, teoria estetica e geopolitica.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BERLINO

VITA DA ILLUSTRATORE: DALLA PASSIONE AL MESTIERE*Come si diventa illustratrici e illustratori oggi (e cosa succede davvero dopo)*Con **Giacomo Benelli** e **Ivan Canu***In collaborazione con Bologna Children's Book Fair e Mimaster Illustrazione*

Come nasce un albo illustrato o una copertina? Come si contatta con un editore? Un incontro aperto a tutte le vostre domande sul mondo dell'illustrazione - per chi vuole farne un mestiere e per chi vuole saperne di più.

PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA NUOVI EDITORI

IL CINEMA DI SERGIO CORBUCCI*A partire da L'altro Sergio di Massimo Moscati (Martin Eden)*Con **Carlo Griseri** e **Massimo Moscati**

Nell'anno del centenario dalla nascita di Sergio Corbucci - definito da Tarantino "l'altro Sergio" in contrapposizione con il più celebrato Sergio Leone - un incontro per celebrare un regista tra i protagonisti del cinema italiano del Novecento, precursore del western all'italiana.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LILLA

GIANNI MIRAGLIA*Autore di Acquario (Edizioni di Atlantide)*Con **Marco Filoni**

In un mondo in cui la pioggia non cade più e il caldo uccide, l'umanità superstite del Nord Italia ha ricreato un fragile equilibrio all'interno dell'Arca. Qui l'esistenza non scorre liberamente, viene testata. Acquario è un romanzo utopico e fantastico sul vivere e sul morire, sulle guerre di oggi e di domani, sulla ricerca inesausta di un luogo dove essere liberi.

LA PISTA
500

ORE 17.30 - 18.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500*Tra passeggiate e attività*

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW*Portfolio review con Nicolò Minetti, Foreign right manager White Star**In collaborazione con White Star*

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale potrai ricevere una valutazione sul tuo portfolio e dei consigli per la professione. Puoi portare il tuo portfolio con te in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW

Portfolio review con Paola Gallerani, art director Officina Libreria

In collaborazione con Officina Libreria

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale potrai ricevere una valutazione sul tuo portfolio e dei consigli per la professione. Puoi portare il tuo portfolio con te in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

MA QUANTO PARLANO QUESTI SILENT BOOK!

Un workshop sulle potenzialità e sull'uso dei libri senza parole

Con Francesco Zamboni

In collaborazione con Carthusia

Un workshop per aumentare la consapevolezza del valore dei libri senza parole come strumenti di comunicazione, inclusione e crescita. Tra esempi e spunti pratici, i partecipanti imparano come usarli con i più piccoli per favorire lettura condivisa, alfabetizzazione e dialogo, valorizzando il loro potenziale educativo e relazionale.



PAD

4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

SUMIE

Le gradazioni dell'inchiostro

Con Shozo Koike

In collaborazione con NuiNui

Il sumie (墨絵) è una tecnica pittorica giapponese che si esegue con inchiostro nero (sumi) in diverse diluizioni. Partendo dalla preparazione dell'inchiostro e dall'uso del pennello, il laboratorio invita i partecipanti a sperimentare quest'antica arte fino alla realizzazione, passo dopo passo, di un soggetto tradizionale.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

FRA EMOZIONI E MEMORIA

Se la testa del nonno fa i capricci...

Con Claudia Mazzeranghi

In collaborazione con Sillabe

Forte della sua esperienza di educatrice, Claudia Mazzeranghi dedica lettura e laboratorio al tema delle emozioni che persistono anche quando i ricordi si affievoliscono e subentra la confusione, per spiegare ai più piccoli la forza dei legami quando la memoria dei nonni inizia a “fare i capricci”.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

IL BOSCO DEI LIBRI INDOCILI

Silent book e narrazioni che sfuggono alle definizioni

Con Davide Toscano (BombettaBook)

Un'esperienza immersiva tra libri senza parole, gesti, immagini e relazioni. Un invito a esplorare forme narrative libere vive, non classificabili.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (6-8 ANNI)

NELLE TUE SCARPE

Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere

In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimar-

si nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (8-11 ANNI)

QUANDO L'ALBERGO È INFESTATO...

Un laboratorio a partire da *Si pregano i signori fantasmi di non urlare* (Terre di Mezzo)

Con Marianna Balducci

All'Albergo Lojacono di Napoli gli ospiti non sono mai soli: tra i corridoi si aggirano il conte Apelle Quantemosse, i litigiosi Quilodico e Quilonego e il maldestro Brandello. I turisti si divertono a incontrarli, ma l'arrivo di una celebre attrice che non sopporta il rumore cambia le cose... e i fantasmi dovranno trovare un nuovo passatempo.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

INTERMEZZO MATEMATICO-CRITICO

Un laboratorio a partire da *È giusto? Quaderno di attività critica* (Hopi)

Con Silvia Dini Modigliani

Un quaderno di attività critica, 21 esercizi di matematica per imparare a ragionare con la nostra testa sulla realtà che ci circonda. Anziché presentare verità assolute, si pone l'attenzione su alcuni calcoli sui grandi problemi della nostra epoca per comprenderne davvero la portata.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

IL SELF PUBLISHING CAMBIA PASSO E ARRIVA IN LIBRERIA

Presentazioni e firmacopie: un modello sostenibile per autori e librai

Con Daniela Borghi e Sabrina Perrero

In collaborazione con Passione Scrittore

Con Passione Scrittore l'autore non si presenta più da solo, distribuzione e promozione rendono possibili presentazioni e firmacopie in libreria con un modello sostenibile che riduce i rischi per il libraio e valorizza il libro.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB VOCE (8-11 ANNI)

L'ISOLA DELLE STORIE MERAVIGLIOSE

Scrivere e inventare mondi fantastici tra avventura e mistero

Con Viviana Hutter

In collaborazione con Didattica Attiva di Voglino Editrice

Un laboratorio di scrittura creativa ispirato a *L'Isola delle Storie Meravigliose*, dove ogni racconto nasce da un mistero. Tra fantasy e giallo, i partecipanti costruiscono storie originali popolate da personaggi e mondi fantastici. Un omaggio ad Agatha Christie che accende immaginazione e spirito investigativo.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.45 - 18.45 — SALA 500

NICOLA CROCETTI E JOVANOTTI

Curatori di *Poesia da viaggio* (Crocetti)

Moderà Marco Missiroli

Dopo le *Poesie da spiaggia*, il più noto cantautore pop e il più importante editore dei poeti d'Italia propongono un'antologia da tenere sempre con sé, nello zaino, nella valigia, nel cappotto, nel cruscotto, come bussola per le esplorazioni più eccentriche. Oppure, un libro per memorabili viaggi mentali. Kavafis, Borges, Bashō, Pasolini... per ricordarci che "la poesia è la cosa più umana che c'è, come la musica".



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

GIORGIO BRAMBILLA E ALAN MARANGONI

Autori di *Quello che la strada non dice* (Wudz)

ESSELUNGA



Gli aneddoti, la vita in gruppo, i retroscena. E poi: allenamento, attrezzatura, alimentazione, psicologia, ma anche sicurezza stradale, tutela dei giovani ciclisti e un nuovo modo di concepire il ciclismo basato, oltre che su tecnica e numeri, su mentalità, comunità e consapevolezza personale.

|||||

18.00

|||||

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK
LA VIOLENZA DI GENERE TRA SOCIETÀ E DIGITALE



Una tavola rotonda su stereotipi, potere e responsabilità culturali della violenza
Con Costanza Jesurum e Silvia Semenzin
Moderata Vera Gheno

In collaborazione con Einaudi e Ponte alle Grazie
Analizzando fenomeni come stalking, condivisione non consensuale di materiale intimo, femminicidio e le nuove forme di violenza online, come il deepfake, l'incontro è un'occasione di riflessione e interrogazione su prevenzione, consapevolezza e cambiamento.
A partire da *Internet non è un posto per femmine* (Einaudi) di Silvia Semenzin e *Violenza di genere* (Ponte alle Grazie) di Costanza Jesurum.

PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA
CRESCERE NELL'ERA DELL'IA



Una tavola rotonda su intelligenza artificiale e relazioni
Con Marco Bertelli, Sonia Montegiove, Antonio Schina e Barbara Volpi
Moderata Giusi Marchetta

In collaborazione con Apogeo, Il Margine e Il Mulino
Il panel mette in dialogo diverse prospettive per indagare il ruolo della tecnologia nella costruzione e gestione delle relazioni affettive tra le nuove generazioni, offrendo strumenti per comprendere opportunità e rischi di un mondo in rapido cambiamento. A partire da *L'intelligenza che non Al. Dialoghi sull'intelligenza tra un corpo e un algoritmo* (Il Margine) di Marco Bertelli, *Al come ansia, Cosa dobbiamo sapere per insegnare ai più giovani a convivere con l'intelligenza artificiale* (Apogeo) di Sonia Montegiove, *L'attaccamento digitale. Famiglie connesse nell'era dell'IA*, (Il Mulino) di Barbara Volpi.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO
FAMIGLIA. STORIE DI AMORE, AUTONOMIA E LEGAMI SCELTI



A partire da *Storia di una famiglia imperfetta* (Salani) e *Il volo del tacchino* (Ponte alle Grazie)
Con Luca Trapanese e Marina Viola
Moderata Tiziana Triana

In collaborazione con Ponte alle Grazie e Salani
Un incontro su genitorialità, disabilità e legami che si costruiscono attraverso due racconti veri, tra ironia e profondità, che ridefiniscono cosa significa essere famiglia oggi.

PAD
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA FUCSIA
LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
Cosa cambia per la scuola?

Con Sara Franch e Francesco Zambotti
In collaborazione con Erickson

Cosa cambia e cosa resta con le nuove Indicazioni Nazionali? L'incontro, a partire dal volume *Nuove indicazioni nazionali per la scuola* (Erickson), propone una lettura critica e operativa del documento ministeriale, con spunti e strumenti per orientarsi nei cambiamenti e progettare curricula attivi, partecipativi e inclusivi.

PAD
5

ORE 18.00 - 19.00 — IL CLUB

EUGENIO IN VIA DI GIOIAAutori di *Storie di una band che non si è ancora sciolta* (Rizzoli)

Con Arturo Brachetti

L'autoritratto sorprendente, profondo e divertente di una delle band più amate del panorama musicale italiano contemporaneo, un diario dei ricordi composto da otto storie che più la rappresentano.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ORO

LUCIANA LITIZZETTOAutrice di *Il tempo del la la la* (Mondadori)

Protagoniste del nuovo libro di Luciana Littizzetto, tre donne alla soglia dei sessant'anni che tra ironia e disincanto si chiedono cosa resta da vivere quando la giovinezza è finita.

INTESA  SANPAOLOPAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

MATTEO LANCINI DIALOGA CON...CHIARA GAMBERALE**Crescere è il più misterioso dei verbi. Al transitivo e all'intransitivo**

Le fatiche, gli stupori, le paure e le verità del sentire attraversano le opere letterarie di una delle più profonde e coraggiose narratrici italiane con cui Matteo Lancini indagherà quel confine che separa i cosiddetti grandi dai cosiddetti piccoli: è un confine necessario? Come si fa a rispettarlo senza trasformarlo in una barriera? Ma, soprattutto: se non ripariamo le nostre ferite bambine, dentro, come possiamo aiutare a crescere qualcuno? In questo confronto saranno dunque protagonisti tutti: bambini, adolescenti, adulti. Fra autenticità e ipocrisie.

 REALE
MUTUAPAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

UNA COSA DIVERTENTE CHE FAREMO ANCORA

Trent'anni di Einaudi Stile Libero

Con Gino Castaldo, Loredana Lipperini e Paolo Repetti

Festa di compleanno tra musica e parole, con autori, critici e lettori.

 irenPAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

LEA YPIAutrice di *Dignità* (Feltrinelli)

Con Marino Sinibaldi

Una foto in bianco e nero, postata per caso su un social network, riapre una ferita e dà l'avvio a un'indagine. Sorridono, eleganti e innamorati, Leman e Asllan Ypi: è il 1941, la guerra infuria, eppure nulla sembra turbare quella luna di miele sulle Alpi. Ma per Lea Ypi, la loro nipote, professoressa in una prestigiosa università inglese e figura pubblica nota per i suoi studi su migrazioni e disuguaglianze, quell'immagine è uno squarcio sul non detto, su una storia familiare avvolta da anni di silenzio.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

MASSIMO GIANNINIAutore di *La sciamana. Meloni, l'ultima trumpista: fenomenologia della destra illiberale* (Rizzoli)

Con Annalisa Cuzzocrea

Massimo Giannini analizza la relazione politica, simbolica e culturale tra Trump e Meloni e pone una domanda decisiva: cosa resta della democrazia quando chi governa sostiene di essere l'unico a rappresentarla?

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

PREMIO STREGA POESIA

Annuncio della cinquina dei libri finalisti

Modera Laura Pugno

In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **pordenonelegge.it**
 Quarta edizione per il Premio Strega Poesia che in questo incontro annuncia i cinque titoli finalisti, in vista della proclamazione del vincitore il 13 ottobre prossimo. Con la partecipazione degli autori finalisti e del comitato scientifico.
 Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

LA PISTA
500

ORE 18.15 - 19.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

DOLCISSIMO È RIMANERE

Iaia Forte legge Patrizia Cavalli

Con **Iaia Forte** e **Flavia Gentili**

In collaborazione con **Emons libri & audiolibri**

Iaia Forte legge una selezione di cento poesie di Patrizia Cavalli tratte dall'audiolibro pubblicato da Emons. Un reading per conoscere e riascoltare i versi di una delle maggiori poetesse italiane contemporanee.

PAD
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

ELENA VARVELLO

Autrice di *La vita sempre* (Guanda)

Con **Elena Stancanelli**

Francesco e Teresa si innamorano e fanno una figlia mentre il fascismo entra nelle case. Siamo ad Alba, capoluogo di quelle Langhe che sono ancora terra di miseria, nel periodo tra le due Guerre Mondiali. La storia dei protagonisti è la storia di una generazione in dialogo serrato con le aspirazioni frustrate da eventi ineluttabili.



PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

AGUSTINA BAZTERRICA

Autrice di *Le indegne* (Eris)

Con **Igiaba Scego**

Nella cornice di un mondo distopico, l'autrice argentina Agustina Bazterrica, già conosciuta in Italia per *Cadavere squisito*, scrive una storia nella quale domina la natura oscura di una falsa divinità e dell'ordine gerarchico per venerarla, ma in cui è viva anche l'essenza furtiva dell'amicizia e dell'amore.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

MARCELLO SIMONI

Un omaggio al giallo classico, tra Sherlock Holmes e Agatha Christie

Con **Gabriella Genisi**

In collaborazione con **Newton Compton**

Aprile 1794. Durante una notte di tempesta che flagella la Garfagnana, il maestro di cappella del duomo di San Pietro di Castelnuovo viene trovato morto in un confessionale: mani e piedi legati, la fronte segnata da un simbolo misterioso, il cranio aperto come un calice. In anteprima al Salone del Libro: *Delitto di mezzanotte*, il nuovo crime storico di Marcello Simoni.

GUIDO GOBINI

PAD
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

SANDRO FERRI

Autore di *Altro l'anima cerca* (Edizioni e/o)

Con **Beppe Cottafravi** e **Eva Ferri**

Il fondatore, insieme alla moglie Sandra Ozzola, della casa editrice Edizioni e/o, racconta le mirabolanti avventure della sua giovinezza, e della sua formazione culturale e sentimentale, in un romanzo autobiografico che è anche un inno alla libertà.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

MEDITERRANEO E SARDEGNA

Sostenibilità, abissi, meraviglia

LAVAZZA
GROUP



Con Aldo Tanchis, Giovanni Torchia e Egidio Trainito

Modera Maurizio Menicucci

In collaborazione con AES - Associazione Editori Sardi e Festival “Mediterranea. Culture, scambi, passaggi”

Uno sguardo inconsueto e all’insegna della sostenibilità sul rapporto tra natura e cultura, tra le coste e gli abissi, in una dimensione di meraviglia e inesauribile curiosità per l’altra parte del pianeta.

A partire da *Mare. Viaggio intorno alla Sardegna* (Carlo Delfino) di Egidio Trainito.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

MAURO CERUTI

Autore, con Francesco Bellusci, di *Per una civiltà della Terra* (Aboca Edizioni)

Con Massimo Mercati

Il libro propone una civiltà della Terra come compito politico, educativo e filosofico per un’umanità che non abita più soltanto città e nazioni, ma il mondo.



GALLERIA
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

L’AIRONE: LIBRI PER RIDARE FUTURO AL PASSATO

La nuova collana di *La nave di Teseo*

Con Alfonso Berardinelli, Cody Franchetti e Paolo Soraci

Una nuova collana curata da Cody Franchetti. Libri dimenticati, eppure destinati a durare, uniti da analogie sotterranee e affascinose, classici del canone occidentale che tornano in libreria in una nuova veste editoriale. Tra questi: *Novella pastorale* di Ernst Wiechert, *Dei pericoli della lingua italiana* di Stendhal, *Il rapimento di Proserpina* di Claudiano, *Storia della letteratura inglese* di Mario Praz.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

ILARIA CAMILLETTI

Autrice di *Ilaria nella giungla* (Accento)

Con Matteo B. Bianchi

Quando si trova la strada giusta nella vita? Ilaria ha finito il liceo e non ha idea di cosa fare da grande. In attesa di settembre, e nella speranza che l’estate porti consiglio, inizia a lavorare all’Oasi, uno sgangherato bar multiculturale a Ostia.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

NARRARE I LUOGHI

La collana *Ronzinante di Oligo*

Con Marta Cai, Marino Magliani, Giorgia Tribuiani, Filippo Tuena, Pasquale Vitagliano e Dario Voltolini

Tra narrazione e disegno, un modo nuovo per raccontare luoghi e territori nel cuore di grandi autori e autrici contemporanei.

A partire dagli ultimi titoli pubblicati: *La radura* di Marta Cai, *Dissolvenza* di Giorgia Tribuiani, *A brulichio* di Pasquale Vitagliano.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

OLTRE LA SUGGESTIONE

Miti stellari e terrestri sotto la lente della scienza

Con Stefano Bagnasco, Armando De Vincentiis, Sofia Lincos e Paolo Toselli

Modera Elisa Palazzi

In collaborazione con CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze

Esistono davvero legami tra la posizione dei pianeti e la nostra personalità o le nostre scelte d’amore? E perché tante persone sono convinte che dietro ogni angolo di Torino si nasconde qualche mistero magico? Un’esplorazione nel (presunto) mistero e nel folklore, per mostrare come il metodo scientifico possa aiutare a distinguere verità e finzione.

A partire da *Non è scritto nelle stelle* a cura di A. De Vincentiis e da *Cocodrilli albini e conigli zombie* di Paolo Toselli (Think Deep - CICAP).

CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BERLINO

LA BOZZA INTELLIGENTE

Intelligenza artificiale e correzione di bozze

Con Antonella Cilento e Giuseppe D'Antonio

In collaborazione con Lalineascritta Laboratori di Scrittura e Master SEMA – Mestieri della scrittura e dell'editoria dall'artigianato al digitale

L'Intelligenza artificiale è solo l'ultimo dei tanti mutamenti tecnologici che l'editoria ha dovuto affrontare: quanto e come può essere un alleato (o un nemico) del lavoro redazionale?



GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LILLA

SFOGARSI CON RISPETTO, MALEDIRE CON CREATIVITÀ

Da un manuale a una presentazione performativa

Con Stefania Doglioli e Elena Miglietti

In collaborazione con Capovolte

Imprecare è un'azione umana naturale, sana e perfino terapeutica. Ma come lo si può fare in maniera consapevole e senza ledere la dignità altrui? Attraverso un viaggio nel tempo (dall'antica Grecia all'epoca della trap) un manuale per approfondire, sovvertire le regole e iniziare a imprecare con creatività.

A partire da *Male-dette. Manuale di imprecazione etica* (Capovolte) di Stefania Doglioli e Elena Miglietti.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... BERNIE SANDERS

Informazione: cosa sta succedendo negli Stati Uniti

Bernie Sanders è uno dei politici statunitensi più noti degli ultimi anni: senatore indipendente eletto in Vermont, protagonista di due primarie che hanno costruito un movimento, punto di riferimento della sinistra americana. Nel suo ultimo libro (*Contro l'oligarchia*, Chiarelettere) racconta il peso degli affari nella politica statunitense e nell'amministrazione Trump. Partiamo da lì per allargare lo sguardo: perché Trump è tornato alla Casa Bianca, cosa sta succedendo alla democrazia americana e cosa possiamo aspettarci dai prossimi anni.

INTESA  SANPAOLO

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

DISEGNARE L'URGENZA

Il G8 di Genova e il fumetto come primo racconto

Con Claudio Calia e Maicol&Mirco

Modera Fabrizio Crasso

In collaborazione con BeccoGiallo e Coconino Press

A partire dai fatti del G8 di Genova del 2001, l'incontro racconta come il fumetto sia stato tra i primi linguaggi a sentire l'urgenza di narrare quelle giornate. Tra memoria, testimonianza e impegno, uno sguardo su un racconto nato in tempo reale.



PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA NUOVI EDITORI

COME SI MANIFESTA LA CULTURA?

A partire dalla nuova edizione di *Prima il pane di Goffredo Fofi* (Martin Eden)

Con Vladimiro Bottone e Marco Ottaiano

Riflettendo sugli spunti che offre il testo, l'incontro rappresenta un'occasione per parlare di come si manifesta e si diffonde, oggi, la cultura. Nel libro Fofi afferma che “nasce dai margini, là dove l'esperienza può essere più vera”. Nella società attuale, quali sono questi margini?



PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

E SE IL PROSSIMO LIBRO CHE LEGGI FOSSE IL TUO?

Dall'idea al libro finito con PlottyBot: la tecnologia al servizio della scrittura**Con Simone Sassoli**

Ogni persona ha un libro dentro che ancora non esiste, perché scrivere richiede tempo, metodo e strumenti che non tutti hanno. Ma si può scrivere anche per il piacere di farlo: un romanzo, una guida pratica, una storia da leggere ai propri figli. PlottyBot aiuta a strutturare i contenuti e dare forma al testo, senza sostituire l'autore, che resta al centro delle scelte, dello stile e dell'intenzione narrativa. Un nuovo modo di trasformare un'idea in un libro.

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 18.30 - 19.30 — SPAZIO GRECIA**OMAGGIO A MARIO VITTI PER IL CENTENARIO DELLA SUA NASCITA****Lo studioso, il fotografo, l'uomo****Con Caterina Carpinato, Stefano Chinellato e Francesco Scalora**

Un approfondimento sul filologo Mario Vitti, uno dei più grandi storici della letteratura neogreca.

PAD
4

**ORE 18.40 - 19.40 — LAB SCRITTURA****BRIVIDI TRA LE PAGINE****Quando la paura fa crescere****Con Lodovica Cima e Sara Magnoli***In collaborazione con Pelledoca*

Attraverso storie di mistero e suspense, un incontro per esplorare le diverse forme che la paura, emozione preziosa, può assumere dalle inquietudini dell'infanzia ai turbamenti dell'adolescenza. Tra le pagine, la paura è possibile attraversarla, nominarla, capirla. La narrazione la trasforma in forza.



PAD
4

**ORE 18.40 - 19.40 — LAB FUMETTO****JUNIOR POETRY MAGAZINE****La poesia in mani ragazzine****Con Marta Marchi***In collaborazione con Junior Poetry Festival*

Alla scoperta di Junior Poetry Magazine, il primo periodico letterario per giovani poeti. Ottanta pagine di poesia in tante lingue e tante forme, raccontata, tradotta, illustrata, ma anche da inventare e condividere. Ogni numero ritaglia spazi con proposte attive, perfette da giocare in classe, in biblioteca e in contesti collettivi, per bambini e bambine e non solo. Perché ovunque e a tutte le età c'è bisogno di poesia.

PAD
4

ORE 18.40 - 19.40 — LAB FUMETTO**SI FA PRESTO A DIRE... TOPOLINO!****Un workshop di fumetto****Con Massimiliano Valentini e Pietro Zemelo***In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Riconoscere i personaggi Disney è facile, ma tutt'altra cosa è saperli disegnare. Assieme a due autori Disney è possibile imparare a disegnare i personaggi più famosi di sempre in poche e semplici mosse.

PAD
4

**ORE 18.40 - 19.40 — LAB ARTE (3-11 ANNI)****VISORI E CALEIDOSCOPI: COSA GUARDIAMO E COSA VEDIAMO?****Un laboratorio d'arte****In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Indossiamo visori speciali per isolare lo sguardo. Se eliminiamo il «troppo», cosa resta? Un esercizio di sottrazione dove l'oscurità non fa paura ma diventa il deposito dove nascondere le domande più preziose.

PAD
4

ORE 18.40 - 19.40 — LAB SCIENZA

GIOVANI PENNE

Incontriamo il pubblico

Con Michele Cappetta, Francesco Gallo, Valentina Manganaro, Benedetta Petroni e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l’area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2025-26 di *Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH* presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

ESSELUNGA®

GIUSEPPE CULICCHIA

Autore di *Torino, 16 maggio 1976. Un tuffo al cuore, vecchio e granata* (66thand2nd)

Con Maurizio Crosetti, Alessandro Gazzi e Massimiliano Romiti

Nel giorno in cui si celebrano i cinquant'anni dall'ultimo scudetto del Torino, Giuseppe Culicchia torna bambino per raccontare una felicità fatta di cose semplici e di gioie mai più vissute.

|||||

19.00

|||||

PAD
5

ORE 19.00 - 20.00 — IL CLUB

THREE FREE TREES

Concerto

Con Furio di Castri (contrabbasso), Nguyen Le (chitarra) e Andy Sheppard (sax, tenore e soprano)

In collaborazione con Fondazione per la Cultura Torino – Torino Jazz Festival

Un incontro inedito tra tre grandi protagonisti della scena internazionale. Un progetto suggestivo che amalgama echi di Jimi Hendrix e sapori orientali con la potenza espressiva del jazz.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — ARENA BOOKSTOCK

ELISA DE MARCO (ELISA TRUE CRIME)

Dalla cronaca nera al true crime: la responsabilità di raccontare il male alle nuove generazioni

Con Angela Marino

In collaborazione con OnePodcast

Elisa De Marco dialoga con Angela Marino su come stanno cambiando le modalità di racconto di cronaca nera e true crime, tra linguaggi più accessibili e nuove sensibilità. Empatia, responsabilità e complessità diventano il punto di partenza per un confronto sul punto di vista di chi narra e sul bisogno, soprattutto delle nuove generazioni, di comprendere le storie oltre i fatti, senza rinunciare al rispetto e alla profondità.

CENTRO
CONGRESSI

UMBRIA
REGIONE
OSPITE

ORE 19.15 - 20.15 — SALA 500

MATTHIAS MARTELLI PORTA IN SCENA...

Il primo miracolo di Gesù Bambino da Mistero buffo di Dario Fo e Franca Rame

In collaborazione con Fondazione Fo Rame

Durante la fuga in Egitto, la Sacra Famiglia si ferma a Jaffa. Il piccolo Gesù, solo in strada, cerca di giocare con i bambini del posto, ma viene deriso come “foresto” - povero emigrante che parla un dialetto incomprensibile. Per guadagnarsi la loro amicizia, compie il suo primo miracolo: soffia sugli uccellini di creta e li fa volare.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA GIALLA

SOPHIA, LA LIBERA ENCICLOPEDIA DI RADIO3

Quanto è importante lo sguardo umano sul sapere?

Con Paolo Di Paolo, Ilaria Gaspari, Giuseppe Iannaccone, Simona Sala e Sara Sanzi

In collaborazione con Rai

Nell'epoca di Wikipedia e dell'intelligenza artificiale, quale spazio resta per la competenza umana? A partire dal progetto multimediale *Sophia* di Radio3, un'enciclopedia viva fatta di voci, saperi e archivio sonoro, l'incontro riflette sul valore della conoscenza e del servizio pubblico nel tempo delle AI.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO

LUCA CENAAutore di *Un destino già scritto* (Sperling & Kupfer)

Con Stefania Soma (@petuniaollister)

Un viaggio nelle storie che si nascondono dietro grandi libri della letteratura. Luca Cena racconta aneddoti legati alla pubblicazione di quindici opere celebri: Da *Vita e destino* salvato dalla censura, alla prima edizione in ebraico dello *Hobbit* nata in condizioni estreme, passando per libri scomparsi e ritrovati.

PAD
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA FUCSIA

CAPIRE E COLTIVARE LA DIVERSITÀ DEI CERVELLI UMANIUn incontro a partire da *Neurodivergente* (Tlon)

Con Eleonora Marocchini

Modera Sara Beomonte Zobel

Tra approcci scientifici e sociali e voci delle comunità coinvolte, Eleonora Marocchini guida una riflessione per esplorare la neurodiversità e la varietà dei modi di pensare e percepire il mondo, al fine di comprendere meglio la complessità umana, passando dalle singole identità ai movimenti sociali e dall'inclusione all'accessibilità.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO

LA SFIDA

Reading inedito di e con Niccolò Ammaniti e Antonio Manzini

In collaborazione con Einaudi e Sellerio

Due tra i più amati scrittori italiani insieme per un evento speciale: il reading di un nuovo racconto inedito scritto a quattro mani. Un'occasione unica per incontrarli insieme.

INTESA SANPAOLO

PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AZZURRA

ALESSANDRO ORSINIAutore di *Disinformazione. La manipolazione dell'opinione pubblica nelle democrazie occidentali* (Paper First)

In un'epoca di conflitti e narrazioni contrapposte, Alessandro Orsini mette in discussione il modo in cui si costruisce il racconto pubblico. Un confronto diretto sui meccanismi dell'informazione, tra media, potere e cittadini.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSSA

WALTER VELTRONIAutore di *Il bar di Cinecittà* (HarperCollins)

Con Fabrizio Gifuni

Walter Veltroni racconta la magia e le contraddizioni di Cinecittà, la fabbrica dei sogni, in un romanzo che intreccia storia, umanità e il fascino eterno del grande cinema italiano.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU

CSABA DALLA ZORZAAutrice di *Io sono Adele* (Marsilio)

Con **Lavinia Farnese**

Dopo il successo del suo primo romanzo *La governante*, Csaba dalla Zorza torna con il racconto di Adele, che a sessant'anni lascia la sua vita alle spalle e ne inizia un'altra in una nuova casa. È nei gesti quotidiani che riaffiora, poco a poco, la sua identità. Un romanzo su ciò che scegliamo di essere e ciò che teniamo nascosto.

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA

ESSELUNGA®

ENRICO GALIANO

*Autore di **Il cuore non va a dormire** (Einaudi)*

C'è un'età in cui ogni cosa brucia, soprattutto l'amore. E ce n'è un'altra in cui persino l'amore sembra uno sbaglio. Ma per quanto tu possa provare a nasconderti o a scappare da te, il tuo cuore non si lascerà ingannare. Il cuore a volte tace, ma non va mai a dormire.

PIAZZALE
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

MARYLA SZYMICZKOWA

*Autrice della serie dedicata all'investigatrice **Zofia Rombotynska***

*Con **Jacek Dehnel** e **Piotr Tarczyński***

*Modera **Marco Fiocca***

Come fa una moglie borghese, divoratrice di polizieschi e instancabile sognatrice a diventare un'autentica investigatrice nella Cracovia di fine '800? Lo racconta Maryla Szymiczkowa (pseudonimo dietro cui si cela una coppia di autori polacchi, Jacek Dehnel e Piotr Tarczyński) creatrice della serie con Zofia Rombotynska, protagonista di *La signora Mohr scompare* e *Come un fiore di papavero scuro*, pubblicati in Italia da Rizzoli.

LA PISTA
500

ORE 19.30 - 20.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

FERDINANDO SCIANNA

*Autore di **Scianna - la moda, la vita** (24 Ore Cultura)*

*Con **Denis Curti***

*In collaborazione con **24 Ore Cultura***

Il lavoro di Scianna unisce reportage e moda, trasformando l'abito in racconto. In bianco e nero ritrae figure reali con intensità e umanità, creando immagini che superano l'estetica e diventano narrazione.



PAD
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

SANDRA PETRIGNANI

*Autrice di **Carissimo dottor Jung** (Neri Pozza)*

*Con **Simona Vinci***

*In collaborazione con **Neri Pozza***

Una scrittrice lavora a un romanzo su Carl Gustav Jung e immagina il ritorno a Küsnacht di Christiana Morgan, sua paziente negli anni Venti. L'incontro finale tra il contraddittorio padre della psicologia del profondo, e il nostro presente.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

TIJAN SILA

*Autore di **Radio Sarajevo** (Volland)*

*Con **Eugenio Giannetta***

*In collaborazione con **Goethe-Institut Mailand** e **Volland***

È il 1992, il piccolo Tijan ascolta una canzone di David Bowie alla radio quando le prime bombe colpiscono i quartieri di Sarajevo. Con tutta la famiglia il bambino si precipita in cantina in cerca di riparo mentre il mondo sembra esplodergli intorno. Il romanzo autobiografico di Tijan Sila è un racconto della guerra nella ex-Jugoslavia che, attraverso la prospettiva dell'infanzia, non rinuncia a una vena tragicomica.



PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINI

ANTONIO MONDAAutore di *Una mattina gloriosa* (Mondadori)Con **Francesco Chiamulera**

Un romanzo di attesa e di rivelazioni, in cui la Storia irrompe nella vita privata e la grandezza del Novecento convive con la sua fragilità. Antonio Monda chiude la saga di New York, dedicata alla città dove tutto accade e dove ogni destino, prima o poi, viene messo alla prova.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

GUIA SONCINIAutrice di *Qualunque cosa significhi amore* (Mondadori)Con **Concita De Gregorio**

Ripubblicato e aggiornato a dieci anni dall'uscita, Il romanzo di Guia Soncini racconta un matrimonio borghese e il suo contesto sociale di ambito culturale, con uno sguardo disilluso e a tratti spietato.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**ANNALISA CAMILLI**Autori di *Divieto di protestare* (Einaudi)Con **Marco Revelli**

Come siamo arrivati al decreto sicurezza? Annalisa Camilli cerca di rispondere a questa domanda partendo dal G8 di Genova e analizzando cosa è successo in questi anni e come cambiano i movimenti di protesta da quello antiglobalizzazione nel 2001 alle manifestazioni della generazione Z e alle proteste filopalestinesi nel mondo.

GALLERIA
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO

**STEFANO LOTUMOLO**Autore di *Sorella acqua* (Cartman)Con **Chiara Caprettini**

Culture lontane ma sorprendentemente vicine. Dieci anni di vita e fotografia con i Maasai di Mkuru raccontati attraverso lo sguardo e la fotografia di Stefano Lotumolo. Una storia di fiducia, responsabilità e trasformazione reciproca.

PAD
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**ANDREA GRECI**Autore di *Le vie dei Sogni* (CAI Edizioni)Con **Alessandro Gogna**

Esiste ancora l'avventura, in un mondo dove ogni cima sembra già conquistata? Andrea Greci prova a rispondere attraverso la voce appassionata di tredici alpinisti chiamati a fare i conti con le nuove tecnologie, la pressione di sponsor e social network, il cambiamento climatico.

PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO

**FUOCO, FIAMME E STRANE ARAGOSTE**

Edizioni BD presenta le novità 2026

Con **Luca Negri, Simone Pace e Vaga**

Un viaggio tra generi, stili e immaginari diversi, per esplorare lo stato attuale del fumetto italiano, un incontro pensato come una conversazione aperta, capace di adattarsi a titoli e tematiche differenti, mettendo al centro le voci degli autori e il dialogo con il pubblico.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO

MUTAZIONI IN CORSOGli autori della collana *Sonar* incontrano i lettoriCon **Cetty Di Forti, Davide Galipò, Carlo Molinaro, Danilo Paris e Mirko**

Vercelli

In collaborazione con **Edizioni del faro**

Quale direzione sta prendendo la poesia contemporanea? Un dialogo tra autrici e autori della collana Sonar, per ragionare su come il linguaggio poetico possa essere il setaccio ideale per riassumere gli incontri e le germinazioni con l'altro.

A partire da *Papaveri e ferro* di Cetty Di Forti, *Di questo nascere altrimenti* di Danilo Paris e *Gli strumenti della solitudine* di Mirko Vercelli (Edizioni del faro).

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA

MILLE ANNI DI TERRORE

La letteratura del macabro in Cina

Con **Oriana Esposto, Martina Ferraina e Claudia B. Unali**

In collaborazione con **ABEditore**

Un millennio di guerre, cosmopolitismo e burocrazia accompagnati da spettri e demoni, dove il fantastico diventa uno strumento per leggere la realtà. Un dialogo alla scoperta di un'eredità letteraria sconosciuta, radice da cui sono germogliati molti motivi della cultura popolare cinese moderna, dal cinema alla narrativa fantasy.

A partire da *Piccola antologia cinese del macabro e del fantastico* (ABEditore) a cura di Claudia B. Unali.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

LAURA ALLICE E MASSIMILIANO GAGNOR

Autrice e autore di *Masche, le streghe di Levone* (Atene del Canavese)

Con **Andry Verga**

Frutto di una ricostruzione storica che richiama alla responsabilità collettiva, un approfondimento su alcune donne del passato localmente chiamate "Masche", vittime di persecuzione, misoginia e superstizione. Durante la presentazione vengono proiettati spezzoni dell'omonimo docufilm, una produzione Masterblack di Andry Verga.



PAD
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA NUOVI EDITORI

FACTORYINFUGA - DONNE E SCRITTURA

Un libro come compagno di viaggio

Con **Mariù Adamo, Clelia Attanasio e Natalia Ceravolo**

In collaborazione con **Infuga Edizioni**

Tre donne al centro del progetto editoriale della Factory, per dare spazio alla voce femminile che prende sempre più forma e importanza nel panorama culturale contemporaneo. Partecipano all'incontro Natalia Ceravolo, conduttrice radiofonica, Clelia Attanasio, già finalista del Premio Campiello Giovani e vincitrice "Per chi crea" e Mariù Adamo, conduttrice televisiva.

PAD
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA COBALTO

PREMIO CALVINO

Premiazione del concorso "Racconti di inquietudine"

Con **Monica Acito, Isabella Ferretti, Francesca Mancini, Andrea Pagliardi e Franco Pezzini**

Moderà **Mario Marchetti**

In collaborazione con **Book Pride e L'Indice dei Libri del Mese**

Chiusura dell'ottava edizione del concorso per la narrativa breve indetto dal Premio Calvino per il 2026, in presenza della giuria tecnica e dei dieci finalisti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA LILLA

COSA ACCADE ALL'INTERNO DI ALLEVAMENTI E MACELLI?

Un'inchiesta di Animal Equality

Con **Matteo Cupi e Giò Fumagalli**

In collaborazione con **Il Millimetro**

Sin dalla sua nascita, Animal Equality riunisce migliaia di persone con un obiettivo



comune: cambiare il destino degli animali sfruttati dall'industria alimentare. Attraverso testimonianze, indagini e dati scientifici, un viaggio scomodo ma necessario per interrogarsi sul nostro rapporto quotidiano con il cibo e per portare alla luce ciò che accade dietro le porte degli allevamenti intensivi. A partire da *La fabbrica della carne* (il Millimetro) di Animal Equality.

PAD
1

ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA

ESSELUNGA®

FABRIZIO POLETTI E ADOLFO FANTACCINI

*Autori di **Il difensore dei sogni** (Ultra Sport)*

*Con **Mauro Berruto***

Dal Torino a Italia - Germania 4-3, passando per l'amicizia con Gigi Meroni. Un viaggio nella vita di un calciatore che è anche un viaggio dentro un Paese che non esiste più.

PAD
4

ORE 19.50 - 20.50 — LAB SCRITTURA

LA SCRITTURA CREATIVA DIVENTA GIOCO DI RUOLO

Dalle idee al gioco il passo è breve

*Con **Elena Mattavelli** e **Giordano Sardella***

*In collaborazione con **Gamers Hunter***

La scrittura creativa incontra il gioco di ruolo: partecipanti e relatori danno vita a personaggi, mondi e storie condivise. Attraverso improvvisazione e narrazione, si esplorano fantasia e collaborazione, trasformando ogni idea in un'avventura unica e coinvolgente.

PAD
4



ORE 19.50 - 20.50 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

SOTTO LALENTE MICRO-STORIE DI MACRO MONDI?

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea***

L'artista Roy Lichtenstein ci presta la sua lente d'ingrandimento per guardare le piccole cose: un seme, una parola, un granello di colore. Il laboratorio trasforma il *Deposito della domanda* in una vera «centrale operativa» dove ogni domanda posta da un bambino è la prova che il mondo può ancora essere salvato.

PAD
4



ORE 19.50 - 20.50 — LAB ILLUSTRAZIONE

ALLA RICONQUISTA DELLA MIA ARTE PERDUTA

*Un workshop a partire da **Nessuno sa**, **Coso** e **E gli altri** (Uovonero)*

*Con **Arianna Papini***

*In collaborazione con **Uovonero***

Alla lettura di qualche brano dei libri seguirà un workshop sulla riconquista della nostra parte espressiva sopita e istintiva, così importante per il mestiere dell'illustratore e per la felicità dell'individuo.

PAD
4

ORE 19.50 - 20.50 — LAB FUMETTO

OLTRE LA SOGLIA

*Un laboratorio a partire da **Il sogno della cicala** (Canicola)*

*Con **Dario Sostegni** e **Raffaele Sorrentino***

Un laboratorio creativo ispirato a *Il sogno della cicala*, tra crescita e passaggio tra mondi. I partecipanti modellano piccole sculture in plastilina per costruire un villaggio collettivo, luogo di confine tra realtà e immaginazione. Da qui nascono storie e dialoghi, in uno spazio condiviso sospeso e fantastico.

PAD
4

ORE 19.50 - 20.50 — LAB SCIENZA

GIOVANI PENNE

Incontriamo il pubblico

*Con **Michele Cappetta**, **Francesco Gallo**, **Valentina Manganaro**, **Benedetta Petroni** e **Domitilla Pirro***

In collaborazione con **Fronte del Borgo - Scuola Holden**

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2025-26 di Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD
4

ORE 19.50 - 20.50 — LAB VOCE

ELISABETTA RICCIUTI

Autrice di ***Drú na Dann – Il Marchio Proibito (Carthago)***

Con **Lia Carafa, Margherita Guglielmino, Giorgia La Pica, Giuseppe Pennisi e Carlo Vicenzi**

In collaborazione con **Carthago**

Da vent'anni la Terra di Dann è devastata da una guerra senza origine. Durante il rito d'iniziazione, Bres scopre di portare il Marchio Proibito e riceve una missione: liberare una divinità capace di fermare il conflitto. Braccato dagli altri marchiati e osservato dal principe Ferdia, il suo destino solleva una domanda: chi è davvero Bres?

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

DANIELE NOVARA*Autore di **Il papà peluche non serve a nulla** (Rizzoli)**Con Nadia Ferrigo*

Oggi il padre è spesso il grande assente nell'educazione dei figli. Il timore di ripetere modelli autoritari del passato può portare a privilegiare complicità e amicizia, lasciando in secondo piano il ruolo educativo. Una riflessione per mostrare ai padri di oggi come riappropriarsi positivamente del loro indispensabile ruolo educativo.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

DISEGNARE UNA CANZONE*Una tavola rotonda su creatività e illustrazione in musica**Con Sonia Maria Luce Possentini e Angelo Ruta**Moderata Giusi Marchetta**In collaborazione con Carthusia e Einaudi Ragazzi*

Si può vedere una canzone? Attraverso il confronto tra esperienze artistiche differenti il panel presenta gli albi illustrati che hanno donato una veste grafica ai testi più amati dei nostri cantautori coniugando con estro e delicatezza musica, poesia e arte. A partire da *Fiore di maggio* (Einaudi Ragazzi) di Fabio Concato e Sonia Maria Luce Possentini e *Cantando Con gli occhi* (Carthusia) di Francesco De Gregori e Angelo Ruta.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

DISEGNA IL TUO GOBLIN!*Un laboratorio a partire da **I fantastici viaggi di Sir Edmondo e Mela Marcia** (Gallucci)**Con Lara Vitti*

Sir Edmondo è un aspirante cavaliere e Mela Marcia il suo scudiero, ma insieme sono una coppia di pasticcioni che si lancia in una serie di fantastici avventure, comiche, bizzarre, eroiche, tra nonnine assassine, donzelle da salvare, elfi aziendali e soprattutto una fortezza piena di goblin, da disegnare insieme!

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-8 ANNI)

MATTONE DOPO MATTONE IMMAGINIAMO LA NOSTRA STORIA*Un laboratorio a partire da **La grande fabbrica delle parole** (Terre di Mezzo)**Con Martina Lauretta, Marianna Parise e Maria Santagata**In collaborazione con Ass. La Grande Fabbrica delle Parole*

Partendo da *La grande fabbrica delle parole*, un libro dolce e importante, andremo a costruire la nostra storia scegliendo insieme i mattoncini fondamentali che la compongono. Un laboratorio di scrittura creativa per liberare la fantasia e far sentire la voce di tutti e tutte!

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB VOCE (3-8 ANNI)

CHI È IL TUO AMICO?*Un laboratorio a partire da **Kumiko e il drago** (Sassi Editore)**Con Chiara Ravizza e Susanna Covelli**In collaborazione con Sassi Editore*

Dopo la lettura, bambine e bambini scelgono una maschera animale per rappresentare un amico e la colorano. Poi compilano una “carta d'identità” con nome, qualità e passioni, insieme a un adulto. Un'attività creativa per riflettere sul valore dell'amicizia e riconoscere ciò che rende ogni persona speciale.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

FAVOLE CELESTI*Lettura animata sulla gioia**Con Chiara Laruffa, Roberto Laruffa e Mariarosa Rao*

In collaborazione con Laruffa Editore

Una lettura animata e partecipata che invita a scoprire il libro come amico e la lettura come gioco di esplorazione. Gestì, suoni e piccola drammatizzazione guidano a riconoscere e modulare la gioia, emozione intensa da armonizzare con le altre.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LIBRI VECCHI CHE CI FANNO ANCORA PENSARE

Lecture ad alta voce

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Ci sono storie che non ci stanchiamo mai di sentire, albi che amiamo sfogliare ancora e ancora, e libri che non smettono mai di parlarci: condividiamo la lettura di alcuni di questi e scopriamo la loro attualità.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

UN GIARDINO DI STORIE

Lecture ad alta voce

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

La bellezza dei giardini fioriti si rispecchia negli albi illustrati per dare vita a storie che suscitano meraviglia!

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

CRESCERE INSIEME: EMOZIONI E CONFINI

Un laboratorio creativo a partire da *Vuoi? Posso?* (Maschietto Editore)

Con Chiara Pistolesi

Insieme a Gabriele entriamo in una storia dolce e attuale su affetto, confini e consenso. Attraverso la manualità, bambini, bambine ed adulti esploreranno emozioni e relazioni, dando forma ai propri vissuti.



PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

PALEOLAB

Paleontologi per un giorno!

In collaborazione con Parco Paleontologico Astigiano

Tra molluschi e cetacei, si osservano reperti, realizzano calchi, ricostruiscono scheletri e si simula uno scavo paleontologico. Un viaggio nel tempo, fino al Golfo Padano di milioni di anni fa, per conoscere la storia della Terra in modo attivo e coinvolgente.



PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

LUCA MAZZUCHELLI

Autore di *Basta un'idea* (Giunti Psicologia.io)

Come modificare abitudini, relazioni e modi di lavorare? Secondo lo psicologo Luca Mazzucchelli sono le idee che coltiviamo a plasmare la nostra vita e per vivere meglio non servono grandi rivoluzioni. Spesso, basta cambiare un'idea.



PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA FUCSIA

ALICE BIGLI

Autrice di *Come diventare grandi lettori (o almeno provarci!)* (Mondadori)

In collaborazione con Mondadori

Con consigli e suggerimenti pratici, Alice Bigli mostra come i libri possano diventare compagni di viaggio capaci di aprire nuove storie, idee ed emozioni, attraverso una guida dedicata a ragazze e ragazzi per scoprire il piacere della lettura.



PAD
2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BLU

PREMIO ERNESTO FERRERO - FONDAZIONE CRT

Una rosa di carta per l'editoria



Con Annalena Benini e i rappresentanti dei progetti premiati

L'editoria libraria è l'anima del Salone e nel 2026, per la seconda volta, un riconoscimento intitolato a Ernesto Ferrero (direttore dal 1999 al 2016) premia tre progetti editoriali in grado di raggiungere nuovi lettori, di costruire una voce nuova, di riempire un piccolo vuoto letterario, una nuova sete di conoscenza e di approfondimento, o di aprire uno sguardo rinnovato sul passato.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA

CARLO COTTARELLI

*Autore di **L'economia facile** (Solferino)*

Con Maria Caligaris e Davide Magliano

Dai taxi ai salari, dalle tasse sul reddito alle accise sulla benzina, Cottarelli parte da domande concrete, pratiche, per smontare luoghi comuni e spiegare meccanismi economici spesso dati per scontati.

Con la partecipazione dello Young Advisory Board di Fondazione Compagnia di San Paolo.

ESSELUNGA



PIAZZALE
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BIANCA

OMAGGIO A OCTAVIO PAZ

*In occasione della pubblicazione di **Poesie e prose scelte** (Meridiani Mondadori)*

Con Mauro Bersani e Massimo Rizzante

Moderà Marco Corsi

In collaborazione con pordenonelegge.it

Un Meridiano progettato da Ernesto Franco, al quale si deve la traduzione dei testi poetici, che raccoglie poesie e prose scelte di Octavio Paz, una delle voci liriche più profonde e sperimentali del Novecento, al crocevia tra Occidente e Oriente.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA MAGENTA

MARCO FRANZOSO

*Autore di **La madre del mare** (Mondadori)*

Con Elena Stancanelli

Un romanzo sulla memoria, sul perdono e sulla possibilità di riconciliarsi con ciò che siamo stati, sempre e comunque. Ma soprattutto una storia sulla famiglia, quella imperfetta, ostinata, tradizionale, quasi una sfida, in un'epoca in cui tutto sembra mobile, fluido, provvisorio. E racconta che non è mai troppo tardi per tornare a casa.

PAD
2

GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INTERNAZIONALE

DIMITRIS LYACOS

*Autore di **Finché la vittima non sarà nostra** (Il Saggiatore)*

Con Filippomaria Pontani e Viviana Sebastio

Dimitris Lyacos, scrittore tra le voci più originali della letteratura, in dialogo con Filippomaria Pontani, professore di filologia classica dell'Università Ca' Foscari-Venezia, e la sua traduttrice Viviana Sebastio.

PAD
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA GRANATA

IL MONDO A PEZZI

E come rimetterlo insieme

Con Goffredo Buccini, Maurizio Molinari e Lea Ypi

Moderà Paola Peduzzi

In collaborazione con Feltrinelli, Neri Pozza e Rizzoli

Il mondo in cui abbiamo vissuto negli ultimi ottant'anni non c'è più. Sono cambiati gli equilibri, le alleanze e le priorità, e si è logorata la fiducia che ha amalgamato l'occidente fino a ora. Potrebbe essere una trasformazione irreversibile, per questo

GUIDO GOBINI



proviamo a decifrare insieme il nuovo mondo che si va costruendo.

A partire da *Tyrannis* (Neri Pozza) di Goffredo Buccini, *La scossa globale* di Maurizio Molinari (Rizzoli) e *Confini di classe* (Feltrinelli) di Lea Ypi.

PAD
2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSA

EPSTEIN FILES

Sesso, ricatti e geopolitica. I nomi e i segreti dello scandalo che ha fatto tremare l'élite globale

Con Francesco Cancellato, Martina Castigliani e Peter Gomez

In collaborazione con MilleniumM

Un'analisi sui legami oscuri tra Wall Street, i servizi segreti e i vertici della politica mondiale: dalle frequentazioni di Donald Trump alle ombre del Mossad, fino ai guru della sinistra. Tra privilegio e impunità, una ricostruzione della rete che ha protetto Jeffrey Epstein per decenni.

PAD
4

ORE 10.45 - 11.30 — IL SALOTTO

HA ANCORA SENSO PARLARE D'AMORE?

Dialogo tra sogni, fragilità e desiderio nell'era della disillusione.

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

GALLERIA
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INDACO

VIVERE MEGLIO, VIVERE PIÙ A LUNGO

La piccola biblioteca della salute e dei buoni stili di vita a cura di Silvio Garattini

Con il curatore intervengono Rita Banzi e Nicoletta Raschitelli

In collaborazione con Edizioni San Paolo e Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri

Presentazione dei primi due volumi della serie dedicati all'alimentazione, uno dei fattori più importanti della qualità di vita, e al movimento, elemento fondamentale per il mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico.

A partire da *L'alimentazione* di Silvano Gallus e Carlotta Franchi e da *L'attività fisica* di Nicoletta Raschitelli e Rita Banzi (Edizioni San Paolo).



PAD
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA

STORIE DI MONTAGNA

Tra miniere, cristalli e stregoneria

Con Federico Mantegari, Sara Lucianaz e Joseph Cesar Perrin

In collaborazione con Edizioni Pedrini e Regione autonoma Valle d'Aosta

Un incontro per immergersi nelle atmosfere montane a partire da: *Il cuore della montagna* di Sara Lucianaz, *La strega di Antey e conte valdostane* di Federico Mantegari e *Histoire de la mine di Prabornaz - Saint-Marcel* di Joshep Cesar Perrin, pubblicati da Edizioni Pedrini.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AVORIO

LUIGI RICCI

Autore di Vaticano Zero Day (Lindau)

Con Ezio Quarantelli e Luca Rolandi

La Chiesa cattolica ha dei nemici? Può diventare l'oggetto di una guerra fatta di deepfake, disinformazione algoritmica e cyberattacchi? Un'analisi sull'era digitale che intreccia geopolitica, terrorismo e trasformazione tecnologica.



PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO

MASSIMO RECALCATI*Autore di **Lo splendore e la polvere** (Feltrinelli)*

Una raccolta di interviste e dialoghi in cui lo psicoanalista Massimo Recalcati ripercorre oltre venticinque anni di lavoro teorico e clinico. Tra i temi trattati: i legami familiari, il disagio contemporaneo e il rapporto tra psicoanalisi e spazio pubblico.

INTESA  SANPAOLOPAD
3

ORE 11.00 - 12.00 — SALA AZZURRA

PETER CAMERON*La vita, la scrittura, i lettori*

Come pochi altri scrittori contemporanei, l'autore di *Un giorno questo dolore ti sarà utile*, *Quella sera dorata* e molti altri libri, sa unire pubblici di generazioni diverse grazie a uno sguardo cristallino sulle sue storie, in cui non mancano mai una schietta profondità e una punta di ironia.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.

REALE
MUTUAPAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ROSSA

VIOLA ARDONE*Autrice di **Tanta ancora Vita** (Einaudi)**Con Matteo B. Bianchi*

Kostya ha dieci anni quando si mette in viaggio per raggiungere la nonna Irina, domestica a Napoli. Suo padre è al fronte per difendere l'Ucraina appena invasa. L'incontro con Vita, la signora per cui la nonna lavora e che ha da poco perso suo figlio, cambia la vita di entrambi.

iren

LA PISTA
500

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

STORIE DEL LINGOTTO DALLA PISTA 500*Tra passeggiate e attività*

Una passeggiata tra storia, arte, natura, architettura e panorami spettacolari alla scoperta dell'ex fabbrica Fiat e delle opere d'arte sulla Pista 500, il progetto artistico della Pinacoteca Agnelli.

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 11.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (6-11 ANNI)

ALESSANDRA VIOLA*Autrice di **Piante da record** (Aboca)*

Tra alberi che toccano le nuvole e semi giganteschi, minacciose piante carnivore e foglie che procurano dolori insopportabili, questo libro è un invito a lasciarsi sorprendere dalla forza silenziosa del mondo vegetale. Un'occasione per allenare la meraviglia che abita in ogni foglia, radice o seme.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA

GIORGIO SIMONELLI*Autore di **Vai piedone vai!** (Manni)**Con Carola Coppo e Sebastiano Pucciarelli*

Il racconto delle mille storie attorno al mondo del calcio, alcune celebri altre sconosciute, alcune epiche altre bizzarre, dentro e fuori il campo da gioco, e di come i media le hanno raccontate.

ESSELUNGA

PAD
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA

ALESSANDRO BALDACCI E VITO BONITO*Autori di **Esopianeti** (La Vita Felice) e **Firmamento (1990-2025)** (Argolibri)**In collaborazione con **pordenonelegge.it***

Firmamento non è un'antologia, a partire da testi inediti, Bonito rilegge e riscrive un



percorso di opere dell'ultimo trentennio. Attraverso le figure di Victor dell'Aveyron e Kaspar Hauser, *Esopianeti* denuncia le violenze del mondo moderno all'interno di un immaginario fantascientifico.

PAD
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO

WALTER LEONI

Autore di *Cresci piano, pensa a me Vol. 2* (BeccoGiallo)

Attraverso situazioni riconoscibilissime, dialoghi fulminanti e osservazioni mai banali, Leoni trasforma il caos domestico, la cultura pop e la genitorialità in strisce comiche e intelligenti.

PAD
3



ORE 11.00 - 19.00 — L'ISOLA DI ARTURO (3-11 ANNI)

L'ISOLA DELLE STORIE

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Beisler Editore, Bianco e Nero, Bohem press Italia, Il Barbagianni, Kalandraka, Nomos, Orecchio Acerbo e Sassi

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Arrivano gli insettangoli* (Beisler) di Geert Vervaeke, *Scarpa dove sei?* (Bianco e Nero) di Tomi Ungerer, *Quello che non vedo* (Il Barbagianni) di Daniela Pareschi, *Panda e topo* (Nomos) di Christopher Cheng, *Rosso Micione* (Bohem press) di Eric Battut, *Piccola orsa* (Orecchio Acerbo) di Jo Weaver, *Nilo, Nilo eccomi da te!* (Beisler) di Jutta Richter, *La traversata degli animali* (Bianco e Nero) di Vincent Cuvellier, *Una notte allo zoo* (Nomos) di Judith Kerr, *Ora di nanna* (Beisler) di Kjersti Annesdatter Skomsvold, *Il custode delle fiabe* (Orecchio Acerbo) di Christine Schneider, *Una strana creatura nel mio armadio* (Kalandraka) di Mercer Mayer, *Io sono una montagna di Manech* (Sassi), *Il mio cane e io* (Sassi) di Person Celine.



PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 11.00 - 12.00 — SPAZIO GRECIA

LA LINGUA E LA LETTERATURA GRECA IN ITALIA

Un dialogo tra docenti

Con Christos Bintoudis, Maria Rosa Caracausi, Caterina Carpinato, Rosa Maria Piccione, Francesco Scalora, Luigi Silvano e Gilda Tentorio

Dialogo tra docenti di lingua e letteratura greca moderna rispettivamente presso le Università di Roma (La Sapienza), Palermo, Venezia, Torino, Padova, Torino e Milano.



LA PISTA
500



ORE 11.00 - 12.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI (3-13 ANNI)

UNA BICI PER LEGGERE INSIEME

Una speciale cargo bike biblioteca

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione Compagnia di San Paolo e Pinacoteca Agnelli

Fra arte e libri per l'infanzia, attività per famiglie sulla Pista 500 attorno a una speciale cargo bike biblioteca. Un progetto in dialogo con le Biblioteche Civiche Torinesi e con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo. Non è necessaria la prenotazione.

LA PISTA
500

ORE 11.30 - 12.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

CHIARA ALESSI

Autrice di *La sedia del sadico* (Laterza)

Una lezione sul design come spazio politico. Gli oggetti riflettono relazioni di potere e modelli culturali: il libro interroga la progettazione a partire dai corpi delle donne e dalla loro storica esclusione.



PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

LA MENTE RADIOSA

Un viaggio tra neuroscienze e vita quotidiana



Con Eliana Liotta e Michela Mattioli

In collaborazione con Piccolo teatro di Milano e Sonzogno

La giornalista e saggista scientifica Eliana Liotta e la neuroscienziata Michela Mattioli raccontano attraverso una lectio scenica, in coproduzione con il Piccolo Teatro di Milano, *La mente radiosa*, un viaggio alla luce delle neuroscienze tra pensieri, sentimenti e cibi che illuminano l'intelligenza e rischiarano la vita.

Testo di Eliana Liotta, con la supervisione scientifica di Michela Mattioli, dal libro *La mente radiosa* (Sonzogno) di Eliana Liotta e Michela Mattioli.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.15 — IL SALOTTO

I FUMETTI FANNO CRESCERE?

Nella storia di ognuna e ognuno di noi c'è un fumetto che ci ha insegnato qualcosa e che vale la pena di essere condiviso.

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

LO SPORT CHE COSTRUISCE FUTURO: DOVE IL MOVIMENTO DIVENTA ARTE E LA CULTURA DIVENTA VITA

Un dialogo tra sport, espressione artistica e crescita culturale

Con Francesco Lappano e Vincenzo Scalzone

Moderata Alessandra Caligaris

In collaborazione con Bee Write Literary Agency

Un incontro che unisce sport, arte e scrittura, valorizzando il movimento come forma espressiva e la parola come strumento di riflessione. Gli ospiti condividono esperienze e visioni in cui cultura e vita si intrecciano, generando nuove prospettive.

PAD
4

ORE 11.40 - 12.40 — LAB ILLUSTRAZIONE

LA LETTURA È DONNA

Un workshop di illustrazione a partire da *Donne che leggono* (Notes)

Con Cinzia Ghigliano

Donne e lettura, un primato che è una conquista. Attraverso immagini e parole prende forma un universo femminile, una galleria di lettrici immortalate in un attimo di vita in compagnia di un libro particolare, il più amato. Un percorso che attraversa storie, emozioni e immaginari evocati dalle pagine di autori come Altan, Cesare Pavese e Gabriel García Márquez.



PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

COSA PORTI CON TE?

Un laboratorio a partire da *L'approdo* (Lavieri)

Con Mario Pennacchio

Un laboratorio che affronta il tema dell'immigrazione attraverso il gioco con le parole. Dopo aver creato rime e filastrocche, i partecipanti immaginano un viaggio e preparano una valigia scegliendo cosa portare con sé. L'attività si conclude con la lettura dell'albo e una riflessione sui viaggi dei migranti.



PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB SCRITTURA (8-13 ANNI)

FANZINE A TUTTO SPIANO

Un laboratorio per creare una fanzine autoprodotta

Con Alberto Emiletti

In collaborazione con Internazionale Kids

Basta un grande foglio, forbici, pennarelli e colla, ma soprattutto idee matte e passioni

da raccontare. Un laboratorio per creare una fanzine autoprodotta.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB FUMETTO (8-13 ANNI)

E SE INCONTRASSI UN FANTASMA?

Raccontare una storia horror-comedy a fumetti

Con Bianca Alessi, Beatrice Bassoli e Valeria Moccia

In collaborazione con Tunué

Partendo dalla domanda “Se oggi incontrassi un fantasma... cosa succederebbe?”, un laboratorio con le autrici di *Nebula* (Tunué) per inventare e disegnare una breve storia a fumetti.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

STORIE FAVOLOSE

Una lettura a partire da *Julian è una sirena* (Franco Cosimo Panini)

In collaborazione con Coordinamento Torino Pride APS

Vedere tre donne splendide vestite da sirene può cambiarti la vita, specialmente se sei un bambino con un mare di sogni dentro. Julian vuole solo una coda lunga e capelli che sembrano alghe, ma cosa ne penserà la nonna? Una storia e un laboratorio luminosi sulla libertà di espressione e sulla bellezza di trasformarsi in ciò che il nostro cuore sente di essere già.



PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

SOLTANTO

Un meraviglioso amico di zampa

Con Sara Brienza e Marco Fabbri

In collaborazione con Valentina Edizioni

In una città tutta grigia e sempre di corsa arriva una nonnina con una rumorosa banda di cani. Tra loro c'è Soltanto: uno scatenato combinaguai che corre, nuota e regala coccole. Con allegria e birichinate riporta il sorriso a tutti. Marco Fabbri e Sara Brienza propongono una lettura animata del libro, seguita da un laboratorio di disegno.

A partire da *Soltanto* (Valentina Edizioni) di Marco Fabbri e Sara Brienza.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

GRECIA: SOLE, MARE E STORIE!

Lecture ad alta voce

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

La Grecia è il Paese Ospite del Salone del Libro di quest'anno: facciamo un viaggio in questa terra bellissima e assoluta attraverso gli albi illustrati.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

BIM BUM BAM

Laboratorio di poesia intuitiva e sonora

Con Lola Barcelò e Elena Rolla

In collaborazione con Kalandraka

Partendo dalla lettura dell'albo illustrato *Bim Bum Bam* (Kalandraka) di María Girón, creiamo le nostre filastrocche sonore, inventando e disegnando nomi e personaggi, per dare vita a una divertente sinfonia animata.

Lettura bilingue in italiano e in spagnolo.

PAD
4



ORE 11.40 - 12.40 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

GIOCHIAMO CON LO ZAINO E...

Un laboratorio per avvicinare e conoscere la montagna

Con Luisa Lenta, Angela Paolantonio e Manola Terzani

In collaborazione con CAI Scuola



In questo laboratorio si impara a frequentare la montagna attraverso il gioco, ma sempre in sicurezza, evitando pericoli, camminando sempre con un passo leggero... quasi felpato, quando si va a spasso in natura.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA 500

LUCA CARBONI

*Autore di **Luca non parlava mai** (SEM)*

Con Valentina Farinaccio

Il cantautore bolognese, Luca Carboni, racconta la propria storia a quarant'anni dal primo album. Un'autobiografia che ripercorre amicizie e viaggi, dagli esordi negli anni Ottanta alla malattia e al ritorno alla vita pubblica.



PAD
2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU

ECE TEMELKURAN

*Autrice di **Stranieri come te. La nazione degli esclusi nel nuovo millennio** (Bollati Boringhieri)*

Con Francesca Mannocchi

In un periodo di crisi delle democrazie, Ece Temelkuran riflette sulla condizione di chi non si sente più a casa nel proprio paese. Un libro politico, ma anche molto personale, sulla nuova comunità degli "spaesati" del nostro tempo.



PAD
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

IORE MANNI E MICHELE MONTELEONE

*Autrice e autore di **Le vite di Narses** (Fazi)*

Con Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)

Nell'arcipelago di Talassia, una profezia minaccia il potere del re Doukas. Narses viene incaricato di uccidere il principe Aetherios, ma viene risparmiato e si unisce a lui con un patto d'onore che diverrà presto qualcosa di più profondo. Tra battaglie navali, intrighi politici e creature leggendarie, la storia di un amore proibito che deve fare i conti con il peso del potere.

PIAZZALE
OVAL



ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA

MATTEO LANCINI DIALOGA CON... DANIELE MENCARELLI

Crescere nell'emozione e nella relazione

La violenza giovanile non è più trasgressiva da tempo e il conflitto generazionale è ai minimi termini. Il disagio evolutivo, se non trova parola e condivisione, diventa in adolescenza sintomo, gesto disperato. Accoltellare un coetaneo, ritirarsi socialmente, dimagrire all'estremo, impazzire di dolore. Se il mondo sarà salvato dai ragazzini chi salverà i ragazzini dal mondo?

ESSELUNGA



PIAZZALE
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BIANCA

JINA KHAYYER

*Autrice di **Nel cuore del gatto** (Iperborea)*

Con Barbara Stefanelli

In collaborazione con Goethe-Institut Mailand

Dopo l'assassinio di Jina Mahsa Amini nel 2022 per mano della polizia morale, l'autrice, tedesca di origini iraniane che con la vittima condivide il nome, rievoca le emozioni del suo primo viaggio in Iran e, tra paure e preoccupazioni, il legame con le donne della sua famiglia rimaste a Teheran.



PAD
3

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MAGENTA

ANTONIO MORESCO

*Autore di **Il Finimondo** (Nutrimenti) e di **I due** (hopefulmonster)*

Con Mattia Insolita e Dario Voltolini

Moderata Francesco Pacifico

Autore di culto, tra i più poliedrici e indefinibili della narrativa italiana contemporanea,

Antonio Moresco presenta i suoi ultimi libri. Nel primo racconta il conflitto aspro, ma ineludibile, tra uno scrittore e il suo traduttore. Nel secondo, il protagonista si avventura in un viaggio ultraterreno che attraversa epoche e dimensioni e include, tra gli altri, Hitler, Dante, Maradona e Pasolini.

PAD
2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INTERNAZIONALE

NATHACHA APPANAH

*Autrice di **La notte nel cuore** (Einaudi), candidato al Premio Strega Europeo*

Con Daria Bignardi

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Nel 2021 la notizia di un femminicidio risveglia in Nathacha Appanah un dolore che viene da lontano: la perdita della cugina Emma, uccisa dal marito a Mauritius nel 2000. Ma soprattutto riapre la ferita della violenza subita in prima persona, tra i diciassette e i venticinque anni, periodo in cui un uomo più grande, geloso, possessivo, prepotente, con cui ha avuto una relazione, l'ha isolata e piegata. E quasi uccisa.



PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GRANATA

MICHELE GUERRA

*Curatore di **Bertolucci A-Z** (Electa)*

Con Marco Damilano

La storia della famiglia Bertolucci attraverso ottantacinque voci dedicate al poeta Attilio e ai registi Bernardo e Giuseppe. Un racconto collettivo della loro eredità culturale, in un volume con contributi di critici e collaboratori.

GUIDO G. OBINO



PAD
2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA ROSA

MICHELA PONZANI

*Autrice di **Giovani, liberi, partigiani** (De Agostini)*

Con Nicoletta Verna

Nel primo libro per ragazzi di Michela Ponzani, la vita di Rosario Bentivegna, Teresa Mattei, Giorgio Marincola, Tina Anselmi, Bianca Guidetti Serra e Ughetto Forno, in una selezione di racconti in cui la lotta partigiana si intreccia con l'amore, il dolore, il conflitto generazionale, il passaggio adolescenziale. Un viaggio nelle scelte di chi lottò contro il fascismo e rimase partigiano in democrazia, per difendere la Repubblica.



PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

GIUSEPPE DE MARZO

*Autore di **L'internazionale della Terra** (minimum fax)*

Con Giuseppe Conte e Francesco Piperis

De Marzo legge la crisi climatica in relazione all'aumento delle disuguaglianze e propone l'ecologia della relazione come quadro politico e culturale per pensare pratiche e alternative concrete.



PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA

QUELLO CHE SÌ, QUELLO CHE NO

*Un incontro a partire da **L'italiano in bilico** (il Mulino)*

Con Claudio Giunta e Edoardo Lombardi Vallauri

Cosa sta succedendo alla nostra lingua? Parole che cambiano d'uso e di significato, oscillazioni e incertezze nella grammatica, trappole dell'ineleganza e della ripetizione coatta. Un dialogo sulle derive che minacciano l'uso della scrittura e mettono in pericolo la parola di buona qualità.



PAD
4



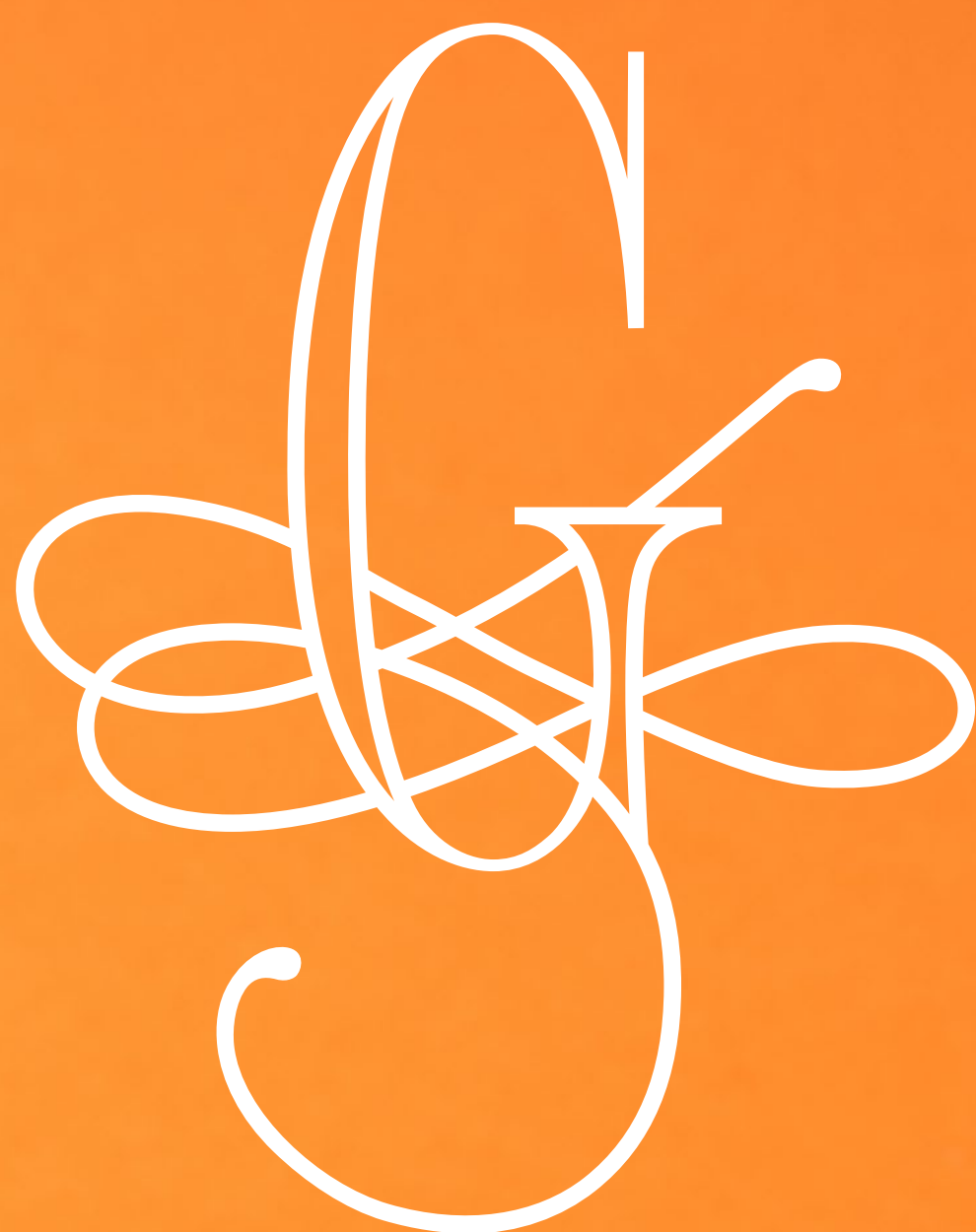
ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO

TI RACCONTO UNA STORIA

Una tavola rotonda sugli albi illustrati

Con Antonella Capetti, Angela Dal Gobbo, Elisa Mazzoli, Maria Teresa Nardi e Simona





SCOPRI IL NOSTRO CIOCCOLATO

guidogobino.com

GUIDO  GOBINO

Vigoni

Modera Giusi Marchetta

In collaborazione con Edizioni San Paolo, Il Castoro, Il Leone Verde e MIMebù

Che ruolo hanno le storie nella crescita di bambine e bambini? Il panel propone riflessioni e pratiche per coltivare l'infanzia attraverso un uso consapevole della narrazione, mostrando come un'educazione alle emozioni e all'immaginazione possa incidere nella vita quotidiana degli adulti di domani.

A partire da *Se vivi sulla terra, L'albo illustrato come strumento efficace per l'educazione civica e affettiva* (Il Castoro) Antonella Capetti, *Occhi incantati, Una guida ai migliori albi per bambini da 0 a 3 anni* (Il Leone Verde) Angela Dal Gobbo, *Raccontare conta La mediazione narrativa nell'infanzia fa la differenza* (Edizioni San Paolo) di Elisa Mazzoli, *Coltivare l'infanzia, Semi e storie per accompagnare i passaggi della crescita* (Mimebù) di Simona Vigoni, Maria Teresa Nardi.

GALLERIA
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INDACO

NON CONTRO LA POLITICA, MA PER LA DEMOCRAZIA

Corti costituzionali, limiti al potere e tutela dei diritti

Con Marta Cartabia e Manuela Perrone

In collaborazione con Egea

Nel settantesimo anniversario dell'insediamento della Corte costituzionale italiana, Marta Cartabia analizza perché le corti costituzionali non siano un ostacolo alla volontà popolare ma una delle sue più importanti garanzie, invitandoci a vedere la democrazia come responsabilità condivisa.

A partire da *Custodi della democrazia* (Egea) di Marta Cartabia.



PAD
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA

WAFAA AMER

Autrice di *Io sono Wafaa* (Solferino)

Con Greta Privitera

Wafaa è nata nel 1996 ad Aghur, un piccolo villaggio rurale non troppo lontano dal Cairo. Arriva in Italia a nove anni e lì conosce e si innamora dell'arrampicata. Tra sangue e magnesite, polvere e sudore, la storia di una grande passione mescolata al desiderio di speranza e libertà.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA AVORIO

ELISA DEL MESE E CECILIA RITA

Autrice di *Diffidare delle cucine pulite* (Bompiani) e autrice di *Mantide* (NN Editore)

Con Igiaba Scego

Due esordi che ci fanno entrare dentro la carne dell'amore contemporaneo e delle sue contraddizioni. Nel romanzo di Elisa del Mese, il racconto apparentemente comune di una storia tra una giovane donna e un uomo più anziano. Ma è in questa quotidianità tra il sublime e il doloroso che si annida la letteratura. In quello di Cecilia Rita, c'è invece tutto il furore di una ragazza sublime che deve attraversare il lutto di un amore morto senza un perché. Due esordi che ci parlano di solitudine, ma anche di voglia di ricominciare.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MALVA

SILVIA STUCCHI

Autrice di *Cattivi. Il lato oscuro dell'antica Roma* (Ares)

Con Cristina Dell'Acqua

Augusto e Nerone, Catilina e Caligola, Tarquinio il Superbo e Livia. Emergono ombre e crudeltà dell'antica Roma, dai personaggi notoriamente malvagi a quelli associati a un'aura di magnanimità.



CENTRO
CONGRESSI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BERLINO

ACCENDERE LA STORIA GIUSTA



Scrivere a partire dai trend più amati

Con Livio Gambarini

In collaborazione con Rotte Narrative

Un laboratorio per chi vuole conoscere i trend prima che divampino, con l'audacia di Prometeo che sottrae il fuoco agli dei: riconoscere le scintille, capire cosa accende i lettori e trasformarlo in storie di successo.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 11.45 - 12.45 — SALA LISBONA

LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA

Due saggi sul tradurre di due traduttori di lungo corso

Con Franco Nasi e Stella Sacchini

Moderà Franca Cavagnoli

A cura di L'AutoreInvisibile

In collaborazione con EUM - Edizioni Università di Macerata e Quodlibet

A partire da *Ritmi americani*. *Saggi su stile e traduzione* (Quodlibet) di Franco Nasi e *Tornare a ridere al giorno* (EUM Edizioni) di Stella Sacchini.



PAD
1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA NUOVI EDITORI

RICORDANDO MARIA. AMORE PORTA AMORE

A partire da *Io sorrido per sempre* (InFuga Edizioni)

Con Armando De Nigris, Marco Ferro e Giada Lucarelli

Moderà Tommaso Martinelli

Il volume è dedicato a Maria Ferro, la giovane ragazza scomparsa prematuramente lo scorso anno. Il progetto editoriale, realizzato con dichiarazione AGICOM, prevede la devoluzione di parte dei proventi all'associazione "Per Maria".

PAD
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA FUCSIA (0-11 ANNI)

GIULIO CONIGLIO E I SUOI AMICI!

Un incontro a partire da *Emozioni dalla A alla Z* (Franco Cosimo Panini)

Con Nicoletta Costa

Un incontro sorprendente per conoscere le emozioni che rendono speciale ogni giorno. Divertiamoci insieme all'autrice Nicoletta Costa a disegnare le emozioni di Giulio Coniglio e dei suoi amici!

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA LILLA

EMANUELE MUSCOLINO

Autore di *Fast Forward* (Racconti Edizioni)

Con Michele Vaccari

Che cos'è questa proiezione verso il futuro? Esiste da sempre o si è palesata soltanto in questa condizione contemporanea? Si può pensare di alleviarla attraverso la tecnologia, nei deliri indotti dalle sostanze, nei sogni o con la terapia?



PAD
5

ORE 11.45 - 12.45 — IL CLUB

FABRIZIO BENTIVOGLIO

Autore di *Piccolo almanacco dell'attore* (Baldini+Castoldi)

Con Alberto Infelise

Fabrizio Bentivoglio, uno dei più grandi e amati interpreti italiani di cinema e teatro, raccoglie in questo libro poetico una serie di insegnamenti pratici e morali dedicati a coloro che decidono di intraprendere la professione attoriale.





12.00



PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

ACHILLE POLONARA

Autore di Il mio secondo tempo. Una storia di basket, una storia di vita (Rizzoli)

Con Piero Guerrini e Guido Vaciago

Achille Polonara ripercorre la sua storia dentro e fuori dal campo: dagli inizi alle vittorie con i grandi club europei e con la Nazionale, fino alla malattia che segna una svolta radicale. Un racconto diretto e lucido di basket - ma soprattutto di vita - di un uomo costretto a fermarsi e a imparare a ricominciare.



PAD
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

NASCE MERCURIO QUEST

Presentazione della collana di graphic novel di Mercurio

Con Simone Alberto Grifone, Martoz e Sassoraviolo

Esistono storie che non descrivono il mondo, lo riscrivono da cima a fondo: è così che nasce Quest, dedicata alle visioni magiche e ai viaggi oltre il reale, dove le regole che conosciamo vengono meno e anche l'identità può mutare forma.

A partire da *Bagatto* (Mercurio Quest) di Sassoraviolo.

PAD
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

PAOLO GIORDANO

Curatore di Da vicino. Raccontare la guerra oggi (Einaudi)

Con Annalisa Camilli, Daniele Raineri, Cecilia Sala, Nello Scavo, Margherita Stancati e Lorenzo Tondo

Un volume curato da Paolo Giordano riunisce le testimonianze di sei tra le migliori firme di inviati di guerra: Annalisa Camilli (Internazionale), Daniele Raineri (il Post), Cecilia Sala (Chora), Nello Scavo (Avvenire), Margherita Stancati (The Wall Street Journal), Lorenzo Tondo (The Guardian). Ognuno di loro porta un frammento inedito di questo mondo a pezzi, dalla Palestina all'Ucraina, dal Mediterraneo all'Afghanistan, dall'Iran alla Siria, e restituisce cosa vuol dire andare lì e raccontare la guerra oggi.



PAD
3

ORE 12.15 - 13.15 — SALA AZZURRA

MAURO CORONA

Autore di I sentieri degli aghi di pino (Mondadori)

Una sorella e un fratello cresciuti nei boschi scelgono strade opposte: lei tutela l'ambiente, lui usa il legno per profitto. L'ultimo romanzo di Mauro Corona mette a confronto due visioni inconciliabili del rapporto tra uomo e natura.



PAD
1

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ROSSA

SANDRO VERONESI

Autore di Caducità. Tutti i racconti (La nave di Teseo)

Lecture di Valeria Solarino

I racconti dell'autore due volte Premio Strega Sandro Veronesi, dal 1983 a oggi, sono un percorso che attraversa temi e personaggi che abbiamo amato nella sua narrativa, uniti tra loro come i capitoli di un unico romanzo che unisce generazioni di lettori. Lecture di Valeria Solarino.



PAD
4

ORE 12.15- 13.00 — IL SALOTTO

IL GIORNALISMO RACCONTA ANCORA IL MONDO?

È possibile rimanere informati in un'epoca in cui la Storia corre sempre più veloce?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole

può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa.
A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 12.15 - 13.15 — SPAZIO GRECIA

ANNA GRIVA

Autrice di *La schiava greca* (Crocetti)

Con Silvia Pelizzari

Anna Griva, autrice del romanzo storico *La schiava greca*, in dialogo con la scrittrice e giornalista Silvia Pelizzari.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

IORELLLO IN DIALOGO CON ALDO GRASSO

Autore di *Cara televisione* (Raffaello Cortina)

Un racconto della televisione italiana come autobiografia collettiva: palinsesti, personaggi, linguaggi e polemiche che hanno formato il nostro immaginario. Dal varietà al trash, le grandi trasformazioni del piccolo schermo. Ne parlano uno dei conduttori più amati e seguiti in Italia e il critico che chiunque si occupi di tv non può non leggere.

INTESA  SANPAOLO



PAD
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

AUTOPUBBLICAZIONE VS. EDITORIA TRADIZIONALE

Il bivio dell'autore

Con Miriam Fracavallo

In collaborazione con Charlie Creative Lab

Scegliere tra editoria tradizionale e autopubblicazione in base al tuo progetto, ai tuoi tempi e ai tuoi obiettivi. Un'analisi comparativa e una checklist per far arrivare il tuo libro ai lettori.

LA PISTA
500

ORE 12.45 - 13.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

DIALOGHI IMPOSSIBILI

Presentazione del podcast “Illuminismo. Una rivoluzione degli spiriti”

Con Christian Raimo, Simonetta Solder, Teho Teardo e Thomas Trabacchi

Nel luglio del 1789, mentre il popolo assalta la Bastiglia, in una cella prendono vita i dialoghi impossibili tra Voltaire, Diderot e Rousseau, tre grandi protagonisti dell'Illuminismo. Un incontro a partire dal Podcast Treccani “Illuminismo. Una rivoluzione degli spiriti”, scritto da Paolo Pecere con la regia, la musica e il suono di Teho Teardo, e con Liliana Cavani, Michele Riondino, Simonetta Solder, Thomas Trabacchi.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

L'ATTUALITÀ DI SAN FRANCESCO

Nell'anno dell'ottavo centenario della morte

Con Davide Rondoni e Giulio Cesareo

In collaborazione con la Basilica di San Francesco in Assisi

Un'occasione per riflettere sull'attualità della figura del Santo di Assisi e per presentare le principali iniziative celebrative organizzate presso la Basilica che ne custodisce le spoglie mortali, con un focus sul numero monografico della rivista San Francesco che racconta 800 anni di storia francescana.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB ARTE (3-8 ANNI)

C'È POSTO PER TUTTI!

Un laboratorio a partire da *Una volta gli animali* (Pane e Sale)

Con Maria Gianola

Uno sguardo ai personaggi: chi sono? Qual è il loro ruolo nella storia? Perché si comportano così? E noi cosa avremmo fatto al loro posto? Ai bambini viene

consegnato un cartoncino dove sono stampati i vari personaggi della storia. Una volta colorati e ritagliati, sono invitati a incollare gli animali a dei bastoncini di legno, creando delle marionette con le quali raccontare la storia in un teatrino immaginario.

PAD

4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB ILLUSTRAZIONE (3-11 ANNI)

MILLE MODI DI USARE UN OMBRELLO

Come affrontare un acquazzone armati di colori e sale grosso

Con Ana Paula Santader

In collaborazione con Fatatrac

Partendo dalla lettura animata e sonorizzata di *Un ombrello*, si esplorano diverse tecniche pittoriche, indirizzate a scoprire la poetica della pioggia e degli svariati uso degli ombrelli. Su una sagoma preparata dall'autrice, ogni partecipante ha la possibilità di immaginare una sua personale scena, servendosi di pastelli, pennarelli, acquerelli e sale grosso (Sì, avete letto bene, sale grosso!)



PAD

4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB SCRITTURA (6-8 ANNI)

A CACCIA DI STORIE CON L'INVESTIGATTO

Un laboratorio a partire da *Fuga da Alpacraz* e *Il Rattopardo* (HarperCollins)

Con Pierdomenico Baccalario

Unisciti all'Investigatto per un laboratorio misteriosissimo, quasi top secret! Tra evasioni impossibili e ladri trasformisti, misteri e avventure, un evento per piccoli detective con tanta fantasia e voglia di scrivere.

PAD

4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

IL VIAGGIO DI ELSA

Un laboratorio a partire da *Il mondo degli animali perduti* (Diabolo)

Con Giulia Piazza

Elsa ama la poesia e il suo piccolo pesce rosso Aldo. Quando però Aldo muore e viene gettato nello scarico, la bambina si tuffa per inseguirlo e si ritrova in un mondo misterioso abitato da animali perduti. Inizia così un viaggio fantastico che la aiuterà a comprendere il valore dell'addio.

PAD

4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

LA MARCIA DEGLI ALBERI

Lettura e laboratorio teatrale a partire da *Quando la foresta camminò* (Sabir)

Con Martina Folena

Una foresta ambulante per portare una riflessione sull'armonia. Un laboratorio teatrale in compagnia dell'autrice dell'albo trasforma tutti in alberi: sperimentiamo in cosa assomigliamo a una foresta e ci mettiamo in marcia per lasciare il nostro messaggio.



PAD

4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-11 ANNI)

PING PONG

Una partita di storie e di lettura

Con Susi Danesin

In collaborazione con Parapiglia

Ogni libro si può leggere in moltissimi modi diversi. E se a leggere siamo almeno in due, tra esercizi, istruzioni, smorfie, possiamo aumentare a dismisura il divertimento e viaggiare attraverso misteri, avventure, innamoramenti improvvisi. E il libro può addirittura trasformarsi in una palla, una gonna, un cappello. Basta sfogliare le pagine e cominciare a leggere...



PAD

4

ORE 12.50 - 13.50 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

TANTE STORIE DA ASCOLTARE PER SCEGLIERE LA LEGALITÀ

Letture condivise di testi tratti dalle bibliografie della BILL



In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

La Biblioteca della Legalità nasce per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura.

PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

LA DOTTORESSA DEL CERVELLO

Un laboratorio per aspiranti detective e scienziati

Con Teresa Capezzuto

In collaborazione con Edizioni Il Ciliegio

La curiosa Luce indaga sulla misteriosa scomparsa di Ulisse, il cane della sua amica Jole, coinvolgendo tutta la classe in un’avventura sorprendente. Tra indizi e scoperte, i ragazzi incontrano la storia di Rita Levi-Montalcini e del cervello umano. Un racconto che unisce mistero, scienza e curiosità, accendendo la voglia di capire e investigare.



PAD
4



ORE 12.50 - 13.50 — LAB VOCE

SIAMO FATTI DI STORIE.

I 30 ANNI DELLA COLLANA "IL MULINO A VENTO"

Il bisogno di storie tra emozioni, immaginazione e crescita

Con Cinzia Capitanio

In collaborazione con Gruppo Editoriale Raffaello

Siamo fatti di storie: quelle che ascoltiamo, raccontiamo e custodiamo dentro di noi. Educare alla lettura significa nutrire questo bisogno profondo, creando occasioni, spazi e relazioni in cui bambini e ragazzi possano incontrare storie che li abitano e li trasformano. L’intervento esplora il ruolo dell’adulto nel promuovere la lettura come esperienza significativa, attraverso scelte, contesti e strategie.



13.00

PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU

ALESSIA GAZZOLA

Miss Bee, una nuova eroina

Con Fabiano Massimi

In collaborazione con Longanesi

Un nuovo affascinante capitolo della serie dei gialli storici di Alessia Gazzola con protagonista Miss Bee, soprannome di Beatrice Bernabò, ragazza italiana trasferitasi nella Londra degli anni Venti a seguito del padre, docente di italianistica.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK

IL FUMETTO È UNA MACCHINA DELLA VERITÀ

L’onestà narrativa e il coinvolgimento personale nelle opere di autrici e autori Bao

Con Riccardo Atzeni, Carlotta Dicataldo, LRNZ, Irene Marchesini, Rita Petruccioli e Zerocalcare

In collaborazione con Bao Publishing

Un incontro collettivo con gli ospiti Bao del Salone in un momento di disegno collettivo dal vivo, mentre raccontano con candore il grado di onestà necessario per realizzare i loro fumetti.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA

BIBBIANA CAU E ANTONELLA MOLLICONE

Autrici di La levatrice e La femminanza (Nord)

Con Francesca Pellas

Due romanzi storici ambientati alla fine della Prima Guerra Mondiale che portano

ESSELUNGA



al centro personaggi femminili forti e proiettati nel futuro. Nel libro di Bibbiana Cau la protagonista è una levatrice di paese nella Sardegna rurale che vede messo in discussione il suo ruolo all'arrivo di un'ostetrica dal "continente"; in quello di Antonella Mollicone protagonista, nelle campagne laziali, è la Cerchia delle donne, un luogo fisico e spiritale che è anche un rifugio dai soprusi.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BIANCA

SIMON MASON

*Autore di **Persa e mai ritrovata** (Sellerio)*

Con Marco Malvaldi

Terzo capitolo della serie di Simon Mason ambientata a Oxford: l'insolita coppia di detective Ryan e Ray Wilkins indaga sulla scomparsa di un'ereditiera e, poco dopo, di un senzatetto. Tra conflitti di classe e corruzione, si ritrovano tutti gli ingredienti che hanno reso Ryan e Ray amati dai lettori e dalle lettrici.

PAD
3

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MAGENTA

NADEESHA UYANGODA

*Autrice di **Acqua sporca** (Einaudi)*

Con Gaia Manzini

Intrecciando la storia tumultuosa dello Sri Lanka e lo sfondo della provincia italiana, le vite di quattro donne si incontrano lungo sentieri segnati di rancore, rabbia e amarezza, mentre tentano di andare avanti ritornando indietro, a casa.

PAD
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INTERNAZIONALE

JULIA ARMFIELD

*Autrice di **Riti privati** (Mercurio)*

Con Francesca Marson

Tre sorelle – Isla, Irene e Agnes – si ritrovano insieme dopo la morte del padre, un architetto celebre e temuto che ha costruito case per un mondo inondato dalle piogge eterne. Nella loro infanzia c'è qualcosa di indicibile, qualcosa che nessuna delle tre ha mai davvero guardato in faccia. Ora, radunate nella casa del padre sospesa sull'acqua, devono fare i conti con la sua eredità.

PAD
1

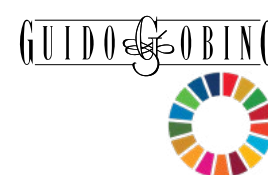
ORE 13.00 - 14.00 — SALA GRANATA

MICHELA MARZANO

*Autrice di **Qualcosa che brilla** (Rizzoli)*

Con Natalia Ceravolo

Nel centro fondato dallo psichiatra Mauro Rolli, adolescenti e genitori trovano uno spazio di ascolto. Attraverso le loro storie il romanzo di Michela Marzano dipinge un affresco del disagio giovanile e del difficile passaggio all'età adulta.



PAD
2



ORE 13.00 - 14.00 — SALA ROSA

ADRIANA CAVARERO

*Autrice di **Il canto delle sirene** (Castelvecchi)*

Con Elena Loewenthal

Una rilettura del mito di Ulisse e delle Sirene in un saggio, a opera della filosofa Adriana Cavarero, che rimette in discussione l'eroe razionale e la tradizione che ha ridotto la magia del canto a stratagemma di seduzione per l'ascolto maschile.

PAD
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

DIVENTARE SÉ STESSI

*Una tavola rotonda su **adolescenza e identità di genere***

Con Sabina Pignataro e Valeria Roberti

Moderata Giusi Marchetta

*In collaborazione con **Il Margine** e **Settenove***

Il panel offre uno sguardo esperto sulle dinamiche di crescita in adolescenza,



esplorando il tema dell'identità di genere per rispondere agli interrogativi degli adulti che vogliono supportare ragazzi e ragazze in questa fase complessa fatta di dubbi e scoperte.

A partire da *Nati fuori binario, Infanzie e adolescenze transgender nell'Italia di oggi* (Il Margine) di Sabrina Pignataro e *Fuori dai binari. Identità non binarie e approcci queer a scuola* (Settenove) di Valeria Roberti.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

ATTRAVERSARE IL CONFINE RESTANDO UMANI

Storie, parole e rotte di chi attraversa il Mediterraneo

Con Vanni Bianconi e Equipaggio Tanimar

In collaborazione con Marcos y Marcos e Tamu Tangerin

Dal diario di bordo della Global Sumud Flotilla verso Gaza alle parole nate lungo le vie delle migrazioni, l'incontro riflette su libertà di movimento, responsabilità politiche e linguaggi capaci di raccontare il mare dal punto di vista di chi lo attraversa.

Con la partecipazione dei Fridays for Future Torino.

A partire da *Wahoo! Un'Odissea al contrario* (Marcos y marcos) di Vanni Bianconi e *Controdizionario del confine* (Tamu Tangerin) dell'Equipaggio della Tanimar.



GALLERIA
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INDACO

CITTÀ GEOPOLITICHE. CROCEVIA DELLA CONTEMPORANEITÀ NEL MONDO CHE CAMBIA

A partire da *Damasco, Groenlandia, Kharkiv e Sarajevo* (Paesi Edizioni)

Con Joshua Evangelista, Yaryna Grusha, Leonardo Parigi, Lorenzo Trombetta e Luca Sebastiani

La collana di reportage letterari e saggi narrativi di Paesi Edizioni si arricchisce di quattro nuove destinazioni, per continuare a riflettere su luoghi-simbolo del nostro tempo: l'indomita e ferita Kharkiv, la contesa Groenlandia, Damasco tra Europa e Asia e Sarajevo laboratorio fragile dei Balcani. I volumi sono scritti da Lorenzo Trombetta (*Damasco*), Luca Sebastiani e Leonardo Parigi (*Groenlandia/Nuuk*), Yaryna Grusha (*Kharkiv*) e Joshua Evangelista (*Sarajevo*).



PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

MARCO CATTANEO

Autore di *Rapirò Gianfranco Zola* (DeAgostini)

Con Fabrizio Maiello

Fabrizio Maiello è una promessa del calcio la cui carriera viene stroncata da un infortunio. Fabrizio precipita in una spirale criminale che culmina con un piano, per fortuna mai portato a compimento, per rapire l'allora stella del Parma Gianfranco Zola. Quando tutto sembra perduto, sarà proprio il calcio a offrire a Fabrizio una seconda possibilità.

ESSELUNGA

PAD
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

ALESSANDRO CARLINI

Autore di *I battiti della montagna* (CAI Edizioni)

Con Eugenio Giannetta

Ci sono voluti trent'anni ad Alessandro Carlini per tornare a sentire il fiato corto e le gambe stanche su pendii e sentieri, dopo un doppio trapianto a cuore e rene. La sua voce si unisce al ricordo dei libri letti negli anni di attesa e alle testimonianze di donne e uomini delle due guerre mondiali, che lo accompagnano nel cammino tra Appennini, Langhe e Alpi.

PAD
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

UOMO X MACCHINA

The ghost in the shell ai tempi della AI

Con Emilio Cozzi, Cristian Posocco e Luca Valtorta

In collaborazione con Star Comics

Nel 1989 *The ghost in the shell* rivoluziona il manga fantascientifico diventando una serie di culto. Nel 2026, con l'avvento dell'intelligenza artificiale, il mondo disegnato da Shirow Masamune sembra non essere più solo una fantasia. Quale sottile linea separa l'uomo dalla macchina?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA AVORIO

ANTONIO VESCO

Autore di *Criminalità immaginate. Ripoliticizzare la questione mafiosa* (Tamu Tangerin)

Con Debora Benincasa e Marco Gottardello

Cancro, virus, antistato: nel dibattito pubblico la mafia è spesso raccontata come un agente patogeno che corrompe un corpo sano. Questa lettura semplificata ha irrigidito l'antimafia in contrapposizioni binarie – legalità e illegalità, onestà e corruzione, Stato e criminalità organizzata. Attraverso le ricerche più recenti, Antonio Vesco propone una visione più complessa, che intreccia economia, cultura e costruzione del consenso sociale.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MALVA

OMAGGIO A GIOVANNA SICARI

Autrice di *Tutte le poesie* (Interno Poesia)

Con Isabella Leardini e Sara Vergari

Un testo, curato da Milo De Angelis e Sara Vergari, che racchiude tutte le opere editate e inedite di Giovanna Sicari, una delle voci più autentiche e originali del secondo '900. Tra le pagine emerge il talento di un'autrice che alla poesia ha consacrato la sua intera vita.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 13.00 - 14.00 — SALA LISBONA

I FERRI DEL MESTIERE

***Doctor Faustus* di Thomas Mann (Bompiani) e *Un lungo cammino dall'inferno* di Patricia Highsmith (Edizioni Casagrande)**

Con Maurizia Balmelli e Paola Capriolo

Moderata Beatrice Masini

A cura di L'AutoreInvisibile

Due grandi classici, ognuno nel suo ambito. Una rivisitazione novecentesca della leggenda medioevale di Faust e una parabola del Ticino arcaico.

PAD
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA FUCSIA

ISABELLA DE SILVESTRO

Autrice di *Gattabuia 2* (Emons)

Con Francesco "Kento" Carlo

Dopo il successo di *Gattabuia*, una seconda stagione che vuole rispondere alla domanda: qual è l'alternativa al carcere? Un podcast che racconta i ragazzi del penale minorile. E in particolare lui: Youssef Mokhtar Loka Barsom.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA LILLA

SCRIVERE DI MUSICA, RIVIVERE LA STORIA

Dischi, scatti e curiosità

Con Gianluca Crugnola, Filippo D'Angelo e Alice Montalbetti

In collaborazione con isenzatregua

Un'immersione nella musica italiana e nel rock internazionale, tra opere fotografiche, dipinti originali e 45 giri, per riscoprire un periodo di grandi mutamenti e ferventi possibilità. Una grande epoca della musica mondiale.

A partire da *A45giri, Storie di cultura musicale* di Gianluca Crugnola e Filippo D'Angelo e *Viale Monte Nero 55* di Alice Montalbetti (isenzatregua).

PAD
5

ORE 13.00 - 14.00 — IL CLUB

PIERGIOGIO PARDO**Autore di *Matrilineare. La musica italiana nelle parole delle cantautrici* (minimum fax)***Con* **Giorginess** (chitarra e voce) e **Giulia Mei** (piano e voce)*In collaborazione con* **minimum fax**Presentazione show del libro *Matrilineare*: la storia del cantautorato femminile italiano nelle interviste a Nada, m¥ss keta, Donatella Rettore, Cristina Donà, Margherita Vicario e molte altre.CENTRO
CONGRESSI

ORE 13.15 - 14.15 — SALA 500

NICCOLÒ AMMANITI**Autore di *Il custode* (Einaudi)***Con* **Annalisa Cuzzocrea** e **Jovanotti**

Niccolò Ammaniti torna con una storia che ha per protagonista un adolescente, Nilo Vasciaveo. Nilo vive in un piccolo paese siciliano dove con la sua famiglia custodisce, nel bagno di casa, un segreto antico e letale. L'arrivo di Arianna – giovane donna bella e alla deriva – e della figlia Saskia rompe gli equilibri che tengono in piedi la sua esistenza.

PAD
3

ORE 13.30 - 14.30 — SALA AZZURRA

GUILLERMO ARRIAGA**Autore di *El Hombre* (Bompiani)***Con* **Lucia Capuzzi** e **Antonio Franchini**

Nell'Ottocento americano, Henry Lloyd, un uomo senza legami e senza passato, guida verso la frontiera un esercito di schiavi liberati, violenti e privi di scrupoli. È l'alba di un nuovo ordine economico e morale: il capitalismo.

PAD
1

ORE 13.30 - 14.30 — SALA ROSSA

VITTORIO LINGIARDI**Autore di *Farsi male. Variazioni sul masochismo* (Einaudi)***Con* **Chiara Gamberale***Lecture di* **Federica Fracassi**

Vittorio Lingiardi percorre la storia dei nostri dolori e traccia un confine tra convivenza e connivenza. Masochista è un aggettivo che turba, ma lo psicoanalista non parla di fruste e manette: lo sguardo è sulla personalità e sulle relazioni, sulle sofferenze a cui noi stessi, più o meno consapevolmente, ci consegniamo.

PAD
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

I MESTIERI DELLA SCRITTURA**Scuole a confronto tra creatività, linguaggi e nuove professioni***Moderata da* **Marco Dazzani**

Un incontro per esplorare i mestieri della scrittura tra narrativa, sceneggiatura, copy e contenuti digitali. Le scuole si confrontano su approcci e percorsi per sviluppare talento e trasformarlo in una professione.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

MARCO TRAVAGLIO**Si vis bellum, spara balle. Dalle guerre al referendum**

Come vengono raccontate le guerre tra propaganda, mezze verità e narrazioni interessate? Dalla comunicazione sul referendum, tra spinte per il sì e la vittoria del no, Travaglio riflette su come l'informazione condizioni opinione pubblica e scelte politiche.

INTESA  SANPAOLO

tra i giornalisti italiani più attenti alla politica statunitense, analizza scenari e rischi di un ordine internazionale sospeso tra nuove sfere d'influenza e conflitti aperti.

PIAZZALE
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BIANCA

ALINE BEI

Autrice di Una delicata collezione di assenze (La Nuova Frontiera)

Con Ilaria Gaspari

Scrittrice brasiliana tra le più amate oggi, Aline Bei è autrice di un romanzo in cui tre generazioni di donne (nonna, madre e nipote) si ritrovano sotto lo stesso tetto. L'arrivo della bisnonna riapre ferite e silenzi. Una storia sulla cura e sull'eredità emotiva.

PAD
3

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MAGENTA

CHRISTIAN RAIMO

Autore di L'invenzione del colore (La nave di Teseo)

Con Bruno Maida

Un professore cinquantenne insegue le tracce del padre, operaio e poi dirigente della Technicolor, azienda italiana che ha segnato l'avvento del colore nel mondo del cinema. Un racconto che attraversa il Novecento e le trasformazioni dell'Italia, del lavoro, del nostro immaginario.



PAD
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA INTERNAZIONALE

LIZ PELLY

Autrice di Mood Machine. L'ascesa di Spotify e i rischi della playlist perfetta (EDT)

Con Luca Castelli

Spotify è diventata l'infrastruttura centrale della musica contemporanea, trasformando l'ascolto in un processo governato da dati, algoritmi e logiche di piattaforma. Attraverso un'ampia inchiesta giornalistica, Liz Pelly ricostruisce la nascita del servizio di streaming nel post-Napster e il patto stretto con le major discografiche, mettendo in luce come il potere economico e decisionale si sia nel tempo concentrato nelle mani di pochi attori globali.



PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA GRANATA

GIORGIO ZANCHINI

Autore di Lockerbie (Laterza)

Con Mario Calabresi

Lockerbie racconta una duplice indagine. La prima è la ricerca di una giovane ragazza inglese conosciuta per caso dall'autore nel dicembre del 1988 e morta pochi giorni dopo nell'attentato nei cieli scozzesi. La seconda è la ricostruzione dell'inchiesta e dei processi, che hanno lasciato ombre e ferite. Una storia che rassomiglia in modo impressionante alle stragi della storia italiana.

GUIDO GOBINO

PAD
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSA

BEN PASTOR

Autrice di Lo specchio del pellegrino (Sellerio)

Con Massimo Bernardini

Russia, 1941. Martin Bora, l'ufficiale della Wehrmacht diviso tra l'obbedienza alla divisa e l'avversione agli orrori del nazismo, indaga sulla morte di un compagno d'armi muovendosi tra le strade di Odessa, dove le SS hanno appena compiuto terribili rappresaglie contro la popolazione in gran parte di origine ebraica. Ben Pastor firma il tredicesimo capitolo del suo protagonista più amato, un uomo giusto in una divisa sbagliata.

GALLERIA
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA INDACO

LAURA FALQUI E RAFFAELE MILANI*Autrice e autore di **I giardini nel cinema. L'invenzione della natura nell'immagine-movimento** (Olschki)**Con Alberta Campitelli, Francesco Casetti e Marco Trisciunglio*

I giardini e i parchi cintati, con le loro fioriture e i loro scorci, sono tra gli spazi verdi più spesso catturati e restituiti allo sguardo dello spettatore dall'obiettivo della cinepresa. Dai giardini reali, inventati o ricostruiti in sale di posa, fino agli spazi immaginati sulla carta o creati attraverso l'animazione digitale, il cinema ha saputo trasformare il paesaggio in racconto e visione.

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA POESIA

POESIA E AUTENTICITÀ COME DIALOGO E RICERCA*A partire da **Un altro vero** (Mimesis)**Con Maria Borio, Alberto Casadei, Laura Di Corcia e Gianni Turchetta**In collaborazione con **pordenonelegge.it***

Un libro che raccoglie numerosi contributi attorno alla questione dell'autenticità: esiste? Può essere messa alla prova nelle forme poetiche? In che misura la rivoluzione percettiva e antropologica ha mutato la scrittura del mondo interiore?

PAD
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA MONTAGNA

PAOLO PACI*Autore di **Dolomiti, lo spettacolo infinito** (Corbaccio)**Con Leonardo Bizzaro*

Dal primo quadro di Tiziano alle prime fotografie di soggetto alpino, passando per i pittori romantici, i registi, i pubblicitari. Un viaggio per leggere il paesaggio delle Dolomiti nelle sue pieghe più nascoste, nei suoi incanti ma anche nelle sue finzioni e negli eccessi della modernità.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

STORIE DI UN CERTO GENDER...*L'evoluzione della rappresentazione LGBTQIA+ nei videogiochi, nei fumetti e nei media**Con Christian Azzara, Aldo Giarelli, Fiore Manni, Marina Pierri e Mattia Surroz**Moderà Daniele Ienuso**In collaborazione con Scuola Comics Torino e ToPride*

Opportunità narrative, resistenze del pubblico e impatto culturale: cos'è il woke? Qual è il suo ruolo nell'industria dell'intrattenimento? Ma soprattutto, quali sfide offre la narrazione della diversità nel panorama "nerd"?

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA AVORIO

L'EREDITÀ INVISIBILE: SEGRETI E LEGAMI*Un dialogo a tre voci tra narrativa e introspezione**Con Saverio Ferrara, Aline Improta e Alessia Vessicchio**In collaborazione con Graus Edizioni*

Cosa resta di noi quando ci spogliamo delle aspettative altrui? Quanto pesano i segreti dei nostri antenati? E in che modo l'amore può diventare il traguardo di un lungo percorso di guarigione interiore? Tre domande al centro di un incontro a partire da *Nuda Con i vestiti* di Aline Improta, *La conoscenza proibita* di Saverio Ferrara e *Fino a te* di Alessia Vessicchio, pubblicati da Graus Edizioni.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MALVA

SALVATORE LUPO*Autore di **Rivoluzione meridionale** (Donzelli)**Con Sergio Luzzatto*

Modera Antonio Carioti

Nel nuovo libro dello storico Salvatore Lupo, la questione meridionale collegata all'unificazione italiana, insieme alla narrazione che ne è stata fatta, viene affrontata con la prospettiva di un rovesciamento radicale dello stereotipo di un Mezzogiorno passivo.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 14.00 - 15.00 — SALA LISBONA

LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO

Due sedute e un libro al centro

Con Giulia Boringhieri e Ece Temelkuran

Modera Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

Un dialogo tra la scrittrice turca e la sua traduttrice italiana su un saggio scritto in inglese.

PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

KENJI E IL MAESTRO DI ORIGAMI

Un laboratorio a partire da *Il maestro di carta* (Terre di Mezzo)

Con Luca Cognolato, Silvia Del Francia e Marco Paschetta

Il giovane Kenji incontra il grande Maestro di origami e decide di diventare suo allievo, sperando di ottenere fama e il favore dell'Imperatore. Dopo un lungo apprendistato diventa anch'egli maestro, ma il riconoscimento atteso non arriva. Sarà l'incontro con una bambina a fargli comprendere il vero valore del suo percorso.



PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB SCRITTURA

PENSARE CON LE STORIE

La filosofia incontra la letteratura per l'infanzia

Con Sara Gomel

In collaborazione con Babalibri

A chi ha orecchie per ascoltarli, i bambini possono confidare pensieri difficili, radicali, profondi, e domande degne della più rigorosa tradizione filosofica. Da qui si sviluppa la formazione tratta da *Ascoltami quando penso*, in un viaggio tra le storie «pensose» della letteratura dell'infanzia, spazi in cui immergersi per proporre ai bambini esperienze di pensiero collettivo e di dialogo.



PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

DISEGNA TOPOLINO E I SUOI AMICI!

Topolino - Laboratori Kids

Con Simona Capovilla

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

Per tutti i bambini amanti di Topi e Paperi, la disegnatrice ufficiale del settimanale Topolino conduce un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.

PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

TORINO, CHE MERAVIGLIA!

Un laboratorio a partire da *La Belle Époque a Torino* (Valtrend)

Con Carolina Borrelli e Martina Sarnataro

Per viaggiare nel tempo bastano immaginazione e una medaglietta speciale! Issa accompagna Giuliana e Roberto alla scoperta della Torino della Belle Époque, tra luoghi simbolo, caffè storici e spettacoli teatrali. Un'avventura tra storia, arte e meraviglia nel cuore della città.



PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

STORIE PER CRESCERE INSIEMEUna lettura animata a partire da *Gli albi di Sofia e Mattia* (Sonda)

Con Marta Grazioli e Alberto Pellai

In collaborazione con Ass. In Giro leggendo

Le storie dei fratellini Sofia e Mattia, protagonisti della serie di albi illustrati di Alberto Pellai, prendono vita in una lettura animata che coinvolge grandi e piccoli. Racconti da condividere per riconoscere le emozioni e trasformare le sfide di ogni giorno in preziose occasioni di crescita.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

NELLE TUE SCARPE

Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimarsi nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

SOTTO LALENTE MICRO-STORIE DI MACRO MONDI?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'artista Roy Lichtenstein ci presta la sua lente d'ingrandimento per guardare le piccole cose: un seme, una parola, un granello di colore. Il laboratorio trasforma il *Deposito della domanda* in una vera «centrale operativa» dove ogni domanda posta da un bambino è la prova che il mondo può ancora essere salvato.

PAD
4

ORE 14.00 - 15.00 — LAB SCIENZA

LIBRI PER SEMPRE

Storie di lunga durata nei cataloghi degli editori ADEI

Con Cristina Busani e Gabriela Zucchini

In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti ed Equilibri
Presentazione del progetto *Libri per sempre*, dedicato ai libri della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dei soci ADEI che hanno dimostrato nel tempo la loro capacità di restare vivi tra i lettori. L'iniziativa porterà alla costruzione di una bibliografia di opere che continuano a essere lette, ristampate e trasmesse di generazione in generazione.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA NUOVI EDITORI

LA BUGIA COME PURO ARTIFICIO NARRATIVOA partire dall'antologia *L'abitudine di mentire* (Ossorosso Edizioni)

Con Deborah D'Addetta e Antonio Esposito

I curatori e gli autori dell'antologia raccontano come sono stati chiamati a costruire storie d'invenzione dove l'imbroglio altera la percezione della realtà o distrugge vite intere. L'obiettivo è riflettere sulla scrittura stessa come atto di finzione, cercando verità profonde.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA LILLA

GIULIA SCOMAZZONAutrice di *8.6 gradi di separazione* (nottetempo)

Con **Beatrice Sciarrillo**

La fine di una lunga e turbolenta relazione e un'inattesa battuta d'arresto spingono Alice, insegnante poco più che trentenne, ad affrontare il problema del suo decennale abuso di alcolici. Intraprende così un percorso discontinuo e disilluso tra psicologi, psichiatri, Alcolisti Anonimi, Servizi territoriali per le Dipendenze e lavoro agricolo, fino a trovare la speranza di un nuovo inizio.

PAD
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB VOCE

POP-APP MUSEUM, LIBRI ANIMATI E MULTIMEDIALITÀ



Esperienze a confronto, dalla creatività della carta, al cinema di animazione alle sperimentazioni immersive

Con **Emanuela Guarcello, Chiara Magri e Pompeo Vagliani**

In collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Piemonte, Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI (Museo della Scuola e Pop-App Museum) e LIFE - Laboratorio di Innovazione in Filosofia e Scienze dell'Educazione di UniTO

Un dialogo a più voci, a partire dall'esperienza del nuovo museo sul libro animato di Torino, per scoprire l'arte di dar forma alle storie attraverso le immagini in movimento, tra ricerca interdisciplinare, didattica e divulgazione.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

LA SERIE INFERNALE

Un'esperienza interattiva per rivivere le indagini di Hercule Poirot

Con **Alberto Boubakar Malanchino e Claudio Santamaria**

Moderata Martina Levato

In collaborazione con Audible

Claudio Santamaria e Alberto Malanchino tornano al Salone come Poirot e il suo fidato Hastings per affrontare un altro celebre caso di Agatha Christie. Il pubblico è chiamato a mettere alla prova il proprio intuito e svelare l'enigma che si cela dietro a un'indagine costruita solo con la voce.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA

JOHNNY L. BERTOLIO



Autore di *L'ha scritto lei ma...* (Tlon)

Con **Maura Gancitano e Vera Gheno**

La critica e la storia letteraria italiana, dalla fine dell'Ottocento, hanno spesso marginalizzato le opere delle autrici attraverso giudizi svalutanti e criteri extraletterari. Un incontro per riflettere su come ripensare oggi il canone e restituire alle scrittrici un ruolo pieno nella tradizione e nella didattica.

PAD
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

SANDRA SASSAROLI



Autrice di *Il trauma non è un destino* (Vallardi)

Con **Sara Poma**

Il trauma segna la nostra storia ma non è destino. Sandra Sassaroli propone un percorso per riconoscerlo, comprenderne le radici e trasformarlo. Tra strumenti concreti e nuove prospettive, un invito a uscire dalle narrazioni che imprigionano e a riprendere in mano la propria vita.

PAD
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

MARINO BARTOLETTI

ESSELUNGA

Autore di *La storia del calcio azzurro in 50 ritratti* (Gallucci - Centauria)

Con **Federico Vergari**

In collaborazione con Gallucci - Centauria

Marino Bartoletti racconta 50 azzurri che con le loro imprese hanno celebrato il fascino senza confini del calcio giocato. Un'avventura piena di determinazione, eleganza,

tattica, forza, precisione, tenacia, dagli esordi pionieristici di inizio Novecento alle quattro vittorie della Coppa del Mondo, delle quali l'ultima festeggia quest'anno venti anni.

PAD
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA FUCSIA
DENTRO L'URAGANO DELL'ADOLESCENZA

Quando tutto sembra "troppo"

Con Anna Maria Ballerini e Luigi Ballerini

Moderata Letizia Bolzani

In collaborazione con Il Castoro

A volte gli adolescenti sembrano reagire “troppo” a tutto: un voto, un messaggio mancato, una parola storta. Sono emozioni travolgenti, un vero uragano, che spesso faticano a comprendere e che gli adulti non sempre sanno leggere. Dalle esperienze quotidiane nasce un percorso in tre passaggi, sentire, pensare e agire, per comprendersi meglio e scoprire nuove possibilità.

A partire da *Dentro l'uragano. Sentire, pensare, agire* (Il Castoro).



PAD
5

ORE 14.15 - 15.15 — IL CLUB

LUISA MERLONI

Autrice di *Piccolo Manuale di comicità femminista* (Einaudi)

Con Veronica Raimo

In questo saggio poetico, militante e godibile insieme, stringente come un monologo teatrale, Luisa Merloni spiega con grande chiarezza ed efficacia i meccanismi della comicità, fornendo preziosi consigli a chiunque voglia far ridere e tracciando un'idea più aperta e femminista di società.



PAD
2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

DA PASSIONE A PROFESSIONE

Tre autori self raccontano il loro percorso verso il successo

Con Anna Nicoletto, Gea Petrini e Nicola Rocca

Moderata Andrea Pasino

In collaborazione con Amazon KDP

Tre autori bestseller su Kindle Direct Publishing rivelano le formule del loro successo: strategie, sfide superate e consigli pratici. Storie autentiche che dimostrano come il self-publishing possa trasformare sogni in realtà professionali.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 14.45 - 15.45 — SALA 500

VITTORIO SGARBI

La montagna nella storia dell'arte

Con Paolo Di Paolo

In collaborazione con La nave di Teseo

Vittorio Sgarbi racconta le emozioni e la bellezza della montagna, interpretata dai più grandi maestri, dal Trecento a oggi. Una intensa meditazione sulla natura nell'arte e, attraverso di essa, sulla fragilità dell'uomo.

PAD
3

ORE 14.45 - 15.45 — SALA AZZURRA

FRANCESCO PICCOLO

Autore di *Cosa sono le nuvole. Gli ultimi anni di Totò* (Einaudi)

Con Roberto Saviano

Moderata Emiliano Morreale

In collaborazione con Einaudi

Tenendo insieme le testimonianze degli amici e dei colleghi di Totò, narrandone la vita privata, i capricci e le bontà, l'ambizione e lo sconforto, Francesco Piccolo scandaglia gli ultimi anni del principe della risata. E riesce a distillare l'essenza di un personaggio in cui hanno convissuto anime e indoli quasi inconciliabili, miserie e nobiltà – come accade a tutte le leggende.



PAD
1


ORE 14.45 - 15.45 — SALA ROSSA
MATTEO LANCINI DIALOGA CON... DARIA BIGNARDI
Crescere con le nostre solitudini



La relazione tra se stessi e i social, tra maschile e femminile, tra autonomia e dipendenza, ma soprattutto la nostra relazione con il mondo. Perché sentirsi soli non è mai una questione privata e la solitudine non è solo una prigionia ma è anche un rifugio, un posto dove fermarsi in ascolto del battito del mondo.
A partire da *Nostra solitudine* (Mondadori) di Daria Bignardi.

PAD
OVAL

ORE 14.45 - 15.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI
NICOLÒ OPPICELLI
Autore di *I Funghi dell'anima* (Aboca Edizioni)



Con Danilo Zagaria
In collaborazione con Aboca Edizioni
Una passeggiata che porta a osservare i funghi nell'arco ideale di una vita, per capire quanto siano parallele, anche se diverse, le esistenze degli uomini e quelle dei funghi.

|||||

15.00

|||||

LA PISTA
500

ORE 15.00 - 16.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
MASSIMO RECALCATI
Autore di *Il seme santo. La poetica di Anselm Kiefer* (Marsilio Arte)



Massimo Recalcati legge l'opera di Anselm Kiefer alla luce del rapporto tra trauma e creazione artistica. Il libro dialoga con la mostra *Kiefer. Le Alchimiste* in corso a Palazzo Reale a Milano.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO
MANGIARE CIÒ CHE NON SI VEDE
O che non si crede di vedere...



Con Antonio Chiodi Latini e Alessandro Di Tizio
In collaborazione con Slow Food Editore e Topic Edizioni
Uno dei più grandi chef di cucina dedicata al mondo vegetale insieme a un etnobotanico-forager che ha lavorato per le migliori cucine del mondo: c'è dell'edibile underground e selvaggio sotto ai nostri occhi, ma tutto da scoprire.
A partire da *Cucina sempreverde* (Topic) di Antonio Chiodi Latini e *il mondo delle erbe* (Slow Food Editore) di Alessandro di Tizio.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA
ALBERTO BERTONI E ALESSANDRO FO
Autori di *Semplici abbandoni e Luci e eclissi* (Einaudi)

In collaborazione con Einaudi e pordenonelegge.it
Nei *Semplici abbandoni* il vissuto sconfinava nella memoria privata e collettiva, in un dialogo fecondo tra passato e presente ambiguo e indecifrabile. *Luci e eclissi* attraversa il tempo della vita con sguardo vigile, capace di posarsi sulle ferite del presente e sui minimi scorci quotidiani.

PAD
4

ORE 15.00 - 15.45 — IL SALOTTO
UNA VITA IN VACANZA?
Mete da sogno, viaggi alla scoperta di sé stessi e nomadismo digitale. Esiste un modo giusto di viaggiare?

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa.
A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA MONTAGNA

SFIDE E TRASFORMAZIONI NELLE AREE MONTANE**Riflessioni e nuovi progetti***Con Maria Debora Braga e Andrea Membretti*

In collaborazione con Regione autonoma Valle d'Aosta e Università della Valle d'Aosta
L'Università della Valle d'Aosta illustra l'originale progetto master in "Governance e sostenibilità delle aree montane" in una cornice volta ad evidenziare sfide aperte e spazi di proficua trasformazione per dette aree. Partecipa all'incontro Maria Debora Braga, direttrice del dipartimento di scienze economiche e politiche dell'Università della Valle d'Aosta.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

QUANDO IL MITO GRECO INCONTRA I BOYS' LOVE**A partire da *Gorgonia* (Panini Comics)***Con Teresa Agostini (@littleladyterry), Silvia Bia, Eleonora Gatta e Cristina Kokoro**In collaborazione con Panini Comics*

La rivisitazione del mito classico di Perseo e Medusa in una graphic novel dalle sfumature boys' love e illustrata in stile webtoon. È possibile avvicinare la letteratura classica alle nuove generazioni reinterpretandola con il medium fumetto?

Ne discutono Silvia Bia, coordinatrice editoriale per Panini Comics, Teresa Agostini (@littleladyterry) e le autrici torinesi Eleonora Gatta e Cristina Kokoro.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA NUOVI EDITORI

GIOVANNI GAGGIA**Autore di *Com'è il cielo in Palestina?* (Mar dei Sargassi)***Con Maria Elena Delia e Susanna Ravelli*

Un saggio d'artista e un progetto di testimonianza civile. Attraverso le mani e le parole di Giovanni Gaggia si intrecciano sogni, racconti e descrizioni del cielo palestinese raccolti dal 2023 a oggi, insieme alle storie di chi ha ricamato e fotografato. Un atto di resistenza e di restituzione, per costruire uno spazio di memoria viva condivisa.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

FLOW**Fai scorrere la tua creatività!***Con Manuela Mapelli**In collaborazione con Sabir*

A tutti accade di bloccarsi davanti al foglio bianco. In questo laboratorio si estraggono alcune carte e si sperimentano esercizi di scrittura creativa pensati per stimolare idee, immaginazione e nuovi modi di raccontare.

PAD
4

ORE 15.10 - 17.20 — LAB SCRITTURA

ADOZIONE ALTERNATIVA**Una scelta alternativa per fare geografia a scuola***Con Marta Marchi e Lidia Pantaleo**In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti*

Un laboratorio innovativo per guidare insegnanti e operatori a rendere la geografia un'esperienza narrativa e visiva, con strumenti pratici per una scuola autonoma e consapevole.

PAD
4

ORE 15.10 - 16.10 — LAB VOCE (6-11 ANNI)

LA MERENDA SELVAGGIA DELLE INVENZIONI IMPOSSIBILI**Costruire futuri da contastorie***Con Domitilla Pirro e Francesco Gallo**In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden*

Può un'invenzione cambiare il corso della nostra vita? Forse: quel che è certo è che anche il meccanismo più oliato dovrà sempre fare i conti con le sue conseguenze. Ci

alleniamo a progettare invenzioni narrative con Merende Selvagge, portiamo a casa i progetti e pianificheremo come usarli per renderci la vita in famiglia... più giocosa!

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

TUTTI POSSONO FARE FUMETTI!

Un laboratorio di fumetto per apprendere le basi dell'arte sequenziale

Con Gud

In collaborazione con Tunué

Un laboratorio per scoprire come nascono i fumetti e impararne le basi. Gud guida ragazze e ragazzi tra regole, strumenti e segreti dell'arte sequenziale, aiutandoli a superare la paura del foglio bianco. Dalla costruzione della storia alle vignette, un percorso pratico per iniziare a raccontare con le immagini.

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

L'INCANTESIMO DELLA STORIA NOIOSA

Lettura animata a partire da *Aurelia principessa controvoglia* (Rizzoli)

Con Cristina Marconi

La maledizione di una strega, il rapimento di un re e una regina, uno specchio magico che risucchia in un mondo inesplorato, un gatto fedele e un saggio destriero, sono solo alcuni degli elementi di questa storia, per niente noiosa, che insegna, semplicemente, ad amarsi per come si è. Una fiaba moderna, tenera e spassosa, dove la noia è solo l'inizio dell'avventura.

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

AMICI NEL GRANDE BOSCO

Un laboratorio a partire da *Pino Peppino e il gatto* (Notes)

Con Nicoletta Costa

In collaborazione con Notes

Una mattina di primavera, il gatto Pippo scappa di casa e decide di esplorare il grande e misterioso bosco. Il gatto Pippo si ritrova così un po' spaventato e triste ma ad un certo punto trova due grossi piedi: sono quelli di Pino Peppino, un gigante dormiglione e un po' pasticcione. Dopo qualche buffo equivoco nasce una nuova amicizia e tante avventure nel bosco.

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LIBRI VECCHI CHE CI FANNO ANCORA PENSARE

Lecture ad alta voce

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Ci sono storie che non ci stanchiamo mai di sentire, albi che amiamo sfogliare ancora e ancora, e libri che non smettono mai di parlarci: condividiamo la lettura di alcuni di questi e scopriamo la loro attualità.

PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VUOI UNIRTI ALLA COMPAGNIA DEL NON SAPERE?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Realizzare molteplici disegni, con colori fluo, che accostati gli uni agli altri, diventeranno un'unica grande superficie, un lavoro collettivo per configurare un enorme punto di domanda da sventolare come la bandiera del diritto al 'non sapere'.



PAD
4



ORE 15.10 - 16.10 — LAB SCIENZA

TROTTOLIAMO IN DIRETTA!

Un trio trotterellante sta tramando nuovi titoli per la collana dei Trottolini (Il Leone Verde)

Con Angela Dal Gobbo, Elisa Mazzoli e Alice Piaggio

La curatrice e ideatrice del progetto, Angela Dal Gobbo, l'autrice delle parole Elisa

Mazzoli e l'artista delle illustrazioni Alice Piaggio dialogano e inventano Trottolini in tempo reale per condividere il processo creativo e narrativo che porta un progetto editoriale a svilupparsi nei vari passaggi di crescita e confronto fra diverse visioni per un intento comune.

PAD
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

ANNA FOA

Autrice di *Mai più* (Laterza)

Con Andrea Malaguti

Mai più! Questo è stato il grido che si è alzato dopo l'Olocausto. Mai più genocidio, mai più crimini di guerra, mai più violenza indiscriminata contro i civili, mai più odio razziale. Dopo il 7 ottobre 2023 e la strage infinita di Gaza possiamo ancora crederci?

INTESA  SANPAOLO



PAD
2



ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... ANNIE COHEN-SOLAL

Arte: Dall'esilio al colore

Scrivere oggi la vita di un pittore. La storica e saggista francese, vincitrice del premio Femina 2021 con Picasso. *Una vita da straniero*, presenta la sua biografia di Marc Rothko, l'altro eterno straniero, il ribelle che ha riparato il mondo con l'arte e reinventato la pittura del XX secolo.



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

ANDREA VITALI

Le storie del Maresciallo Maccadò: dai romanzi alla serie tv

Con Amanda Colombo

In collaborazione con Garzanti

Bellano, Lago di Como. Anni Trenta del Novecento. È questa l'ambientazione dei romanzi di Andrea Vitali, che hanno ispirato una nuova serie televisiva con protagonista il Maresciallo Maccadò. Dalle pagine allo schermo, la forza delle storie resta inalterata.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BIANCA

MATHIAS ENARD

Autore di *Malinconia dei confini. Nord* (Edizioni e/o)

Con Marco Rossari

Uscito dalla clinica di Beelitz dove è andato a far visita a una cara amica colpita da un ictus, Mathias Enard trasforma il proprio spleen in una passeggiata, per riscaldarsi ma anche per cacciare via la tristezza che lo attanaglia. Intanto, scende la notte precoce e piovosa dell'autunno berlinese. *Nord* è il primo volume di *Malinconia dei confini*, progetto in quattro stagioni in cui Enard disegna il suo atlante personale.

PAD
3

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MAGENTA

ANTONELLA LATTANZI

Autrice di *Chiara* (Einaudi)

Con Silvia Nucini

Bari, anni Novanta: Marianna e Chiara crescono nello stesso quartiere, in famiglie solo in apparenza opposte. Il loro legame è una promessa di difendersi dalla violenza che le circonda.

Questo appuntamento fa parte del progetto Prendersi Cura, sostenuto da Esselunga

PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INTERNAZIONALE

MELISSA FEBOS

Autrice di *Dry Season. Il mio anno di piacere senza sesso* (nottetempo)

Con Olga Campofreda

Dopo una relazione finita male, Melissa Febos sceglie un anno di astinenza dal sesso. Si rivelerà l'anno più appagante e sensuale della sua vita. Non più definita



dalle sue conquiste romantiche, impara ad apprezzare i benefici della solitudine, il brivido di vivere secondo le proprie regole, senza distrazioni né sensi di colpa, e il piacere raggiunto senza la mediazione di un partner.

PAD
1



GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 15.15 - 16.15 — SALA GRANATA

NICOLA CROCETTI

Lezione: tradurre poesia

In collaborazione con L'AutoreInvisibile e pordenonelegge.it

Con la fondazione della casa editrice che porta il suo nome nel 1981, e quella della rivista Poesia, Nicola Crocetti ha pubblicato più di 5.000 poeti e circa 70.000 poesie, tradotte da 40 lingue. A questo si aggiunge la sua attività personale: ha tradotto più di 130.000 versi, soprattutto dal greco, attività culminata con la traduzione dei 33.333 versi dell'Odissea di Nikos Kazantzakis, che gli è valsa numerosi premi e riconoscimenti.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

GUIDO GUBINO



PAD
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSA

SUPERBOOK, IL PREMIO DEI PREMI

Il viaggio del libro italiano a New York

Con Claudio Pagliara, Adriano Monti Buzzetti, Nicola H. Cosentino e Leonardo San Pietro

Partecipano all'incontro: Claudio Pagliara, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, Adriano Monti Buzzetti, Direttore di Rai Libri e Presidente del Consiglio Scientifico del Centro per il Libro, Nicola H. Cosentino, candidato al SuperBook 2026 con *C'è molta speranza (ma nessuna per noi)* (Guanda) e Leonardo San Pietro, candidato al SuperBook 2026 con *Festa con casuario* (Sellerio).

CENTRO
CONGRESSI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA LISBONA

LA STORIA AL FUTURO

Come si anticipano i cambiamenti culturali: l'esperienza IULM

Con Maurizio Ferraris, Valentina Garavaglia, Giovanni Puglisi, Stefania Romenti, Massimo De Giuseppe e Davide Mezzino

In un mondo in cui le tecnologie digitali stanno ridefinendo modi di conoscere e di comunicare, l'Università IULM riflette su come la formazione possa anticipare il cambiamento. Dopo la lectio di Maurizio Ferraris, dedicata alle nuove forme di produzione, registrazione e condivisione della conoscenza, l'incontro esplora alcune sfide decisive del presente: ecosistemi mediali, nuovi linguaggi, cooperazione globale e patrimoni culturali come risorsa per le identità contemporanee.

GALLERIA
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INDACO

VITTORIO GIACOPINI

Autore di Ogni altro tempo è Pace (Nutrimenti)

Con Giulia Caminito e Antonio Franchini

Le giornate di due uomini, distanti nei secoli ma vicini nella loro quotidianità: entrambi, infatti, vivono in tempo di guerra. Iacopo Iacopi, soldato di ventura del Seicento, ci narra i suoi incontri con personaggi di fantasia o reali quali Cartesio, gli incisori Merian e Jacques Callot. Un ex mercante d'arte che vive nel palazzo-città a viale Togliatti, a Roma, nel 2032, coltiva invece il suo punto di vista, parziale e immobile.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA AVORIO

RANDA GHAZY

Autrice di L'Occidente è morto a Gaza (Solferino)

Con Peter Gomez

Testimonianze raccolte sul campo e dati che mettono in discussione il racconto dominante. Randa Ghazy racconta con ampia documentazione ciò che è successo



a Gaza interrogando la politica europea e le responsabilità occidentali.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MALVA

MARTA PATERLINI

*Autrice di **La pelle che pensa** (Codice)*

Con Piero Bianucci

Senso sottovalutato, dato quasi per scontato, il tatto nasconde dietro di sé un mondo. È un linguaggio universale, è un dialogo tra il cervello e la pelle, un atto di cura, una forma di resistenza in un'epoca, la nostra, dove i corpi delle persone sono sempre più distanti tra loro.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA LILLA

OMAR DI MONOPOLI

*Autore di **Il santo degli assetati** (NN Editore)*

Con Giampaolo Simi

Salento, anni Novanta. Alberto, tecnico idrico della Regione, cerca di convincere gli abitanti a cedere i terreni necessari per la costruzione di un dissalatore, opera decisiva per portare acqua potabile in una terra arsa da una siccità antica. Ma la connivenza tra Polizia e organizzazioni mafiose finisce per scatenare il caos.



PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK (3-11 ANNI)

ARRIVA CORNABICORNA!

Aprire il sipario: uno spettacolo!

Con Magali Bonniol, Alfonso Cuccurullo e Susi Danesin

In collaborazione con Babalibri e Institut Français Italia

Due grandi interpreti della lettura ad alta voce portano in scena uno spettacolo ispirato alla serie Cornabicornia di Pierre Bertrand e Magali Bonniol. Tra giochi di parole, magie strampalate e gag irresistibili, la storia prende vita oltre la pagina, rievocando le avventure della strega Cornabicornia e del piccolo Pietro.

Con la partecipazione speciale di Magali Bonniol, per una sorpresa... in pieno stile stregonesco.

LA PISTA
500



ORE 15.30 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

FAMILY TOUR SULLA PISTA 500

Tra passeggiate e attività

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 4 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.



PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

DARIO VOLTOLINI

*Autore di **Il cespuglio** (Aboca Edizioni)*

Con Antonio Riccardi

Un cespuglio che rotola attraverso deserti e città abbandonate. Testimone di violenze, misteri e segreti umani, ascolta storie che nessuno sente.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

AMANDINE GAY

*Autrice di **Una bambola di cioccolato** (Fandango Libri)*

Con Maddalena Vianello

In collaborazione con Institut Français Italia

Per i più l'adozione è il "salvataggio" di bambini abbandonati, ma si ignora la realtà dello sradicamento forzato degli adottati. Un appuntamento per dimostrare che, per proteggere i diritti delle persone adottate e di tutti i bambini, la soluzione è una:



sfatare la visione tradizionale della famiglia.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

IL VOCABOLARIO DEL RISPETTO

Una tavola rotonda su parità e affettività

Con Marzia Camarda, Caterina Di Chio, Irene Facheris e Beatrice Zerbini

Moderata Giusi Marchetta

In collaborazione con Carthusia, Erickson, Settenove e Tlon

Mettendo insieme sguardi diversi sull'argomento, il panel approfondisce la necessità di costruire relazioni basate su ascolto e rispetto reciproco in modo da promuovere nelle nuove generazioni una cultura del consenso e combattere la violenza di genere. A partire da *Dizionario di genere* (Settenove) di Marzia Camarda, *Chiedimi se lo voglio*, *Promuovere il consenso, rispettando se stessi e gli altri* (Erickson) di Caterina di Chio, *Tutti gli uomini (possono cambiare le cose)* (Tlon) di Irene Facheris, *Se non vuoi* (Carthusia) Beatrice Zerbini.



PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

MAURO GRIMALDI

Autore di 2006. Campioni del mondo (Lab DFG)

Con Fabio Benvenuti, Giancarlo Camolese, Giovanni Di Giorgi, Mauro Foschia e Adriano Maria Zaccheo

In collaborazione con Lab DFG - Lo sport tra le righe

Il Mondiale 2006 arriva in un'epoca carica di tensioni: l'Europa è scossa dagli attentati terroristici e in Italia si consuma un cambio di governo. La qualificazione al Mondiale è rapida, ma a un mese dal via deflagra Calciopoli. Con questo fardello la squadra vola in Germania, trovando a Duisburg un muro di tifo azzurro pronto a vivere il Mondiale come un riscatto nazionale.

ESSELUNGA

PAD
2

ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

IL ROMANCE CHE FUNZIONA

Come scriverlo, autopubblicarlo o proporlo agli editori e trovare i lettori

Con Sara Simoni e Edy Tassi

Scrivere è solo il primo passo. Entrare nel cuore del romance per comprendere struttura, mercato, ricerca dell'editore e strategie per intercettare il pubblico giusto.

PAD
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA FUCSIA

NILSSON

Presentazione del nuovo libro-rivista per bambine e bambini di Iperborea

Con Veronica Fonte e Cristina Marasti

Iperborea presenta *Nilsson*, un libro-rivista per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. Tra storie, fumetti, giochi e rubriche, le sue pagine invitano a esplorare il mondo con curiosità e immaginazione, grazie ai contributi di autori e illustratori italiani e internazionali.



PAD
5

ORE 15.30 - 16.30 — IL CLUB

ALESSANDRO GORI (LO SGARGABONZI)

Autore di *Vendo tiroide causa doppio regalo* (nottetempo)

Con Ivan Carozzi

Alessandro Gori presenta un libro che alterna dialoghi immaginari, ricordi di provincia, cultura pop e immagini della malattia, in una scrittura ironica e inquieta sospesa tra poesia e prosa. La comicità di Gori nasce sempre da uno sguardo obliquo sul mondo e sulle confuse creature che lo abitano.

PAD
4

ORE 15.45 - 16.30 — IL SALOTTO
COSA SIGNIFICA CRESCERE IN UNO SPAZIO CHE NON SEMPRE TI RAPPRESENTA?

Un confronto su inclusione, diritti, identità, appartenenza e nuove narrazioni
Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.



16.00



PAD
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AZZURRA
VALERIA LUISELLI
Autrice di *Inizio metà fine* (Einaudi)

Con Elena Stancanelli
Una madre e una figlia adolescente arrivano in Sicilia dopo essersi lasciate alle spalle il fallimento di un matrimonio e la difficile separazione da un fratello. Per entrambe quel soggiorno sull'isola rappresenta un nuovo inizio, uno slancio verso il futuro, ma anche l'occasione per riscoprire parte della storia familiare. *Principio metà fine* è l'ultimo, immaginifico, romanzo dell'autrice di *Archivio dei bambini perduti*.



PAD
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSSA
FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... FRANCESCA MANNOCCHI
Informazione: le vite dentro le guerre

Francesca Mannocchi è una delle più importanti reporter italiane di questi anni e ha raccontato dal campo crisi internazionali contemporanee, dalla Siria alla Libia fino alla guerra in Ucraina. Con Francesco Costa discute di cosa significa raccontare un conflitto oggi: il lavoro sul campo, le scelte narrative, le difficoltà e le responsabilità di chi prova a spiegare la guerra a un pubblico lontano dal fronte. Un incontro sull'attualità internazionale e sul modo in cui il giornalismo, ma anche il teatro e la poesia, prova a darle forma.
A partire da *Crescere, la guerra* (Einaudi) di Francesca Mannocchi.



LA PISTA
500

ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI
PAOLO NORI
Autore di *Non è colpa dello specchio se le facce sono storte. Diario di un filorusso* (UTET)

Paolo Nori, a partire dalla sua vicenda personale che lo vede scrittore censurato sia in Italia sia in Russia, riflette sulle ragioni della censura che mette sullo stesso piano politica e letteratura, guerra e poesia; fino a zittire e cancellare le opinioni diverse.



LA PISTA
500



ORE 16.00 - 17.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI (3-13 ANNI)
UNA BICI PER LEGGERE INSIEME
Una speciale cargo bike biblioteca
In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione Compagnia di San Paolo e Pinacoteca Agnelli
Fra arte e libri per l'infanzia, attività per famiglie sulla Pista 500 attorno a una speciale cargo bike biblioteca. Un progetto in dialogo con le Biblioteche Civiche Torinesi e con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo. Non è necessaria la prenotazione.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO
CI VEDIAMO IN TV
Due star del cibo in TV (e in libreria) si incontrano
Con Fulvio Marino e Luca Pappagallo



In collaborazione con Slow Food Editore e Vallardi

Due dei volti più noti e rassicuranti della tv che parla di cibo si incontrano e si raccontano a partire dagli ultimi titoli pubblicati editoriali, che riscuotono sempre grande attenzione.

A partire da *Tutto il mondo del pane* (Slow Food Editore) di Fulvio Marino e *La magia dei sapori di casa* (Vallardi) di Luca Pappagallo.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA 500

DAVID GROSSMAN

Incontro in occasione della pubblicazione di Opere scelte (Meridiani Mondadori)

Con Wlodek Goldkorn

Modera Paolo Di Paolo

Un doppio Meridiano dedicato alle opere di David Grossman, uno degli scrittori più significativi del nostro tempo, a cura di Wlodek Goldkorn. Dai romanzi ai reportage letterari ai racconti per bambini e ragazzi, fino agli interventi civili. Insieme a una selezione dei libri più significativi dell'autore, due saggi del curatore e di Gabriel Zoran e una lunga conversazione con lo scrittore.



PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

LUCA ZINGARETTI E DANIELE MENCARELLI

Abitare La casa degli sguardi

In collaborazione con Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

Un evento speciale, un incontro fra attore e scrittore: come Luca Zingaretti, nel suo esordio alla regia, ha portato sullo schermo il romanzo autobiografico di Daniele Mencarelli.

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

ANDREA PENNACCHI

Autore di Una foresta di scimmie (Marsilio)

Con Davide Longo

Una nuova indagine del giovane Shakespeare nella Venezia del tardo Cinquecento. Ispirato al *Mercante di Venezia*, il romanzo di Andrea Pennacchi, scrittore e attore tra i più apprezzati in Italia, segue il Bardo tra trame criminali, ambienti della Serenissima e personaggi storici.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BIANCA

OMAGGIO A CHRISTA WOLF

In occasione della nuova edizione del suo romanzo Cassandra (Edizioni e/o)

Con Sandra Ozzola e Anita Raja

Lecture di Iaia Forte

In collaborazione con Goethe - Institut Mailand

La casa editrice e/o, che da sempre pubblica in Italia le traduzioni delle opere di Christa Wolf, una delle massime scrittrici tedesche del Novecento, inizia un percorso di ripubblicazione integrale con nuove edizioni rinnovate. Si parte da *Cassandra*, libro politico, poetico, femminista, che ha segnato un'intera generazione. Ne parlano l'editrice, Sandra Ozzola, e la traduttrice, Anita Raja.



PAD
3

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MAGENTA

YARYNA GRUSHA

Autrice di L'album blu (Bompiani)

Con Paola Peduzzi

In collaborazione con Ukrainian Institute

Dall'infanzia in bianco e nero nell'Ucraina sovietica fino alla giovinezza vissuta nella stagione delle grandi rivoluzioni per l'indipendenza, dal disastro di Černobyl' fino alla nuova invasione russa e alla guerra: Yaryna Grusha attraversa la storia del suo



Paese e ripercorre la formazione di un popolo che rifiuta l'ingiustizia e sceglie la libertà.

PAD
2

GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INTERNAZIONALE

DIMITRIS MAMALOUKAS

Autore di Uccidere alla Stephen King (Crocetti)

Con Giovanni Arduino

Possono i libri amati farci pensare che la nostra vita scorra replicando le pagine che abbiamo letto? Dimitris Mamaloukas, autore di venti romanzi, soprattutto gialli, racconta il suo ultimo volume che si muove in un'atmosfera "alla Stephen King".

PAD
1



ORE 16.15 - 17.15 — SALA GRANATA

LA MEMORIA È UNA PRATICA

Gli incontri del Mondo Salvato

Con Micol Meghnagi e Alba Nabulsi

Modera Gloria Napolitano e Lorenzo Riggio

In collaborazione con Fandango e le plurali

Le guerre in Asia Occidentale hanno segnato un forte ritorno dell'attivismo nelle società civili. Questo impegno stimola una riflessione su come costruire una didattica della memoria che sia all'altezza delle complessità del modo di oggi, una memoria trasformativa priva di stereotipi e ambivalenze. Ne parlano, con due rappresentanti del gruppo "Mondo Salvato", Micol Meghnagi (*All'ombra della Shoah*, Fandango) e Alba Nabulsi (*Lessico palestinese*, le plurali).

GUIDO GOBINO



PAD
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA ROSA

SACHA NASPINI

Autore di Diventare bestia (Edizioni e/o)

Con Sergio Sgrilli

Giacomo vive quel momento in cui l'infanzia smette di essere un rifugio e l'ordine delle cose si spezza. Nel caos dell'adolescenza il corpo si trasforma in un luogo estraneo. Mentre l'amore scatena pulsioni primordiali, Giacomo deve confrontarsi con i bulli, belve spaventate che a loro modo cercano di marcare il terreno. Poi un segreto di famiglia viene alla luce...

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

DIRE E ASCOLTARE IL DOLORE

Un'indagine umana e letteraria

Con Nicola Gardini e Raffaella Romagnolo

Modera Antonio Riccardi

Una riflessione sul dolore, la malattia e la cura attraverso le opere di due autori del panorama italiano.

A partire da *Eco in una casa vuota* (Aboca) di Nicola Gardini e *La segreta cura* (Mondadori) di Raffaella Romagnolo.



GALLERIA
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INDACO

BRUNO GAMBAROTTA

Autore di Torino, lungodora Napoli (Manni)

Con Margherita Oggero

In un palazzo di quella parte di Torino che guarda a Porta Palazzo dall'altra parte della Dora, la morte di un condomino fa da pretesto per il ritratto di un'umanità varia, che è anche anche una fotografia della città così com'era diventata nella seconda parte del secolo scorso.

PAD
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DELLA MONTAGNA

GRAN PARADISO**Dove la conservazione della natura incontra l'innovazione***Con Federico Fabiani, Federico Pugliese e Luisa Vuillermoz**In collaborazione con Fondazione Grand Paradis e Regione autonoma Valle d'Aosta*

Un viaggio nella natura profonda del Parco Nazionale del Gran Paradiso, tra storie che abitano le alte quote. Il Gran Paradiso si svela attraverso i testi: *Il Re. Lo stambecco del Parco Nazionale Gran Paradiso* di Giorgio Marcoaldi e di *Un cuore in vetta. La seconda vita di una donna più forte del destino* di Milena Béthaz; ma anche attraverso Il Gran Paradiso Film Festival, terzo Festival internazionale di cinema wildlife più longevo al mondo e La Sibilla del Gran Paradiso, l'avatar basato sull'intelligenza artificiale generativa che accoglie e consiglia i visitatori del Parco.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

DAVIDE TOFFOLO E GIULIO D'ANTONA**Autori di *Giangiaco Feltrinelli. Rivoluzione permanente* (Feltrinelli Comics)***Moderà Tito Faraci**In collaborazione con Feltrinelli Comics*

In occasione del centenario dalla nascita di Giangiacomo Feltrinelli un graphic novel, basato su fonti autentiche, celebra l'editore e l'intellettuale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA AVORIO

LAPILLI**Una nuova collana di narrativa italiana contemporanea***Con Lisa Bentini, Erica Donzella, Lorenzo Gioielli, Myriam Leone e Daniele Petruccioli**Moderà Simonetta Sciandivasci**In collaborazione con Edizioni Kalós*

Lapilli è una nuova collana di narrativa italiana contemporanea diretta da Antonio Sunseri per Edizioni Kalós. Intervengono le autrici e gli autori dei titoli in uscita.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MALVA

L'AMERICA RACCONTATA IN YIDDISH DA I.J. SINGER**Autore di *Viaggi in America* (Giuntina)***Con Roberto Festa e Shulim Vogelmann*

Per la prima volta vengono raccolti i reportage che Israel Joshua Singer scrisse tra il 1932 e il 1941 durante i suoi viaggi negli Stati Uniti, pubblicati originariamente sulle pagine del quotidiano yiddish Forverts. Con lo sguardo curioso, ironico e profondamente umano che lo contraddistingue, Singer osserva il nuovo mondo senza indulgenze né pregiudizi, registrandone le contraddizioni, le promesse e le ombre.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BERLINO

LA LIBRERIA FUORI DALLA LIBRERIA**Eventi e festival***Con Aldo Addis**In collaborazione con Scuola Librai Italiani*

Come progettare e creare festival ed eventi culturali fuori dalla libreria. Dalla definizione della mission alla comunicazione, dalla logistica agli sponsor, fino alla gestione economica e del bookshop.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA LISBONA

I FERRI DEL MESTIERE**Il romanzo di *Marceau Miller di Marceau Miller* (Einaudi) e *Le belve* di Clara Usón (Sellerio)***Con Emanuelle Caillat e Silvia Sichel**Moderà Franca Cavagnoli*

A cura di L'AutoreInvisibile

Quali sono le sfide traduttive presentate dal misterioso romanzo di uno scrittore anonimo e quali quelle di un libro subito premiato di un'autrice famosa?

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA NUOVI EDITORI

GABRIELE CANTELLA

Autore di *Mafiaville* (iDoblioni Edizioni)

Con Salvatore Sconzo

Ispiratosi alla cosiddetta "Strage di Gela" del 27 novembre 1990, Cantella scrive un romanzo in cui non esistono buoni o cattivi, ma solo il gioco crudele tra due cosche mafiose, passando dai fatti di cronaca alla crime fiction in chiave noir.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA LILLA

MARTA PETTOLINO VALFRÈ

Autrice di *Anima nuda* (Meltemi)

Con Lorenzo Gasparrini e Laura Nacci

Antiche paure, desideri di approvazione, bisogni: a cosa pensiamo, ogni mattina, prima di aprire gli occhi? Esplorare le nostre parti più vulnerabili per imparare a riconoscerle e ad ascoltarle.

PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-13 ANNI)

BENVENUTI A VALDOMBRA

Un laboratorio a partire da *Valdombra* (MIMEbù)

Con Martina Folena

Un laboratorio per scoprire Valdombra, terra di montagne che lasciano i villaggi in ombra per gran parte del giorno. Tra creature antiche, misteri e minacce umane, il racconto conduce in un mondo dove l'oscurità non è il vero pericolo: al centro emergono conflitti, paure e responsabilità legate all'agire umano



PAD
4

ORE 16.20 - 17.20 — LAB FUMETTO

DAL ROMANZO AL GRAPHIC NOVEL

Un workshop a partire da *Dal manoscritto al bestseller* (Laurana)

Con Lucia Tilde Ingrosso e Silvia Messa

Struttura, focalizzazione, ritmo e dialogo: metodi concreti di traduzione narrativa tra testo e immagine. Cosa valorizzare e che cosa tagliare, come trovare il tratto giusto e in che modo rendere appetibile la propria storia agli appassionati di fumetti.



PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB LETTURA (3-11 ANNI)

COME SI FA A DIVENTARE GRANDI?

Ogni bambino troverà la propria via

Con Valentina Brioschi e Margit Wiesmann

In collaborazione con Valentina Edizioni

Dopo la lettura animata e aver riflettuto insieme su ogni domanda nell'albo, viene chiesto ai bambini di pensare alla loro domanda su come immaginano di diventare grandi. La scrivono poi su un foglietto e l'attaccano al filo di un palloncino rosso a forma di cuore (biodegradabile), che rappresenta la quarta di copertina, e che possono poi portare a casa!

A partire da *Come si fa a diventare grandi?* di Valentina Brioschi e Cristina Petit.



PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

VINCI LE PAURE CON GIOIA!

Fai sparire i mostri del buio... per davvero!

Con Luca de Leone e Paolo Mancini

In collaborazione con DACO

Tramite attività coinvolgenti, il gioco e un'esperienza «magica», i bambini imparano a gestire il rapporto con le proprie paure e a interiorizzare la consapevolezza che

queste non spariscono mai del tutto, ma che si può imparare a gestirle e a renderle meno spaventose.

PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

PIAZZABELLA E GHIRIGHÌ

I melodiosi e coloratissimi Trottolini

Con Elisa Mazzoli e Alice Piaggio

In collaborazione con Il Leone Verde

Due nuovi titoli arricchiscono la collana dei Trottolini, tra filastrocche, ritmo e colori. Una chiocciola golosa e cinque porcellini accompagnano bambine e bambini in un viaggio tra suoni e immagini, riscoprendo il piacere della lettura condivisa, per un incontro pieno di musicalità e tenerezza.

PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

MAPPE PER I VIAGGI IMMAGINARI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio tra le terre incognite dei libri e delle mappe artistiche. I partecipanti sono invitati a tracciare i confini di ciò che ancora non conoscono, trasformando il Salone in un arcipelago di domande ancora da esplorare.



PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

A TU PER TU CON NICOPUNTOIT!

Autore di *Benvenuto a casa, Nik!* (Sillabe)

Con Nicholas Ori e Paolo Ruffini

Moderata Giulia Perni

Attualmente in tournée nei teatri con *Il Piccolo Principe* e, insieme a Paolo Ruffini, con *Il Babysitter*, Nicholas si racconta e presenta il suo primo libro: l'esilarante diario di un ragazzino, Nik, tra ironia scatenata e personaggi fuori di testa.

PAD
4



ORE 16.20 - 17.20 — LAB VOCE (3-11 ANNI)

IL PICCOLO MAGO

Un laboratorio di magia, palloncini, trucchi e creazioni

Con SuperZero

In collaborazione con NuiNui

Un laboratorio per giovani apprendisti maghi, tra giochi di prestigio e incantesimi sorprendenti. L'attività comprende anche una breve sessione di modellazione con i palloncini, per un'esperienza che valorizza attenzione, manualità e immaginazione.

LA PISTA
500

ORE 16.30 - 17.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500

Tra passeggiate e attività

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.



PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

MAURO BERRUTO

Autore di *Senza rete. Storie di sport e società* (Vita e Pensiero)

Con Andrea Parodi

Una raccolta di pensieri sullo sport come espressione di cultura, opportunità di riscatto, inclusione e come strumento di contrasto al razzismo, alle disuguaglianze e a ogni forma di pregiudizio.

ESSELUNGA



PAD
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

1% TALENTO, 99% STRATEGIA

La formula (non) segreta del self publishing di successo

Con Livio Gambarini

In collaborazione con Rotte Narrative

Nel self publishing meno dell'1% delle persone ottiene risultati reali, per raggiungere obiettivi ambiziosi, bisogna smettere di fare quello che fanno tutti. Un incontro per riflettere sull'approccio, gli strumenti tecnici e le scelte strategiche che fanno la differenza tra chi si limita a pubblicare in self e chi costruisce una vera carriera da autore: con lettori, riconoscimento e, non meno importanti, royalties.

PAD
OVAL

ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO

LINO BANFI

Novant'anni sul palcoscenico

Con Renato Franco e Nicola Lagioia

In collaborazione con Harper Collins Italia e Tunué

Un'icona dello spettacolo festeggia novant'anni. Racconta le sue mille trasformazioni (dai successi delle commedie sexy alla consacrazione come "nonno d'Italia"), la sua vita privata (il seminario, il rapporto col padre, il matrimonio con l'amata Lucia)... E si trasforma persino in un fumetto!

A partire da 90, *non mi fai paura!* (HarperCollins), scritto con Fabio Marchese Ragona, e da *Lino Banfi. La commedia di una vita* (Tunué), di Andrea Piccardo, Marco Sonseri e Roberto Lauciello.

INTESA  SANPAOLO



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

FRANCESCA CRESCENTINI (@TEGAMINI)

Autrice di *La vendetta è un ballo in maschera. Un anno con Il conte di Montecristo* (Einaudi)

Con Alessia Gazzola

La scommessa è semplice: trascorrere un anno fra le pagine del classico dei classici, *Il conte di Montecristo*. A farci compagnia, tra gli scogli inattesi e le gioie improvvise che irrompono nelle nostre giornate, troviamo Edmond Dantès - l'eroe che da duecento anni trama vendette inesorabili - e il suo incontenibile creatore, Alexandre Dumas, protagonista di una vita romanzesca quanto quella dei suoi personaggi.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

ALESSANDRO CESCHI

Autore di *Ho fatto un sogno in mandarino* (EDT)

Gli anni da studente, lavoratore precario e "straniero di lungo corso" di un giovane italiano in Cina. Dai set cinematografici alle stanze in affitto, dal lockdown a Shanghai al Capodanno in un villaggio del Sichuan, emerge uno sguardo diretto sulla società cinese e su un percorso di trasformazione personale.

Con il Gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.



PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

ESSERE GENITORI OGGI

Un confronto sui temi cruciali dell'educazione

Con Alberto Pellai e Barbara Tamborini

In collaborazione con De Agostini, Mondadori e Salani

Una riflessione sulla complessità della "generazione di mezzo", divisa tra la cura dei figli adolescenti e quella dei genitori anziani, la tutela e la prevenzione degli abusi sui più piccoli e il rapporto tra crescita, autonomia e mondo digitale. Alberto Pellai e Barbara Tamborini offrono strumenti e spunti di riflessione per accompagnare bambini e ragazzi nel loro sviluppo affettivo e relazionale.

A partire da *Esci da quella stanza* (Mondadori), *Il ritorno dello tsunami* (DeAgostini) e *Il mio corpo è la mia casa* (Salani).



PAD
4


ORE 16.45 - 17.45 — SALA FUCSIA

TAMBURO SCIAMANO

Narrazioni per rintracciare l'identità alle soglie di una nuova età

Con Carla Ghisalberti, Marta Vesco e Gabriela Zucchini

Modera Della Passarelli

In collaborazione con Beisler Editore, Equilibri e Orecchio Acerbo

Con l'adolescenza la lettura diventa uno spazio di condivisione e di ricerca di sé. Non è solo scoperta del mondo e dell'altro, ma anche bisogno di riconoscersi nelle storie. In questo percorso trovano posto, in modo nuovo e quasi rivoluzionario, anche le narrazioni illustrate, capaci di proporre forme innovative di racconto.



PAD
5

ORE 16.45 - 17.45 — IL CLUB

VARIAZIONI ERNAUX

Dall'opera di Annie Ernaux, premio Nobel per la Letteratura 2022

Con Francesca Fava, Arianna Ninchi e Anna Paola Vellaccio

In collaborazione con BUR Rizzoli e L'orma Editore

Uno spettacolo costruito sui testi della premio Nobel Annie Ernaux. In scena tre attrici danno voce a tre momenti della vita di una donna: il matrimonio, una passione travolgente, un amore nella maturità.

|||||

17.00

|||||

PAD
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AZZURRA

IRVINE WELSH

Autore di *Men in love* (Guanda)

Con Giuseppe Culicchia

In collaborazione con Radici, festival di Fondazione Circolo dei lettori

A trent'anni di distanza, tornano i protagonisti di *Trainspotting*, un romanzo (poi anche un film) culto degli anni Novanta. E passato il tempo, però, e al posto delle droghe, della violenza, dell'alcol, con l'età, è subentrata una nuova forma di dipendenza: l'amore.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSSA

ALBERTO TOMBA

Autore di *Lo slalom più lungo* (Sperling & Kupfer)

L'incredibile carriera di Alberto Tomba, da Calgary 1988 a Crans-Montana 1998: vittorie, pressione mediatica, lavoro mentale e il rapporto con lo sci. Un racconto che attraversa dieci anni memorabili per gli sport invernali in Italia.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock.

Si ringrazia Esselunga per la presenza in programma di questo incontro.



LA PISTA
500

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

FLOWER POWER. STORIE POLITICHE DI FIORI E GIARDINI DALL'ASIA

I fiori e i giardini come dispositivi politici

Con Paola Caridi, David Gori e Ilaria Maria Sala

In collaborazione con hopefulmonster

Ilaria Maria Sala racconta fiori e giardini come dispositivi politici. Dal Giappone a Singapore, il libro mostra come simboli botanici, colonialismo, nazionalismo ed ecologia si condizionino a vicenda.

A partire da *Flower Power* (hopefulmonster) di Ilaria Maria Sala.



PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

INDUSTRIA E NATURA, O DEL CIBO

Acqua, mele e l'idea di un mondo diverso

Con Luca Martinelli, Barbara Nappini e Alexander Schiebel

Modera Carlo Bogliotti



In collaborazione con Altreconomia, Meltemi e Slow Food Editore

I metodi industriali per produrre generi di prima necessità, come l'acqua e le mele, mettono in discussione il futuro. Con gli autori di un'inchiesta e un case study significativo proviamo a ridisegnare il rapporto con il mondo, insieme a Barbara Nappini, presidente di Slow Food Italia.

A partire da *Imbottigliati. Inchiesta sul mercato dell'acqua minerale che ci sommerge di plastica* (Altreconomia) di Luca Martinelli, *La natura bella delle cose* (Slow Food Editore) di Barbara Nappini e *Il miracolo di Malles. Come un paese si oppone all'industria agricola* (Meltemi) di Alexander Schiebel.

PAD
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DELLA MONTAGNA

ALBANO MARCARINI

Autore di Scoprire le Alpi (Corbaccio)

Chiesette, vicoli, antichi lavatoi e scorci di paesaggi suggestivi attraverso gli ottanta paesi e villaggi dell'arco alpino, dal Colle di Cadibona a Trieste. Un invito a un turismo lento e accessibile a tutti, a piedi, in treno o in auto, lontano dalla confusione e dalle consuete mete turistiche, in contesti naturali di una bellezza mozzafiato.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

IGIABA SCEGO E CHIARA ABASTANOTTI

Autrici di Figli della foresta (BeccoGiallo)

Con Licia Troisi

Nel 1873 due bambini africani, Tibò e Kairalla, vengono deportati in Europa. Studiati e disumanizzati dalla scienza dell'epoca, diventano simbolo delle rimozioni sul colonialismo italiano. Un graphic novel ne restituisce dignità e memoria.



PAD
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA NUOVI EDITORI

RONNY BIANCHI

Autore di Brevi elementi di economia per la difesa della democrazia (e della dignità) (Orlotti)

Con Riccardo Bellofiore

Al centro dell'incontro, le grandi questioni che attraversano il nostro tempo: il debito pubblico e le politiche di austerità, la globalizzazione e le sue contraddizioni, la finanziarizzazione dell'economia, l'aumento delle disuguaglianze. È ancora praticabile un modello di sviluppo capace di coniugare equità, dignità e libertà dei popoli?



PAD
2



ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU

LUCIANO FLORIDI

Lezione tratta da La differenza fondamentale (Mondadori) e Il nodo etico (Raffaello Cortina)

Introduce Stefano Corgnati

In collaborazione con Biennale Tecnologia del Politecnico di Torino

L'intelligenza artificiale è davvero un'intelligenza paragonabile alla nostra? Luciano Floridi, riferimento internazionale per l'etica del digitale, ci spiega che va intesa come una nuova forma di «agency». Non pensa né comprende come un essere umano, ma è un insieme potentissimo di capacità computazionali in grado di agire nel mondo con efficacia e successo, senza però possedere alcuna intelligenza.

PIAZZALE
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA

GIUSEPPE CRUCIANI

Autore di Ipocriti (Cairo)

Con Moreno Pisto

La verve che ha reso celebre Giuseppe Cruciani si scaglia contro il doppiopesismo del dibattito pubblico. Dal linguaggio inclusivo alle polemiche sul fascismo, un'invettiva contro le contraddizioni dei media e della cultura contemporanea.

ESSELUNGA



PIAZZALE
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BIANCA

NATHAN THRALL**80 anni di Neri Pozza: Gerusalemme, mondo**

Con Goffredo Buccini

L'autore premio Pulitzer per *Un giorno nella vita di Abed Salama*, per la prima volta al Salone, in occasione dell'ottantesimo anniversario del suo editore italiano. Nathan Thrall ci racconta, dalla prospettiva di chi si trova nel cuore delle contraddizioni del presente, la tragedia che si insinua nella vita normale.

PAD
3

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MAGENTA

MARCELLO FOIS**Autore di *L'immensa distrazione* (Einaudi)**

Con Helena Janeczek

In punto di morte, Ettore Manfredini ripercorre la sua vita e la sua ascesa sociale, dal mattatoio kosher alle leggi razziali, fino all'impero commerciale. Una saga familiare che interroga colpa e memoria, i grandi temi del Novecento.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INTERNAZIONALE

PHILIP NORMAN**Confessioni di un biografo rock**

Con Yuri Garrett

Modera Seba Pezzani

In collaborazione con Caissa Italia

Beatles, Rolling Stones, John & Yoko, Jimi Hendrix, Eric Clapton e altri ancora... Philip Norman è il biografo di molte tra le più celebri star della musica del secolo scorso. Una miniera inesauribile di aneddoti, storie, curiosità sull'epoca d'oro del rock e del pop.

PAD
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA GRANATA

ENRICO DEAGLIO**Autore, con Ivan Carozzi, di *C'era una volta in Italia. Gli anni Ottanta* (Feltrinelli)**

Con Fabrizio Gifuni

Modera Alessandro Trocino

Dieci anni di trasformazioni radicali in Italia, dalla strage della stazione di Bologna ai primi segni del berlusconismo, passando per un Paese dilaniato da una guerra di mafia che troppi preferirono non vedere, raccontati come un grande romanzo civile, costruito attraverso voci, immagini, fatti, sogni, mode e paure. Una narrazione corale in cui la Storia entra nelle case con il telegiornale e la pubblicità, con le cronache e con la musica.

GUIDO GOBINI



PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA ROSA

PLAY2000 DI TV2000**Una televisione cattolica nell'era digitale**

Con Mario Calabresi e Vincenzo Morgante

Modera Saverio Simonelli

In collaborazione con CEI - Conferenza Episcopale Italia

TV2000, in collaborazione con Vatican Media, segue in diretta viaggi, messe, udienze e angelus del Papa. Con Play2000 amplia l'offerta in streaming, affiancando informazione, approfondimento e preghiera.

PAD
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

NICOLA RAVERA RAFELE**Autore di *Nubifragio* (HarperCollins)**

Con Sandra Petrignani

Un romanzo sul timore del cambiamento e sulla precarietà dei legami, che interroga ciò che resta quando tutto intorno crolla.

GALLERIA
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INDACO

PAOLO SCQUIZZATO*Autore di Trasformazione. Tu sei ciò che cerchi (Paoline)**Con Romano Cappelletto*

Un cammino essenziale di ascolto e riconoscimento, attraversando luce e ombra, fragilità e rinascite silenziose. Conversione che non è perfezionismo morale, ma passaggio dalla paura alla fiducia. Vivere diventa così fedeltà all'essere, un abitare pienamente la propria verità.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA AVORIO

ALESSANDRA CASTELLAZZI E BARBARA CORTINOVIS*Autrici di La radura (Edizioni e/o) e di Il barattolo dei pastelli (Bollati Boringhieri)**Con Tiziana Triana*

Due esordi, due storie di crescita. Da una piccola comunità sospesa tra natura e mistero, dove una ragazza insegue segni invisibili per ritrovare ciò che ha perduto, a una scuola che diventa specchio delle fragilità e delle contraddizioni degli adulti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MALVA

UNA RIFLESSIONE INTIMA E IRONICA SUI PELI*Tra obblighi sociali, stereotipi e relazioni**Con Elena Beatrice e Daniele Lince**In collaborazione con Capovolte*

Ci sono Elena e Daniele, autrice e autore. C'è un testo teatrale, con al centro una coppia che entra in crisi quando lei decide di non depilarsi più. E ci sono i peli: mostrati e coperti, femminili e maschili. Peli definiti superflui ma in realtà necessari, che sotto nascondono molto di più.

A partire da *A proposito di peli* (Capovolte) di Elena Beatrice e Daniele Lince.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BERLINO

L'AMORE NON TOGLIE IL FIATO*Adolescenti: quando la relazione diventa prevaricazione e controllo**Con Daniela Liberato, Filippo Magherini e Maria Sole Piccioli**In collaborazione con L'Asino d'oro*

Tra gelosia e controllo, i primi amori rischiano di smarrirsi in modelli tossici che scambiano il possesso per un interesse autentico. Bisogna affrontare le dinamiche relazionali critiche per imparare a distinguere tra prevaricazione e rispetto reciproco e per restituire ai ragazzi il diritto a un amore che apre orizzonti, anziché alzare muri. A partire da *L'amore non è possesso. Riconoscere la violenza nelle relazioni tra adolescenti* (L'Asino d'oro) di Cecilia Iannaco.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

NEL MONDO STRAMPALATO DI DORY*Letture, fantasia e una sorpresa... fantasmagorica!**In collaborazione con Terre di Mezzo*

Tra risate, sogni a occhi aperti e avventure irresistibili, anche restando in casa in camicia da notte (rigorosamente al contrario!), i bambini sono accompagnati in un viaggio dove la fantasia prende il volo e tutto può succedere. Ispirato a uno dei libri più amati dai giovani lettori, questo laboratorio è perfetto per chi inizia a scoprire il piacere della lettura autonoma... e non perdetevi una fantasmagorica sorpresa!

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

SCRIVE CHI LEGGE*Teorie, pratiche, voci dei professionisti della lettura**Con Susi Danesin, Oreste Sabadin e Marina Zulian**In collaborazione con Camelozampa*

Il collettivo *Leggere per Leggere* propone un incontro tra letture ad alta voce, musica e silent book. Un'occasione per vivere la lettura come dono e moltiplicatore di



relazioni, un'immersione nel potere delle storie ispirata al saggio *Scrivere chi legge* (Camelozampa).

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

CALIFORNIA DREAMING

Alla scoperta del fumetto underground

Con Paolo Interdonato e Boris Battaglia

In collaborazione con COMICON Edizioni

I fumetti underground non nascono dal nulla in una nuvola di fumo di marijuana a metà degli anni Sessanta. Non esplodono come un funghetto atomico e psichedelico completamente inatteso. Hanno una storia che striscia sotto terra, a lungo, prima di mostrarsi in forma di albo stampato.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

LA GALLINA DI SOFIA

Lettura animata e laboratorio creativo

Con Cinzia Praticelli e Alessandra Sala

In collaborazione con Edizioni Astragalo

Una lettura e un laboratorio a partire da La gallina di Sofia, per avvicinare bambine e bambini al tema del mutismo selettivo. Attraverso la storia e un'attività partecipata, l'incontro offre strumenti per riconoscere emozioni, difficoltà e modi diversi di comunicare, in un clima accogliente e non giudicante.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

LA RIVOLUZIONE DEI CUORI ATTENTI

Racconti che salvano il mondo scegliendo cura, lentezza e relazione

Con Davide Toscano (BombettaBook)

Una rivoluzione gentile guidata dai bambini, dove l'attenzione diventa un atto politico e la cura un modo di stare nel mondo.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti della sezione *Crescere Con i libri* del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

TRA CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell'artista Oscar Murillo nell'ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.



PAD
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (3-11 ANNI)

DOVE CRESCONO LE FAVOLE

Buone letture e buone verdure!

Con Diego Cusano e Andrea Maugeri

Nel cuore di un mondo magico, dove frutta e verdura prendono vita, si incontrano personaggi unici fatti di mirtilli, cavoletti, asparagi, banane! Dopo la lettura animata di alcune favole, i bambini possono guardare il cibo con occhi nuovi, trasformando



la frutta e la verdura in oggetti straordinari aiutandosi con materiali di recupero! A partire da *Dove crescono le favole* (Valentina Edizioni) di Diego Cusano e Andrea Maugeri.

PAD
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

PAOLO NITTI

Curatore di Vocabolario di studi di genere (Franco Cesati)

Con Paola Biavaschi, Laura Facchin, Vera Gheno e Micaela Grosso

Oggi le parole sono spesso oggetto di dibattito, segnando confini ideologici e politici. I termini relativi alle identità di genere, agli orientamenti sessuali e ai ruoli sociali non risultano mai neutri e il linguaggio diventa sempre più un veicolo di potere e trasformazione sociale. E conoscere le “parole giuste” oggi, più di sempre, è essenziale.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA LILLA

ALBERTO RAVASIO

Autore di Il grande mantenuto (Quodlibet)

Con Claudio Giunta

Il grande mantenuto è l'aspirante scrittore ma è anche lo scrittore letterario che non può vivere di scrittura perché adesso scrivono tutti. Grandi mantenuti sono i professionisti della cultura nati ricchi, ma anche i trentenni intrappolati in un'adolescenza perenne, sempre al verde. Dopo *La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera*, un nuovo romanzo tragicomico e paradossale di Alberto Ravasio.

PAD
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB VOCE

UN LIBRO PER TE

Una festa di promozione della lettura

Con Angela Dal Gobbo, Erika Mattarella, Elisa Mazzoli e Anita Molino

In collaborazione con Ass. Culturale Compagne di banco, Ass. Il bambino naturale, Casa del Quartiere Bagni Pubblici di via Aglié e Il Leone Verde

Il progetto *Un libro per te* promuove la lettura ad alta voce nelle famiglie con bambini e bambine da 0 a 6 anni, con particolare attenzione ai contesti multiculturali di Barriera di Milano. Un incontro per raccontare esperienze, buone pratiche e il valore della lettura condivisa come strumento di relazione, crescita e inclusione.



PAD
OVAL
GRECIA
PAESE
OSPITE

ORE 17.30 - 18.30 — SPAZIO GRECIA

ELISABETTA GARIERI

Autrice di A Lesbo con Saffo (Giulio Perrone Editore)

Elisabetta Garieri, autrice e traduttrice di letteratura greca, presenta il suo libro *A Lesbo Con Saffo. Mito, splendori e vertigini*.

CENTRO
CONGRESSI

ORE 17.45 - 18.45 — SALA 500

PAOLO RUFFINI

Autore di Io sono perfetto (La nave di Teseo)

E se il prossimo presidente fosse down? Un politico disonesto e corrotto, alle prese con un'inchiesta che rischia di pregiudicare la sua elezione, candida al suo posto il fratello gemello affetto da sindrome di down, convinto di poterne controllare l'operato. Inizia così una campagna elettorale sorprendente, fatta di abbracci, onestà e gentilezza.



PAD
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

L'INEDITO DI GIANNI MINÀ

A partire da Facce piene di pugni (Minerva Edizioni)

Con Loredana Macchietti Minà, Darwin Pastorin e Guido Vaciago

Un inedito prezioso che restituisce tutta la forza dello sguardo umano e narrativo di

ESSELUNGA

Scrittore algerino, naturalizzato francese, che attraverso le sue opere distopiche parla del nostro presente, Boualem Sansal è stato arrestato ad Algeri nel novembre 2024, e poi condannato a 5 anni di carcere per «attentato all'unità nazionale, oltraggio a corpo costituito, atti lesivi all'economia nazionale e detenzione di video e pubblicazioni minaccianti la sicurezza del Paese». A seguito di una vasta mobilitazione internazionale ha ricevuto la grazia nel novembre 2025.

LA PISTA
500

ORE 18.15 - 19.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

GUIDO CATALANO

Autore di Ogni volta che mi baci muore un nazista (SEM)

Con Michele Rossi

Una raccolta di poesie che ha fatto baciare migliaia di coppie e “morire” altrettanti nazisti. Un manuale sentimentale ironico, nato per far sorridere e commuovere.

PAD
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

LUCA GIANOTTI

Autore di Arriva dove non puoi (Ediciclo)

Con Luigi Nacci

C'è tutta Creta, attraversata da Est a Ovest lungo un sentiero di grande bellezza. Ci sono montagne che sembrano toccare il cielo e squarci di azzurro in basso. C'è l'Oriente e c'è l'Occidente, in mezzo al Mediterraneo. C'è tanto Kazantzakis. Un viaggio profondo, a passo rigorosamente lento, che si fa sfida interiore.

PAD
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

NICOLÒ GHIGI

Curatore di Marco d'Efeso, Scritti contro l'Unione di Firenze (Theosis)

Il volume raccoglie, per la prima volta tradotti in una lingua occidentale moderna e accompagnati da note di commento storiche e filologiche, gli scritti teologico-polemici di Marco Eugenio, metropolita di Efeso e protagonista del Concilio di Ferrara-Firenze (1438-39), unico a non firmare l'unione tra Chiesa latina e Chiesa ortodossa.

PAD
3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AZZURRA

VERONICA RUGGERI

Amore o illusione? Tutta la verità sulle relazioni che feriscono

Con Simonetta Sciandivasci

In collaborazione con Newton Compton

Veronica Ruggeri, popolare inviata del programma televisivo Le Iene e conduttrice di Pensavo che fosse amore, presenta il suo primo romanzo (*Ti prego, non dirmi bugie*), in cui la protagonista si trova a fare i conti con la dura disillusione di un amore che si rivela una relazione oppressiva, da cui sottrarsi a costo di fatica e sofferenza.



PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSSA

NICOLA PIOVANI

Autore di Volano le canzoni (La nave di Teseo)

La canzone ha il grande potere di legarsi alla nostra storia personale e a quella collettiva, per vie che a volte sono misteriose. Il compositore premio Oscar Nicola Piovani ci guida nella storia della musica nelle sue diverse declinazioni: dalla canzone popolare a quella d'autore.



PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

MATTEO SAUDINO

La misura del dubbio. Interrogare il presente con la filosofia

Con Alessandro Laterza e Marino Sinibaldi

In collaborazione con Laterza

Oggi il 55% degli studenti delle scuole superiori studia la filosofia. Ma quale senso può avere per i più giovani, gli adulti di domani? In un tempo di opinioni rapide e

contrapposte, ha ancora senso fermarsi a dubitare? Coltivare l'arte del produrre buone ragioni per ciò che si sostiene? Quel che è certo è che la filosofia resta uno spazio raro: quello in cui il confronto tra idee diverse può avvenire senza semplificazioni né pregiudizi.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

SICILIA: BATTIATO, CAMILLERI, PIRANDELLO. L'ISOLA CHE IMMAGINA IL MONDO

Taobuk 2026 e la fiducia come visione necessaria

Con Antonella Ferrara, Giulio Perrone, Gaetano Savatteri e Elvira Seminara

La Sicilia è una terra che, più di ogni altra, ha saputo trasformare le proprie contraddizioni in racconto e le proprie radici in visione. Nelle opere di Franco Battiato, Andrea Camilleri e Luigi Pirandello si riflette un'identità plurale, capace di interrogare il presente e parlare al mondo. A partire da queste voci, l'incontro presenta la sedicesima edizione di Taobuk – Taormina International Book Festival, dedicata al tema della “Fiducia”.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BIANCA

YASMINE MOHAMMED

Autrice di Senza velo (Hope Edizioni)

Con Federico Delpiano

Yasmine, nata nel mondo occidentale, è cresciuta in una casa islamica fondamentalista. Nonostante sia canadese di prima generazione, non si è mai sentita a casa in Occidente. Un racconto autobiografico dell'attivista e autrice, in costante equilibrio tra cultura, religione e diritti.



PAD
3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MAGENTA

MARTA CARTABIA E LUCIANO VIOLANTE

Autrice e autore di La democrazia non esiste in natura (Bollati Boringhieri)

Con Andrea Malaguti

Una ricostruzione delle radici del pensiero democratico, per mettere in guardia dall'erosione delle istituzioni. Un confronto tra due delle figure più illustri della giurisprudenza in Italia, sui modi per fronteggiare disinformazione e derive illiberali nel presente globale.



PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INTERNAZIONALE

KATRIONA O'SULLIVAN

Autrice di Poor (People)

Con Anna Dalton

Nata da genitori tossicodipendenti, mamma per la prima volta a quindici anni, sola e senza una casa. Nonostante i presupposti, la vita della scrittrice irlandese Katriona O'Sullivan compie una rivoluzione, grazie alla sua forza e alla gentilezza delle persone che le hanno permesso di guardare la realtà con occhi diversi.



PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA GRANATA

FRANCESCO IELPO E NELLO SCAVO

«Sentinella, quanto resta della notte?» Sia pace in Terra Santa!

Con Andrea Avveduto

In collaborazione con CEI - Conferenza Episcopale Italia

Il Custode di Terra Santa, figura di primo piano della Chiesa cattolica in Medio Oriente, e l'inviato di Avvenire raccontano la vita e la speranza tra Israele e Palestina al tempo della «terza guerra mondiale a pezzi».

GUIDO GOBINI



PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSA

LUCA RICCI

Autore di Gioco di prestigio (La nave di Teseo)

Con Raffaello Palumbo Mosca e Francesca Sforza

Un uomo ciondola a Roma sul finire dell'estate, ha sempre dovuto scegliere tra la bottiglia e la poesia, lasciando vincere la prima. Finché davanti a lui si materializza una donna convinta che imparare a chiedere l'elemosina sia l'unica soluzione per sconfiggere la tristezza e il capitalismo. Tra personaggi strampalati ma umanissimi, il vero gioco di prestigio è proprio quello che, giorno dopo giorno, la vita ci riserva.

PAD
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

NICOLA BRESSI

Autore di *Coinquilini bestiali* (Aboca Edizioni)

Con Andrea Pennacchi

Conoscere, resistere o convivere con gli animali che si autoinvitano a casa nostra. Nicola Bressi fa guardare con occhi diversi gli animali che vivono silenziosamente con noi.



GALLERIA
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INDACO

IL NUOVO LIVELLO DEL PROGETTO CROSSMEDIALE GREY INTERZONA

Cumùriu di Orazio Labbate, un lungo DLC

Con Adriano Corbi, Orazio Labbate, Matteo Lana e Alessandro Regaldo

In collaborazione con Grey Ladder, Polidoro e Tiny Bull

La seconda anta del progetto crossmediale targato Polidoro che prevede la trasformazione del libro, già costruito e formato per lo scopo, in videogioco e film. Durante l'incontro viene mostrato il trailer del videogame della prima anta di Grey Interzona, Cravuni.

PAD
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

TRASFORMARE SCERBANENCO IN UN FUMETTO

Un viaggio nel tempo letterario che attraversa generi e linguaggi

Con Paolo Bacilieri e Jacopo Masini

In collaborazione con Oblomov

Un'esplorazione in mezzo alla nebbia di una Milano criminale e letteraria raccontata da Giorgio Scerbanenco e riadattata a fumetto da Paolo Bacilieri.

A partire da *Venere privata* e *Traditori di tutti* (Oblomov) di Paolo Bacilieri.

PAD
4

ORE 18.30 - 19.30 — SALA FUCSIA

LICIA TROISI

Autrice di *Saving Lucca* (Mondadori)

Con Fabrizio Furchi

Una minaccia incombe su Lucca Comics & Games, e il tempo stringe. Licia Troisi racconta un'indagine sotto copertura nel cuore della comunità nerd, tra cosplay, mistero e cultura pop, costruendo una storia che unisce suspense, identità e immaginario contemporaneo.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AVORIO

MICHELANGELO FORNARO

Autore di *Passione per il fuoco* (Langella Edizioni)

Con Fabrizio Fulio Bragoni e Fabio Mendolicchio

Come comprendere meglio lo spettacolo pirotecnico tra artigianato, composizioni visive e sincronizzazioni sonore. Il musicista e artista Michelangelo Fornaro ripercorre la storia del genere, giunto fino all'era della realtà virtuale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MALVA

LO STATO ATTUALE DELLA CRITICA D'ARTE ITALIANA

Un'indagine storica e narrativa a un anno dalla scomparsa di Luca Beatrice

Con Roberto Brunelli e Moreno Pisto

In collaborazione con CNA Editoria e NFC Edizioni



Luca Beatrice è stato un critico, curatore e intellettuale dallo sguardo autentico e spesso controcorrente. Tra mostre, polemiche e ritratti dei protagonisti, il volume si interroga sull'evoluzione della critica d'arte in Italia dagli anni '90 a oggi, indagando la possibilità di scrivere d'arte con passione civile e resistenza intellettuale.

A partire da *Dopo Luca. La critica d'Arte italiana dopo Beatrice* (NFC Edizioni) di Roberto Brunelli.

PAD
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

PREMIO CALVINO: LA PAROLA AGLI EDITOR

Tavola rotonda sui testi finalisti pubblicati nell'ultimo anno

Con gli autori Giulia Fogliani, Saverio Gangemi, Flora Giuliano D'Errico, Marina Guglielmi e Maria La Tela

E con gli editor Caterina Arcangelo, Luigi Franco, Giulia Ichino, Davide Platzer Ferrero e Laura Putti

Moderano Benedetta Centovalli e Mario Marchetti

In collaborazione con Bompiani, FuoriAsse, Lindau, Rubbettino e Ventanas

Tradizionale incontro di presentazione dei finalisti al Premio pubblicati da Bompiani, FuoriAsse, Lindau, Rubbettino e Ventanas, con particolare attenzione alle scelte e al lavoro editoriale.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA LILLA

ALICE MASTROLEO

Autrice di *Stese di Tarocchi per Persone Pratiche* (Lo Scarabeo)

Con Domenico Emanuele Spagnuolo (@cyaomamma)

Dalle domande sulle relazioni o sulla vita professionale ad attività più spirituali ispirate ai rituali stagionali e all'astrologia. Un'occasione per affinare le proprie capacità di lettura dei tarocchi attraverso le stese, affascinanti e complessi metodi di disposizione delle carte.

PAD
4



ORE 18.40 - 19.40 — LAB ILLUSTRAZIONE

DENTRO DI NOI

Un incontro a partire da *Il corpo è umano* (BeccoGiallo)

Con Chiara Gregori e Chiara Morra

Dopo il successo di *La sessualità spiegata alle bambine e ai bambini*, Chiara Gregori accompagna bambine, bambini e adulti alla scoperta del corpo umano con un approccio chiaro e inclusivo. Dal cuore ai polmoni, dal cervello al sistema digerente, gli organi vengono spiegati in modo semplice e accurato, offrendo una panoramica completa di come funziona il nostro corpo.



PAD
4



ORE 18.40 - 19.40 — LAB FUMETTO

LEGGERE TRA LE VIGNETTE

Il fumetto come grammatica

Con Pietro Zemelo

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Quanto è importante saper leggere bene un fumetto? Tra una vignetta e l'altra, il fumetto diventa un media fondamentale per comunicare con e tra giovanissimi. Sotto la guida di Pietro Zemelo, sceneggiatore e disegnatore, scopriamo il potenziale comunicativo della nona arte.

PAD
4

ORE 18.40 - 19.40 — LAB SCRITTURA

D20 MASTER

Essere mitologico o Narratore sovranaturale?

Con Giordano Sardella

In collaborazione con Gamers Hunter

Una masterclass pensata per master e giocatori: scopri come diventare un narratore coinvolgente e carismatico, capace di dare vita a mondi straordinari e guidare con sicurezza una compagnia di avventurieri verso storie epiche, ricche di sfide, emozioni e colpi di scena indimenticabili.

 PAD
4


ORE 18.40 - 19.40 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VISORI E CALEIDOSCOPI: COSA GUARDIAMO E COSA VEDIAMO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Indossiamo visori speciali per isolare lo sguardo. Se eliminiamo il «troppo», cosa resta? Un esercizio di sottrazione dove l'oscurità non fa paura ma diventa il deposito dove nascondere le domande più preziose.



 PAD
4

ORE 18.40 - 19.40 — LAB SCIENZA

FIGURIAMOCI & OSSERVATORI

Incontriamo il pubblico

Con Valentina Manganaro, Benedetta Petroni e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala percorsi di avvicinamento alla narrazione a studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. Le ragazze e i ragazzi che si sono cimentati nei percorsi di Osservatorio Antirazzista, Osservatorio Gender Equality e Figuriamoci 2025-2026 presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti.



 PAD
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

OLTRE IL TRAGUARDO

Storie di neve, ghiaccio, coraggio e medaglie

Con Davide Ghiotto e Jacopo Luchini

Modera Matteo Chiarenza

In collaborazione con Esselunga

Due campioni, due percorsi straordinari, un obiettivo: superare i propri limiti. Davide Ghiotto, protagonista del pattinaggio di velocità internazionale e plurimedagliato olimpico, e Jacopo Luchini, oro paralimpico nello snowboard a Milano-Cortina 2026, raccontano la fatica, la disciplina e la forza mentale che trasformano il sogno in impresa. Un dialogo emozionante tra sport olimpico e paralimpico, dove neve e ghiaccio diventano metafora di resistenza, determinazione e rinascita.

ESSELUNGA®

IL MONDO DEL LUNEDÌ



|||||

10.00

|||||

CENTRO
CONGRESSI

ORE 10.00 - 11.30 — AUDITORIUM (16-18 ANNI)

UN LIBRO TANTE SCUOLE: LEGGERE LOLITA A TEHERAN DI AZAR NAFISI

Tanti studenti, un unico grande romanzo

Con Barbara Stefanelli

In collaborazione con Adelphi, Intesa Sanpaolo, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria, Chora Media, Storytel, Minerva Pictures

Per l'evento finale del progetto *Un Libro Tante Scuole*, un incontro sul capolavoro di Azar Nafisi a partire dalle riflessioni pubblicate dagli studenti in questi mesi sul Bookblog.

INTESA  SANPAOLOPAD
1

ORE 10.15 - 11.15 — SALA ROSSA (3-10 ANNI)

I BESTIOLINI

La danza sgangherata dei piccoli abitanti dei prati

Con Gek Tessaro

In collaborazione con Lapis

Un viaggio tra parole, disegni e musica: con lavagna luminosa, acquerelli e sagome, i piccoli abitanti del prato prendono vita nelle mani di Gek Tessaro. Tra insetti e minuscole storie, una narrazione allegra, poetica e delicata, capace di far guardare il mondo con occhi nuovi.

iren

PAD
4

ORE 10.20 - 11.20 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

LE EMOZIONI DI CONIGLIETTO

Un laboratorio a partire da *Non avrò più paura* (Giralangolo)

Con Simone Rea

Una storia delicata e profonda che parla del tempo e del coraggio necessari per elaborare e riuscire a esprimere le proprie emozioni. Attraverso la storia di Coniglietto, al gioco e al disegno entriamo nel libro da protagonisti, per parlare di paura senza paura.

PAD
4

ORE 10.20 - 11.20 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

LE AVVENTURE DI FILENO E ANTEA

Un laboratorio a partire da *Luce del mio occhio* (Lapis)

Con Nicola Brunialti

Bambini e ragazzi esplorano amicizia, coraggio e diversità attraverso giochi, dialogo e narrazione. Seguendo Fileno e Antea nelle loro avventure tra cicli e amazzoni, scopriranno il valore della collaborazione, dell'ascolto e del rispetto reciproco.

PAD
4

ORE 10.20 - 11.20 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

LE PICCOLE STREGHE DEL BOSCO

Un laboratorio a partire da *Bribiss* (Tunué)

Con Barbara Canepa, Katja Centomo e Martina Naldi

Nel sottobosco vivono le Bribiss, minuscole fate che proteggono natura e animali... più o meno. Perché Fifù, Tinsel e Petollina preferiscono gli scherzi alle regole, anche quando devono insegnare le buone maniere alla piccola Briby. Un laboratorio di fumetto per entrare nel loro mondo tra disegno, gioco e fantasia.

PAD

4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB LETTURA (11-13 ANNI)

SCRIVERE UN DIARIO**Un laboratorio a partire da *La villa di Lea* (Emons)***Con Susanna Mattiangelì*

Quando in casa iniziano a sparire libri e provviste, Tito, sospetta della sorella Lea. Ma quando anche lei scompare, decide di cercarla proprio alla Villa, dove ha visto un passaggio segreto che sembra condurre a una misteriosa avventura.

Partendo dal libro, l'autrice guida i ragazzi nella stesura di un testo scritto in forma diaristica.

PAD

4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

ASCOLTARE IL MONDO**Un laboratorio a partire da *Nuvola di Sogno e la tribù di Fancosì* (Lavieri)***Con Elisa Vincenzi*

Nella tribù dei Fancosì ognuno ha un compito, ma Nuvola di Sogno sembra non fare nulla: resta sulla collina ad ascoltare e osservare. Ispirati alla sua curiosità, i partecipanti esplorano suoni, forme e colori, sperimentando giochi di ascolto e nuovi modi per salutarsi e accogliersi.

PAD

4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

MA L'ARTISTA COSA FA?**Un'attività educativa***In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Un viaggio inaspettato fra linguaggi, forme e materiali che raccontano modi diversi di progettare e produrre opere d'arte oggi. A partire da immagini delle sorprendenti installazioni della Pinacoteca Agnelli sulla Pista 500, i bambini costruiranno il proprio studio d'artista con la tecnica del collage.

PAD

4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB SCIENZA (3-10 ANNI)

DA VICINO**Che spettacolo la natura!***Con Anna Pisapia**In collaborazione con Editoriale Scienza*

Con occhi attenti e sensi arzilla, andiamo alla scoperta di segreti inaspettati e trasformazioni spettacolari. Un laboratorio per osservare animali e piante così da vicino... da restare a bocca aperta!

PAD

4



ORE 10.20 - 11.20 — LAB VOCE (14-18 ANNI)

COME SI FA UN PODCAST?**Dietro le quinte di una produzione***Con Betty Senatore**In collaborazione con OnePodcast*

Negli ultimi anni, i podcast si sono ritagliati uno spazio sempre maggiore nel mondo dell'intrattenimento, ma quanto ne sapete davvero? Quanti generi e format esistono? Quante persone lavorano dietro ai prodotti che arrivano sulle piattaforme e come avviene la magia? La voce di *Che film guardo stasera?* (OnePodcast) è pronta a rispondere a queste domande.

PINACOTECA AGNELLI

LA PISTA 500

SUL TETTO DEL SALONE



Pinacoteca
Agnelli

OFFICIAL SPONSOR



Lingotto
INVESTMENT MANAGEMENT

MAIN PARTNER

FIAT

PAD
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ORO (11-13 ANNI)

INTESA  SANPAOLO**MILENA KECKER***Autrice di I custodi delle alleanze e le chiavi gemelle (Pathos)**Con Maria Gabriella Parente*

Dopo il successo del primo episodio della saga, una nuova avventura dei *Custodi delle Alleanze*, lungo la leggendaria linea di San Michele. Continua il viaggio nel fantasy d'arte, in cui indizi ed enigmi si celano tra le mura di luoghi storici e nei dettagli di opere d'arte esistenti. L'incanto dell'arte, il fascino delle leggende popolari e la magia del racconto fantasy si mescolano in una narrazione originale.

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU (6-12 ANNI)

INTRIGO INTERNAZIONALE*Un evento corale per promuovere le diversità linguistiche**Moderata Daniela Maranta**In collaborazione con TorinoReteLibri Piemonte*

Gli studenti di TorinoReteLibri Piemonte concludono al Salone un percorso che, all'interno del progetto *Il Mese della Poesia*, dal 21 febbraio al 21 marzo, ha dato voce a studenti e studentesse attraverso la creatività e l'espressività del linguaggio poetico, in linea con l'istituzione della Giornata internazionale della lingua madre proclamata dall'Unesco nel 2000.

PAD
4

ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

QUANTI LIKE VALE LA TUA FELICITÀ?*Un incontro a partire da Reti (Mondadori)**Con Eloy Moreno**Moderata Eros Miari*

Si passa ore a guardare sui social viaggi spettacolari, corpi perfetti e vite apparentemente impeccabili. Confrontandosi con quelle immagini, si finisce per sentirsi inadeguati e lontani da quella felicità patinata che sembra appartenere sempre a qualcun altro.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

L'EREDITÀ DI OTTOLENGHI*A partire da Salvatore Ottolenghi. Spunti illustrati di Andrea Giuliano (Edizioni Minerva Medica)**Con Alessandro Bargoni, Stefania Lasciato, Fabiola Mancone e Paola Novaria**In collaborazione con Polizia di Stato*

L'opera di Ottolenghi, padre della Polizia Scientifica, è inevitabilmente tornata al centro dell'attenzione: nelle aule di giustizia emerge con forza l'esigenza di prove coerenti e giudizi affidabili. Il lavoro editoriale, dal taglio divulgativo, valorizza e porta alla luce la letteratura lasciata in eredità.

PIAZZALE
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA (8-10 ANNI)

LE AVVENTURE DI UNA MARMOTTA RIBELLE*Un incontro a partire da Lotte Senzaterra (Iperborea)**Con Lena Frölander-Ulf**Moderata Francesco Morgando e Lorenza Honorati*

Lotte è una marmotta giovane e coraggiosa, che vive in una pietraia tenuta in pugno da tiranniche vipere. In questa nuova avventura, per salvare la colonia Lotte si mette alla ricerca del proprio padre, la marmotta più grande e forte della foresta. Ma quali segreti possono nascondersi dietro un genitore scomparso da anni?

PAD
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA (11-13 ANNI)

LE GRANDI BATTAGLIE PER LA LIBERTÀ*Un incontro a partire dalla serie Io dico no! (Einaudi Ragazzi)**Con Daniele Aristarco*

Quattro libri raccontano storie di uomini e donne che hanno avuto il coraggio di opporsi a razzismi, dittature, discriminazioni e ingiustizie. Attraverso queste vicende,



un incontro per invitare a riflettere sul valore della libertà e sull'importanza di non restare indifferenti.

PAD
OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — CAFFÈ LETTERARIO

EDITORIA E SOCIAL MEDIA IN DIALOGO

Dal fenomeno wattpad al BookTok

Con Lorenzo Armando, Daniele Bergesio, Stefano Jugo e Stefanie Marianne Marchese

Modera Alessandro Colombo

In collaborazione con Associazione Industrie Editoriali di Unione Industriali Torino

Il rapporto tra editoria e social media apre nuove strade e nuovi modi di connessione tra lettori e autori. Un confronto fra professionisti dell'editoria per analizzare il fenomeno.

PAD
OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (8-10 ANNI)

LE MERAVIGLIE DEL MARE!

Un incontro a partire da *Un soffio nel blu* (Aboca)

Con Selina Mao e Giada Ungredda

Il nostro mare è pieno di meraviglie nascoste, e scoprirle non è mai stato così semplice! Insieme a SeliNature apprendiamo il linguaggio dei delfini, la bioluminescenza dei calamari, la strabiliante bellezza del pesce luna. Un tuffo per conoscere il mondo marino e imparare a prendercene cura.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

UNA STORIA CHIAMATA FEMMINISMO

Un incontro a partire da *Come un fiume* (Settenove)

Con Emilia Zazza

Modera Alessandra Nanna e Loredana Prisco

Nora riceve un compito speciale: raccontare la storia di una donna che ha cambiato la società. Con l'aiuto della nonna e dei compagni, inizia un viaggio alla scoperta del femminismo e delle lotte per i diritti delle donne, tra passato e presente.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

PIERDOMENICO BACCALARIO E MARCO MAGNONE

Autori di *Countdown 1. Il libro della neve* (Piemme Junior)

Siamo nel 2069 quando una forma di vita sconosciuta minaccia la stessa umanità dopo essere riuscita a infiltrarsi in ogni supporto tecnologico. L'ultima speranza di libertà e sopravvivenza è che un gruppo di ribelli riesca a spedire indietro nel tempo - fino ai giorni nostri - un libro in grado di cambiare il corso della storia del mondo. Ci riusciranno? A quale prezzo? E a quel punto, cosa succederà?

Con la partecipazione del gruppo di lettura *1 parola, 2 note* del Liceo "Darwin" di Rivoli (TO).

PAD
1



ORE 10.30 - 11.30 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

GIORNALISMO E FUMETTI

Un altro modo di raccontare l'attualità

Con Lorena Canottiere, Lorenzo Palloni e Andrea Serio

Modera Jacopo Masini

In collaborazione con La Revue e Scuola Comics Torino

L'informazione giornalistica è sempre più soggetta a dinamiche di fruizione più veloci, dettate dai social, ma che, inevitabilmente, sacrificano l'approfondimento. In tutto questo c'è chi con il graphic journalism ha deciso di andare contro-tendenza e utilizzare il fumetto per narrare fatti reali, inchieste e cronaca. Grazie al lavoro de La Revue questi temi diventano accessibili e coinvolgenti per il grande pubblico.

www.thecateringhouse.it



THE
CATERING
HOUSE

Torino - Giolitti 41

*Il gusto vive nei dettagli
che fanno la differenza.*

[@thecateringhouse.events](https://www.instagram.com/thecateringhouse.events)

GALLERIA
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

LE RICETTE ORIGINALI DEI COLORI ANTICHI SPIEGATE E MESSE IN PRATICA

A partire dalla quarta edizione di *I buoni colori di una volta* (Diodato Editore)

Con Sergio Paolo Diodato

Un ricco ricettario fotografico che, dai testi originali, mostra e permette di ricreare l'iter della fabbricazione di pigmenti, leganti, vernici e materiali artistici antichi, con le tecniche e gli strumenti in uso dall'Età classica agli inizi del Settecento.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

HAI SENTITO?

Lettura e laboratorio in compagnia dei bohemini-bimbumbam (bohem press Italia)

Con Francesca Pamina Ros

Facciamo tanto rumore insieme a Micio Macio, Gallina Coccolè, Asinello Ritornello e Stella Pecorella, i protagonisti dei bohemini-bimbumbam, libri cartonati pieni di suoni insoliti e curiose onomatopее. Costruiamo un megafono (o un becco, una tromba, un razzo!) per leggere ad alta voce e scoprire come cambiano le parole e i versi attraverso questo strumento.

PAD
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

CRESCERE CON “MAMMA LINGUA. STORIE PER TUTTI, NESSUNO ESCLUSO”

La bibliografia del programma AIB si amplia e accoglie libri e storie per la fascia 6-11 anni

Con Martina Contessi e Valentina Sonzini

In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Grazie a LeggiAMO 0-18, il programma di promozione alla lettura della Regione Friuli Venezia Giulia, di cui è partner la sezione regionale FVG dell'AIB, è stata composta da Ibby Italia una selezione bibliografica per accompagnare la crescita di bambine e bambini, ragazze e ragazzi nella pluralità linguistica e offrire strumenti di aggiornamento qualificati a chi opera in questo settore.

PAD
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA FUCSIA (14-18 ANNI)

ARTE RIBELLE

La voce che sfida il silenzio

Con Francesco “Kento” Carlo

In collaborazione con Terre di Mezzo

Pennellate potenti raccontano ingiustizie e vite invisibili. La storia di Aladin, artista yemenita perseguitato, accende una riflessione su libertà, diritti e coraggio.

A partire da *Con una pistola alla tempia. Storia vera di Aladin Hussain Al Baraduni* con la prefazione di Patrick Zaki.



PAD
3



ORE 10.45 - 12.15 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

ADOTTA UNO SCRITTORE, UNA SCRITTRICE 2026

Incontro delle scuole secondarie di II grado

Con Matteo B. Bianchi, Guido Catalano, Ferdinando Cotugno, Antonella Lattanzi, Sacha Naspini, Boban Pesov, Andreea Simionel, Enrica Tesio e Maddalena Vianello

Moderata Francesca Bacinotti

In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e Iveco Group

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori, le autrici e gli studenti dell'edizione 2026 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore, una scrittrice.





11.00



PAD
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)



DIETRO LE QUINTE DELLA FORMULA 1

Un incontro a partire da *Piloti d'arte* (Lab DFG)

Con **Giulia Toninelli**

Modera **Federico Vergari**

Giulia Toninelli è una giornalista sportiva specializzata in motorsport e Formula 1. Dal 2023 è accreditata FIA agli eventi internazionali della F1. Un incontro per scoprire storie di padri e figli in Formula 1, storie forti e delicate, in grado di parlare a tutti, anche ai non appassionati.

PAD
OVAL



ORE 11.00 - 13.00 — SALA DELLA MONTAGNA

STORIE DI MONTAGNA

Tra famiglie, racconti e tradizioni

Con **Antonio Albace**, **Elisa Bellavia**, **Ezia Bovo**, **Massimo De Muro**, **Carla Rore** e **Isabella Rosa Pivot**

In collaborazione con **Edizioni Pedrini** e **Regione autonoma Valle d'Aosta**

Un incontro a partire da *Il collare dell'Annunziata* e *la Famiglia Challant* di Ezia Bovo, *I custodi del passo di Penn* di Antonio Albace, *Viola* di Isabella Rosa Pivot, *120 anni di Giuseppe Giacosa* di Elisa Bellavia, *Il tenente di Napoleone* di Massimo De Muro e *Châtillon si racconta*, curata da Carla Rore, pubblicati da Edizioni Pedrini.

PAD
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD
3



ORE 11.00 - 11.30 — L'ISOLA DI ARTURO (3-5 ANNI)

UN MONDO A COLORI

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con **Beisler Editore**, **bohem press Italia**, **Orecchio Acerbo** e **Sassi Editore**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Se una foglia rossa arriva al mare* (Beisler) di Elena Baboni, *Le tre fate* e *la strega nerina* (Bohem press) di Eric Battut, *Il Bianco e il Nero* (Orecchio Acerbo) di Debora Vogrig e *La pioggia sarà arcobaleno* (Sassi) di S.Halls e D. Litchfield.

PAD
1



ORE 11.30 - 13.00 — SALA ROSSA (11-13 ANNI)

ADOTTA UNO SCRITTORE, UNA SCRITTRICE 2026

Incontro delle scuole secondarie di I grado

Con **Nicola Brunialti**, **Matteo Corradini**, **Fulvia Degl'Innocenti**, **Francesco Gungui**, **Nicoletta Gramantieri**, **Marco Magnone**, **Daniele Mencarelli**, **Alessia Rossi**, **Nicoletta Verna** e **Francesco Zamboni**

Modera **Dina Basso**

In collaborazione con **Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria**, **Fondazione con il Sud** e **Iveco Group**

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori, le autrici e gli studenti dell'edizione 2026 raccontano la loro esperienza con il progetto *Adotta uno scrittore, una scrittrice*.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU (14-18 ANNI)

POLIFONIA LIVE**Un concerto disegnato a partire da *Polifonia* (Coconino Press)****Con Chiara Fazi e Johnny Mox**

Hai mai provato la sensazione di far parte di un coro? Polifonia Live è un concerto disegnato in cui il pubblico diventa protagonista, contribuendo alla creazione di un'opera collettiva. In scena, musica e illustrazione si intrecciano: le voci del pubblico diventano suono, i volti si trasformano in immagini. Un'esperienza immersiva in cui nasce un coro collettivo, spazio di incontro e possibilità.

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA (16-18 ANNI)

MICHELA MARZANO E LAURA PEPE**Conflitti e convivenza nella polis: dal mondo di Atene a oggi****In collaborazione con Festival del Classico, festival di Fondazione Circolo dei lettori**

Tornare ai testi classici non significa rifugiarsi nel passato, ma riconoscere che molte delle categorie con cui ancora oggi pensiamo la politica - cittadinanza, costituzione, libertà, popolo, impero - nascono proprio nel mondo di allora. Come la «convivenza», la possibilità cioè di vivere insieme, questione antica e insieme profondamente contemporanea, che trapassa i secoli e si ripropone nelle società del nostro tempo, attraversate da tensioni e trasformazioni che mettono alla prova le forme tradizionali di cittadinanza e democrazia.

ESSELUNGA

PIAZZALE
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

IL FUTURO DEL LIBRO E ALTRI FUTURI**Presentazione del XXV master in editoria dell'Università di Milano / AIE / Fondazione Mondadori****Con Marco Figini, Alessandro Giambitto, Simona Musmeci, Mauro Novelli, Paola Seghi e Paolo Verri**

Dal 2001 ogni anno 25 giovani entrano nel complesso e appassionante mondo dell'editoria italiana e internazionale passando attraverso la porta della Fondazione Mondadori, che gestisce il Master in editoria dell'Università Statale di Milano. In occasione dei prossimi 25 anni, il Master si presenta rinnovato e più appassionante che mai.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

KAIJA E UN NUOVO INIZIO**Un incontro a partire da *Via da qui* (Emons)****Con Tamara Bach****In collaborazione con Goethe-Institut Mailand**

Kaija si trasferisce con la sua famiglia nel paese dov'è cresciuta la madre. I vecchi amici smettono di farsi sentire e questa solitudine diventa l'occasione per Kaija di scoprire molte cose di sé stessa.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Libri di classe* dell'IC "Origo" e Biblioteca-Archivio "Calamandrei" di Montepulciano.

PAD
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA (16-18 ANNI)

COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO, DOPO LE SUPERIORI**Come scegliere quando le possibilità sono tante (e magari le idee ancora poche)****Con Luigi Ballerini, Marco Ferrari e Matteo Paoletti****In collaborazione con Edizioni San Paolo**

Un incontro dedicato alla costruzione del proprio futuro. A partire da *Il manuale (pratico) che stavi cercando per scegliere che cosa fare dopo le superiori*, si cerca di offrire uno strumento concreto per orientarsi tra università, lavoro e percorsi possibili.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

BAMBINI AGENTI “SPECIALI” DI CAMBIAMENTO**Il ruolo dei bambini per lo sviluppo sostenibile***Con Maria Cristina Alfieri e Alessandro Garlandini**Modera Rossella Sobrero**In collaborazione con Il Salone della CSR e dell’innovazione sociale*

È necessario riporre fiducia giovani, perché siano pronti alle sfide ambientali e sociali che li attendono e offrire loro gli strumenti necessari a costruire il cambiamento.

PAD
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (16-18 ANNI)

LE SFIDE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO**Un incontro a partire da *Viaggio nel mondo invisibile* (Aboca)***Con Antonella Fioravanti*

Un universo invisibile, essenziale alla vita. E ora, sta cambiando. La scienziata e ricercatrice Antonella Fioravanti illustra quali sfide batteriche e virali dovremo affrontare nel prossimo futuro per colpa del surriscaldamento del Pianeta.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

RIPERCORRERE L’UNITÀ ITALIANA**Dalle origini alla Grande Guerra***Con Annamaria Buroni, Nicola Baronti, Annalisa Enrico, Caterina Galizia, Rina Gambini, Marina Massaglia, Agostino Pugliese, Luca Paoli, Fabrizio Prina e Daniela Quietì**Modera Alessandra Ulivieri**Lecture di Gisella Lanini**In collaborazione con Ibiskos Ulivieri*

Un approfondimento sul periodo che ha preceduto l’Unità d’Italia, caratterizzato da divisioni linguistiche, politiche e sociali. Lo scopo è essere consapevoli delle origini del nostro Paese e tutelarne il patrimonio culturale.

A partire da *Viva l’Italia. Aspetti dell’Unità italiana dalle origini alla Grande Guerra* (Ibiskos Ulivieri) di Rina Gambini.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

IMMAGINIAMO INSIEME AL FUTURO!**Un laboratorio a partire da *Domani* (Sabir)***Con Valentina Maselli*

Come si fa a capirsi quando non ci si capisce? È complicato, ma è sicuramente necessario volerlo, mettendosi in ascolto gli uni degli altri. Proprio come Cane e Gatto, i protagonisti di questa storia al futuro, cerchiamo insieme possibili soluzioni per imparare a comunicare nonostante le diversità, anche quelle che sembrano muri insormontabili.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (14-18 ANNI)

CHI SONO IO**Un laboratorio a partire da *Nessuno sa, Coso e E gli altri* (Uovonero)***Con Arianna Papini*

Alla lettura di qualche brano dei libri in dialogo con i partecipanti segue un laboratorio di autonarrazione artistica e letteraria con taglio arteterapeutico di gruppo.

PAD
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

AMICI OLTRE IL CONFINE**Un laboratorio a partire da *Al di là del fiume* (Terre di Mezzo)***Con Giuseppe Ferrario*

Nel villaggio di Melтинpotto convivono da tempo Cociacchi e Tatarri, popoli con tradizioni diverse. Un litigio tra i giovani Olmo e Odon durante una partita di palla-pantano

viene però ingigantito dagli adulti e provoca la separazione delle due comunità. I due ragazzi intraprendono allora viaggi diversi che li porteranno a riscoprire amicizia e giustizia.

 PAD
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

COME SI CREA UN COLPO DI SCENA?

Laboratorio di scrittura creativa a partire da *La casa degli orologi rotti* (Fabbri)
Con Carlo Resca

Tra messaggi misteriosi, straordinarie invenzioni, travestimenti e interrogatori, ingredienti dei suoi libri, l'autore condurrà i partecipanti in un'indagine serrata, indizio dopo indizio, alla scoperta di come si costruisce un colpo di scena.

 PAD
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

CICCICOCCO COCCINELLA

Venite con me? Più siamo meglio è!

Con Chiara Bongiovanni

In collaborazione con Pulci Volanti

A partire dal libro *Ciccicocco Coccinella* (Pulci Volanti), nato all'interno del progetto BorgoZeroSei e NpL Umbria, andiamo alla ricerca dei pallini di Ciccicocco attraverso valli e colline. Insieme bambine, bambini e adulti, perché per crescere come comunità “più siamo, meglio è!”.

 PAD
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-3 ANNI)

HAI SENTITO?

Lettura e laboratorio in compagnia dei bohemini-bimbumbam (bohem press Italia)

Con Francesca Pamina Ros

Facciamo tanto rumore insieme a Micio Macio, Gallina Coccolè, Asinello Ritornello e Stella Pecorella, i protagonisti dei bohemini-bimbumbam, libri cartonati pieni di suoni insoliti e curiose onomatopее. Costruiamo un megafono (o un becco, una tromba, un razzo!) per leggere ad alta voce e scoprire come cambiano le parole e i versi attraverso questo strumento.

 PAD
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

SULLE TRACCE DI ENEA

Un laboratorio a partire da *Viaggio nel tempo dell'antica Roma* (Giralangolo)

Con Antonella Botti e Stefano Regazzo

Roma non è stata costruita in un giorno, e la sua storia non si esaurisce sui sette colli. C'è tutto un percorso da seguire, prima di vederla regnare: ecco la mappa per farlo al meglio, tra luoghi, racconti e curiosità! Gli autori ci portano su e giù per il Mediterraneo insieme ad Enea, fino alla fondazione della Città Eterna, tra avventura, storia e divertimento.

 PAD
2


ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

LE BIBLIOTECHE SALVATE DAI RAGAZZINI

Parole, luoghi e storie per ragazzi e ragazze

Con Giuseppe Bartorilla e Gabriella Marinaccio

In collaborazione con Editrice Bibliografica

Un incontro che parte da un dizionario, ma apre una riflessione più ampia sulle biblioteche per ragazzi come spazi in trasformazione. Tra parole chiave, pratiche e nuove funzioni, emergono luoghi che intrecciano lettura, educazione e tempo libero, sempre più centrali per le comunità. Un confronto sulle sfide progettuali e gestionali dei servizi under 19 e sul ruolo delle biblioteche come “contenitori di storie” capaci di rinnovarsi insieme ai giovani lettori.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 11.30 - 12.00 — L'ISOLA DI ARTURO (3-5 ANNI)

A CONTARE LE STORIE!**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Hopi, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Telos*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da Un gorilla. *Un libro per contare* (Kalandraka) di Anthony Browne, *Il fachiro Biancatesta* (Telos) di Teresa Porcella, *Quei dannati sette capretti* (Orecchio acerbo) di Sebastian Meschenmoser e *Cento semi che presero il volo* (Hopi) di Isabel Minhós Martins.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LILLA

GENDER HISTORY. LE DONNE OGGI IN ITALIA**A partire dalle pubblicazioni di 1797 Edizioni***Con Rita Forlini e Lidia Pupilli**In collaborazione con Associazione Storia Contemporanea*

L'Associazione di Storia Contemporanea, che ha oltre 530 iscritti nel mondo, ha ricostruito negli ultimi anni la storia delle italiane, pubblicando dizionari, volumi collettanei, ricostruzioni generali e monografie frutto di originali ricerche d'archivio. L'incontro affronta il cammino percorso, soffermandosi su alcune opere significative.



PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB VOCE (14-18 ANNI)

LA MAGIA DELL'AUDIOLIBRO**Come nasce l'incontro tra una storia e la voce giusta***Con Carla Fiorentino, Flavia Gentili e Paolo Girella**In collaborazione con Emons*

Un audiolibro è l'unione magica di un libro e della voce più «giusta». Ma come nasce questa magia? Carla Fiorentino, Flavia Gentili e Paolo Girella, raccontano come si fa a creare questa speciale alchimia.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

ALLA SCOPERTA DI MARTE**Un incontro a partire da Il pianeta rosso (Gallucci)***Con Umberto Guidoni*

L'astronauta, astrofisico e divulgatore scientifico Umberto Guidoni ci accompagna nella visione di un futuro in cui l'umanità si è espansa oltre i confini terrestri, in un'avvincente avventura che intreccia scienza, tecnologia e spirito d'esplorazione.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

UN GESTO CHE CAMBIÒ LA STORIA**Un incontro a partire da Rosa Parks che restò seduta (Einaudi Ragazzi)***Con Marilena Umuhoza Delli**Moderata Igiaba Scego*

Il 1° dicembre 1955, a bordo di un autobus a Montgomery, Rosa Parks rifiuta di cedere il posto a un passeggero bianco. Quel gesto segna l'inizio di una protesta contro la segregazione aprendo una nuova pagina nella storia dei diritti civili.





ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (11-13 ANNI)

I GIORNI DELL'ODIO (E DOPO?)

Nonostante Gaza

Con **Carola Benedetto, Luciana Ciliento e Francesco D'Adamo**

Modera **Eros Miari**

In collaborazione con **De Agostini e Giunti**

Nonostante le bombe, i morti, le macerie, possiamo ancora esistere? Possiamo vivere, crescere, sognare? Nonostante l'odio, potremo ancora amare? Domande che si sovrappongono a quelle di Gabriele e Jasmine, a cui dà voce Francesco D'Adamo, in *Volevo avere le ali. Jasmine, 12 giorni a Gaza* (Giunti). E a quelle di Rami e Bassan, protagonisti di *Mio padre, tuo padre. Due uomini contro l'odio del conflitto israelo-palestinese* (De Agostini), di Carola Benedetto e Luciana Ciliento. Domande che ancora ci dobbiamo porre; sogni a cui ancora dobbiamo aspirare. Nonostante Gaza.



ORE 11.45 - 12.45 — SALA FUCSIA (14-18 ANNI)

IL GRANDE POEMA DI OMERO

Un incontro a partire da A tu per tu con l'Illiade (Laterza)

Con **Francesco Morosi**

Un viaggio nell'Illiade, il grande poema di Omero, in cui si esplorano i personaggi e i conflitti dell'opera, mostrando come il racconto della guerra riveli emozioni, contraddizioni e domande profonde sull'esistenza umana.



12.00



ORE 12.00 - 13.00 — AUDITORIUM (8-11 ANNI)

A SCUOLA CON PERA TOONS

Evento conclusivo di La grammatica è uno scherzo

Con **Valentina De Poli**

In collaborazione con **Tunué**

A partire dalle freddure e dalle battute a fumetti realizzate dalle classi che hanno partecipato al progetto nel corso dell'anno scolastico, un evento speciale per divertirsi e giocare insieme al fumettista bestseller con la lingua italiana nello stile inconfondibile di PERA TOONS.

INTESA  SANPAOLO



ORE 12.00 - 13.00 — SALA ORO (11-15 ANNI)

QUANDO LA MAFIA TI TIENE SULLE GINOCCHIA

La storia vera di un ragazzo di Capaci

Con **Fabrizio Silei e Antonio Vassallo**

Modera **Alessandro Barbaglia**

In collaborazione con **Il Castoro**

23 maggio 1992. Un ragazzo. Una macchina fotografica. Un boato. Il giovane Antonio Vassallo è tra i primi ad arrivare sul luogo della strage di Capaci. È lui a scattare le prime foto, ed è sempre lui a incrociare lo sguardo di Giovanni Falcone. Dal suo racconto nasce una testimonianza di memoria, impegno civile e lotta alla mafia. A partire da *Negli occhi di Giovanni* (Il Castoro) di Fabrizio Silei con Antonio Vassallo.

INTESA  SANPAOLO



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)

ALLENARE IL CORAGGIO: CORPI FEMMINILI, TRA STIGMA E AFFERMAZIONE

Gli incontri del Mondo Salvato

Con **Monica Boggioni e Giuliana Turra**

Modera **Francesca Tassini e Veronica Frosi**

Cosa significa oggi essere una donna nello sport professionistico in Italia? E un'atleta paralimpica? O conciliare sport e studio? Un incontro con la nuotatrice paralimpica Monica Boggioni e l'atleta di wheelchair curling Giuliana Turra in un dialogo che indaga lo sport come luogo di lotta e spazio di emancipazione.

ESSELUNGA 

PAD

1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

IL CORAGGIO DI MOSTRARSI**Un incontro a partire da *Corpo a corpo* (Terre di Mezzo)****Con Giovanni Scarduelli**

Martino, terzo anno al classico, si innamora di Margherita e per vincere l'insicurezza immagina un guerriero perfetto. Quando trova il coraggio di mostrarsi, scopre che anche lei lotta col proprio corpo.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award****In collaborazione con Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 12.00 - 12.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TRA SOGNI E VISIONI**Lecture ad alta voce!****In collaborazione con bohem press Italia, Kalandraka, Orecchio Acerbo e Sassi Editore**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Chi vorresti essere?* (Kalandraka) di Arianna Papini, 29 giugno 2029 (Orecchio Acerbo) di David Wiesner, *Oscar Patata e il senso della vita* (Bohem Press) di Birte Müller e *Mondo Calzino* (Sassi) di Brian Freschi.

PAD

4



ORE 12.15 - 13.15 — IL SALOTTO

CHI ASCOLTA LE RAGAZZE?**Parliamo di podcast, partecipazione e voci femminili**

Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura del Gruppo di Lettura CercaStorie di TorinoReteLibri Piemonte.

PAD

3



ORE 12.30 - 14.00 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

ADOTTA UNO SCRITTORE, UNA SCRITTRICE 2026**Incontro delle scuole secondarie di II grado****Con Annalena Benini, Claudio Calia, Yaryna Grusha, Kento, Vittorio Lingiardi, Giulio Macaione, Johnny Mox, Francesco Muzzopappa, Fabrizio Rondolino e Licia Troisi****Modera Francesca Bacinotti****In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud, Iveco Group e Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori, le autrici e gli studenti dell'edizione 2026 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore, una scrittrice.



PAD

2



ORE 12.30 - 13.00 — SALA COBALTO

TRANSMEDIA LIBRARY SHELF EXPERIENCE**Un progetto di ricerca applicata per le biblioteche****Con Sara Dinotola, Roberto Testa e Maurizio Vivarelli****Modera Luca Valenza**

In collaborazione con AIB

L'incontro si focalizza sul progetto sviluppato da un gruppo di ricerca del Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino con l'obiettivo di esplorare nuove modalità di comunicazione e fruizione delle collezioni attraverso scaffali narrativi e percorsi transmediali. Vengono presentati i risultati delle prime sperimentazioni, si discutono le ricadute sul lavoro di bibliotecarie e bibliotecari, sull'esperienza di scoperta di lettrici e lettori e vengono delineati gli sviluppi futuri.

PAD
4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD
3



ORE 12.30 - 13.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

TI STRAPPO UNA RISATA

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Il Barbagianni, Kalandraka e Orecchio Acerbo

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *La Gallinella Strapazzastorie* (Il Barbagianni) di David Ezra Stein, *28 Storie per ridere* (Kalandraka) di Ursula Wölfel e *Più* (Orecchio Acerbo) di Mauro Scarpa.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

LA BOTTEGA DELLE EMOZIONI

Ampolle colorate per sogni e paure

Con Eleonora Traverso

In collaborazione con Sabir

Esiste una Bottega dove sogni, desideri, paure e incubi sono custoditi in misteriose ampolle. Appare solo a mezzanotte, negli scorci più segreti di ogni città. Questa è l'occasione per creare il Barattolo collettivo di classe attraverso un'esperienza creativa ed espressiva che unisce narrazione, immaginazione e riflessione emotiva.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

BATTAGLIA E LA STRADA DELLA LIBERTÀ

Un laboratorio a partire da Rospi (Sinnos)

Con Daniela Carucci

Nella metà dell'Ottocento, nel Sud Italia, la giovane Battaglia vive tra campagne e boschi insieme a una banda di amici. In un mondo che li chiama briganti, tra fughe, incontri e scelte difficili, deve trovare il modo di difendere la propria libertà.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB FUMETTO (6-7 ANNI)

RIME DA PAURA!

Un laboratorio a partire da Rapper contro Zombie (Gribaudo)

Con Andrea Castellani

Partendo dalla lettura del fumetto, l'autore coinvolge i bambini in un'avventura strampalata tra rime infuocate, versi gutturali e ossa rotte. Li invita poi a lavorare di fantasia disegnando una nuova sfida da raccontare in un prossimo libro.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB LETTURA (16-18 ANNI)

PICCOLE STORIE, GRANDI MONDI (CERCHIO)

Un laboratorio di narrazione e ascolto

Con Giulia Binando

In collaborazione con **Scuola Holden**

Mettersi in cerchio per ascoltare e raccontare: un laboratorio in cui ogni voce trova spazio. Attraverso l'ascolto reciproco, il gioco con le parole e il ritmo del racconto, i partecipanti imparano a esprimersi senza paura. Dalle storie degli altri si arriva alla propria, in uno spazio condiviso di rispetto, immaginazione e narrazione.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

NELLE TUE SCARPE

Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere

In collaborazione con **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale**

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimarsi nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

LEGGERE SILLABA DOPO SILLABA

Un laboratorio a partire da *Dopo il temporale. Storie Bicolori* (Maschietto Editore) Con Paola Frigerio

Un incontro dedicato ai primi passi nella lettura, con focus sul metodo fonico-sillabico come strumento per sostenere il riconoscimento delle sillabe, favorire l'autonomia e rendere l'esperienza di leggere più accessibile, graduale e incoraggiante fin dalla prima infanzia.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

C'È SPAZIO PER TE! MANUALE DI SOPRAVVIVENZA A 400 KM DI QUOTA

Imparare a convivere e sognare tra le stelle: segreti e sfide della Stazione Spaziale Internazionale

Con Paolo Reineri

In collaborazione con **Editrice AVE**

Come si dorme «in piedi»? E come si coltiva l'insalata senza gravità? Sulla ISS tutto cambia: dal modo di lavarsi al punto di vista sul nostro pianeta. Scopri come gli astronauti imparano l'essenziale per vivere insieme nel luogo più estremo dell'universo.

PAD
4



ORE 12.40 - 13.40 — LAB VOCE (8-10 ANNI)

COME SI FA LA RADIO?

Un laboratorio per avvicinare i più piccoli al mondo radiofonico

Con Betty Senatore

In collaborazione con **Radio Capital**

Cos'è la radio? Come nasce un programma radiofonico e come si realizza un'intervista? Attraverso delle attività pratiche con la speaker di *Cose che Capital*, questo laboratorio punta ad avvicinare anche i più piccoli al mondo della radio, facendo sperimentare loro la preparazione e la realizzazione di un'intervista radiofonica.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

MEMO4EU

Storie condivise, memoria pubblica

Con Luca Conforti e Alba Garavet

In collaborazione con **Europe Direct Torino**

I giovani partecipanti del progetto MEMO4EU - Viaggio nella Memoria europea restituiscono alle scuole la propria esperienza, attraverso la presentazione di nuovi toolkit educativi digitali e innovativi, trasformando le narrazioni personali in un percorso condiviso di cittadinanza attiva.



PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

ESSELUNGA

LA LEGALITÀ E IL VALORE DEL GIUSTO, INSIEME A PINOCCHIO**Premiazione del Sesto Concorso Letterario del Comune di Pianezza****Con Antonio Castello e Riccardo Gentile**

Il concorso ha l'obiettivo di stimolare la riflessione tra gli studenti sul concetto di legalità, prendendo come spunto la celebre opera di Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività educative volte a sensibilizzare le nuove generazioni sul valore della giustizia, del rispetto delle regole e delle scelte morali.

PIAZZALE
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA (11-13 ANNI)

RITA E LIA HANNO ALZATO LA VOCE**Nascere nella mafia, ribellarsi alla mafia****Con Daniele Aristarco e Katja Centomo****Modera Giusi Marchetta***In collaborazione con Einaudi Ragazzi e Mondadori*

Lia Pipitone e Rita Atria non si sono mai incontrate, ma hanno alzato la voce. Contro la mafia, che è stata la storia loro e delle loro famiglie, contro il destino di sottomissione e violenza che qualcuno aveva disegnato per loro. Le storie di Lia e di Rita non hanno un lieto fine, ma Rita e Lia hanno alzato la voce per noi: perché la nostra sia tutta un'altra storia.

A partire da *La storia di Lia* (Mondadori) di Daniele Aristarco e *Rita Atria e Piera Aiello, due voci contro la mafia* (Einaudi Ragazzi) di Katja Centomo.

PAD
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

FRANÇOIS VAYNE E ERIO CASTELLUCCI**I monaci di Tibhirine: «Disarmami, disarmaci!»****Con Francesco Antonioli***In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana*

A 30 anni dal loro martirio, i monaci d'Algeria parlano ancora al mondo e ai credenti della pace «disarmata e disarmante» che Leone XIV ha posto come cuore del suo pontificato. Dialogano l'arcivescovo di Modena, fine teologo, e un giornalista che ha conosciuto di persona i monaci.

A partire da *Tibhirine vive* (Libreria Editrice Vaticana) di François Vayne e Thomas Georgeon.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

GENERAZIONI**Il domani dell'impresa italiana****Con Maria Anghileri, Mario Benedetto, Giorgia Garola, Marco Gay e Paola Mascaro***In collaborazione con Luiss University Press e Unione Industriali Torino*

Il passaggio generazionale è uno spazio di negoziazione dove visioni distanti si incontrano per dare forma a un'identità condivisa. Non è solo un cambio al vertice, ma una fase delicata di convivenza in cui le decisioni aziendali diventano risultati collettivi, capaci di influenzare la società intera. L'evento indaga come la capacità di trasformarsi del sistema produttivo modelli il mondo in cui viviamo. Un confronto profondo sul valore sociale dell'impresa e sul patto tra generazioni, necessario per progettare il domani del Paese.

A partire dal libro *Generazioni. Viaggio del futuro d'impresa* (Luiss University Press) di Mario Benedetto.

PAD
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

PIER LUIGI ROSSI E MONICA BOSSI**Autori di Verso una medicina della persona (Aboca Edizioni)**

In ogni sistema del nostro organismo esistono stato di efficacia, disequilibrio e potenziale malattia. Capire cosa induce al disequilibrio rende possibile benessere e longevità.



PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA (8-10 ANNI)

ESSELUNGA

VINCERE NON È TUTTO**Un incontro a partire da *A un gradino dal cielo* (Il Battello a Vapore)****Con Emanuele Giulianelli**

Grandi storie di sport che non sono arrivate a podio, ma non per questo meno leggendarie: da Niki Lauda alla squadra di basket femminile del Ruanda, Emanuele Giulianelli ci racconta il vero spirito sportivo, che non ha bisogno di una medaglia per dimostrare che siamo degni e che il nostro impegno ha un valore.

PAD

1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

NON SOLO DRACULA**Anatomia di un mito nel "Museo dei Vampiri"****Con Gabriella Giliberti e Lisa Merletti****In collaborazione con Rebelle Edizioni**

Dalle antiche leggende dell'Europa dell'Est alle icone pop contemporanee: perché il vampiro continua a esercitare un fascino così oscuro e magnetico sulle nuove generazioni? Un incontro interattivo dedicato agli studenti per analizzare come nasce un archetipo letterario, come si evolve la figura del «mostro» e come la ricerca storica si intreccia alla narrazione per immagini per creare un'opera enciclopedica moderna. A partire da *Il museo dei vampiri. Miti, leggende e curiosità dal folklore della notte* (Rebelle Edizioni).

PAD

4



ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award****In collaborazione con Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 13.00 - 13.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

AMICO LIBRO**Lecture ad alta voce!****In collaborazione con Bianco & Nero, Orecchio Acerbo e Parapiglia**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Un libro ti cambia* di Antonio Ferrara (Bianco e nero), *Come si legge un libro?* di Daniel Fehr (Orecchio Acerbo) e *Ping pong* di Susi Danesin (Parapiglia).

PAD

4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA FUCSIA (11-13 ANNI)

QUANDO I SOCIAL FANNO MALE**Un incontro a partire da *La sfida* (Gallucci)****Con Paola Zannoner**

Paolo ha 13 anni e un grande talento per il disegno, ma un giorno questa sua passione lo rende bersaglio delle prese in giro di un gruppo di compagni che emulano youtuber, pubblicando sui social sfide sempre più pericolose. In un'escalation di cattiveria e offese, arrivano presto anche le minacce e i ricatti spingendo Paolo ad accettare una sfida estrema pur di dimostrare a tutti quanto vale.



PAD

1



ORE 13.15 - 14.45 — SALA ROSSA (6-10 ANNI)

ADOTTA UNO SCRITTORE, UNA SCRITTRICE 2026**Incontro delle scuole primarie**

Con Andrea Antinori, Alessandro Barbaglia, Giovanni Colaneri, Marilena Umuhoza Delli, Giuseppe Ferrario, Gud, Valentina Maselli, Daniele Movarelli, Simone Rea e Giorgio Scaramuzzino

Moderà Dina Basso

In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e Iveco Group

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori, le autrici e gli studenti dell'edizione 2026 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore, una scrittrice.

CENTRO
CONGRESSI



ORE 13.30 - 15.00 — AUDITORIUM (14-18 ANNI)

INTESA  SANPAOLO



POTERE ALLA PAROLA 2026

Le parole del cambiamento per una società più equa e paritaria

Con Maria Grazia Alemanno, Eleonora Data, Miresi Fissore, Enzo Moretto, Michela Marzano, Laura Onofri, Anna Sburlati e Monica Veglia

In collaborazione con Se non ora quando? Torino

Un progetto che ha coinvolto 40 classi di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado di Piemonte e Puglia per prevenire e contrastare la violenza sulle donne, assicurare l'uguaglianza di genere e proteggere i diritti delle donne.

PAD
OVAL



ORE 13.30 - 16.30 — SALA ORO (14-18 ANNI)

INTESA  SANPAOLO

GREEN IS NOW 2026

Esperienze didattiche sull'Agenda 2030

Con Mauro Cerone e Sara Spata

In collaborazione con Cnos-Fap Piemonte

Green is Now 2026 è un'iniziativa del Cnos-Fap Piemonte, agenzia salesiana di formazione professionale che coinvolge 300 studenti della leFP, con compiti di realtà sull'Agenda 2030: didattica esperienziale di cura del pianeta in modo integrale e inclusivo. Partecipano i 13 centri del Cnos-Fap Piemonte: Torino (Agnelli, Valdocco e Rebaudengo), San Benigno, Novara, Serravalle Scrivia, Vercelli, Vigliano Biellese, Alessandria, Bra, Saluzzo, Savigliano e Fossano.

PAD
2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

INFORMARSI È UN GIOCO SERIO

Game-based learning nei laboratori di Information Literacy in Biblioteca

Con Valentina Busso, Nicola Forno, Valentina Gazzetto, Dario Leo, Federico Marchetto, Claudio Muratore e Elisabetta Palaia

Moderà Luca Valenza

In collaborazione con Gruppo Information Literacy (Biblioteca Archimede Settimo Torinese)

PAD
4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD
3



ORE 13.30 - 14.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

IL MONDO IN CLASSE

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Kalandraka, Orecchio Acerbo e Verba Volant

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *I migranti* (Kalandraka) di Marcelo Simonetti, *Gli spaesati* (Verba Volant) di Mia Lecomte e *Tessere il futuro* (Orecchio Acerbo) di Kirli Saunders.

PIAZZALE
OVAL



ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

ESSELUNGA

VIAGGI RESISTENTI

Dal Treno della Memoria alla Flotilla per Gaza e al Convoy Nuestra America



Con David Adler, Michele Curto, Maria Elena Delia e Denise Rocca

In collaborazione con AICEC - Agenzia per l'interscambio Culturale ed Economico con Cuba, Ass. Treno della Memoria, Global Sumud Flottilla Italia e Progressive International

Un racconto corale che intreccia le esperienze della Flotilla per Gaza, del Convoy Nuestra América e del Treno della Memoria. Un dialogo su come le comunità viaggianti costruiscono cittadinanza, impegno politico e mobilitazione viaggio e su come pratica politica e sulle comunità in movimento come motore di coscienza e solidarietà, per interrogarsi sul loro ruolo nel ridefinire gli equilibri globali.

PIAZZALE
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

FINALE DELLA FINALE

Premiazione del concorso per le scuole di lettura per i cent'anni di Carlo Fruttero

Con Rossella Marino e Paolo Verri

In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

In occasione dei 100 anni della nascita, oltre 400 giovani lombardi e piemontesi hanno riletto ma anche riscritto i libri di Carlo Fruttero, quelli di cui è unico autore e quelli a quattro mani con Franco Lucentini. I risultati, divertenti e innovativi, vengono portati in discussione e premiati al Salone.

Con la partecipazione dei i giovani delle scuole superiori di Lombardia e Piemonte che hanno preso parte al Concorso.

PAD
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

LAVAZZA
GROUP

LA PAGINA CHE CAMBIA

Trasformazioni e nuovi orizzonti professionali nella grafica e nella stampa

Con Francesca Borrello, Folco Castaldo, Elena Pesce e Domenico Tessera Chiesa Modera Riccardo Porcellana

In collaborazione con Associazione Grafici, Cartai e Cartotecnici di Unione Industriali Torino e Comitato Provinciale per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori dell'Industria Grafica e Cartotecnica della Provincia di Torino

Grafica e stampa vivono oggi una profonda trasformazione guidata dal digitale. I protagonisti della filiera del contenuto esplorano i nuovi ruoli emergenti richiesti e il rapporto tra imprese e AI.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

LIBERTÀ DI PAROLA: IL QUADRO ATTUALE



Presentazione del sesto volume della collana Il lato oscuro del discorso (Erga)

Con Diego Marconi e Carlo Penco

In collaborazione con CNA Editoria e Erga

Una serie per comprendere meglio la disinformazione. La più recente pubblicazione si concentra sulla libertà di espressione: dalle difficoltà del giornalismo nell'esercitare la libertà di stampa all'influenza che oggi esercitano gli algoritmi nella diffusione dell'odio online, rendendo più complessa un'autentica libertà di parola. A partire da *Libertà. Libertà di Parola e Pratica di Odio* (Erga) di Carlo Penco.

PAD

4



ORE 13.50 - 14.50 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

A FORMA DI NATURA

Un laboratorio a partire da Karl e le forme della natura (Lupoguido)

Con Anna Benotto

Dopo la lettura dell'albo, bambine e bambini osservano le immagini botaniche del fotografo Karl Blossfeldt e si lasciano ispirare dalle forme delle piante. A partire da

questi modelli, progettano e disegnano oggetti, edifici o accessori, condividendo poi con il gruppo la propria idea.

 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

UN ANNO COI SASSIFONDE

Un laboratorio a partire da *Il piccolo popolo del fiume (Il Castoro)*

Con Nicoletta Gramantieri e Irene Penazzi

I Sassifonde sono un popolo minuscolo che vive sulle rive di un fiume e si trova ad affrontare una grande inondazione. Vieni a conoscere questo microcosmo e ad accompagnare questi esseri dalle orecchie grandi e i capelli color melma nei giorni, negli affetti e nelle imprese!

 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

LE STATUE DI FRICCO BRICCO

Un laboratorio a partire da *Ciao mamma vado dai fantasmi (Tunué)*

Con Piero Bulzoni e Luca Raffaelli

Dopo aver guardato le statue già disegnate nel fumetto i bambini inventano e disegnano, guidati dagli autori, nuove statue dando sfogo alla loro fantasia e creatività. Alcuni dei disegni potrebbero essere selezionati per un prossimo volume della serie.

 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

SCEGLIERE INSIEME!

Un laboratorio a partire da *Al voto! (Lapis)*

Con Fulvia Degl'Innocenti

2 giugno 1946: gli italiani scelgono tra Monarchia e Repubblica. Per la prima volta votano anche le donne. È una grande festa di libertà: cittadine e cittadini uguali davanti alla legge. Raccontare quel giorno e simulare con i bambini una votazione significa dar valore a uno dei cardini della democrazia.



 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

NELLE TUE SCARPE

Laboratorio creativo attraverso il quale si può immaginare liberamente chi si vuole essere

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Proposta di letture condivise che mostrano l'importanza di riuscire a immedesimarsi nella condizione altrui, comprendere il punto di vista di un'altra persona e provare empatia prima di giudicare. Utilizzando l'espressione artistica del collage, rappresentare i propri desideri.

 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-8 ANNI)

LA TIGRE E IL DRAGO

Un laboratorio a partire dalla lettura degli albi illustrati di Chen Jiang Hong

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Il drago è il cielo, la saggezza, la forza benevola e l'imperatore, mentre la tigre rappresenta la terra, la potenza istintiva, la ferocia e la protezione. Queste due energie, pur diverse, sono necessarie per creare un equilibrio completo nell'universo. Un laboratorio sulla costruzione di un leporello (libro a fisarmonica) che rappresenta i due elementi nel loro incontro. Verranno utilizzate tecniche miste per realizzare l'illustrazione.

 PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

TRA CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell’artista Oscar Murillo nell’ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.

PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB SCIENZA (16-18 ANNI)

LE DOMANDE CHE CONTANO

Un laboratorio a partire da *Le cose come stanno* (People)

Con Giovanna Buonocore e Eliana Cocca

Temi complessi come diritti, guerra, clima e disuguaglianze restano spesso confinati al dibattito tra adulti, escludendo chi dovrà affrontarli in prima persona. Questo incontro apre uno spazio di confronto per ragazze e ragazzi, offrendo strumenti per capire, prendere posizione e partecipare consapevolmente alle grandi questioni del presente.



PAD
4


ORE 13.50 - 14.50 — LAB VOCE (8-9 ANNI)

QUANDO IL BUIO ACCENDE L'AVVENTURA

Un laboratorio a partire da *Il fantasma del conte* (Pelledoca)

Con Sara Marconi

Un blackout, una casa antica e un fantasma urlatore: Nicolò deve affrontare il buio fuori e dentro di sé. Con ironia e suspense, l’autrice racconta una storia di mistero e cambiamento, dove la paura diventa scoperta e ogni brivido nasconde un segreto pronto a sorprendere.

|||||

14.00

|||||

PAD
OVAL


ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA MONTAGNA (6-13 ANNI)

VALERIO BOGGIA, LA MONTAGNA RACCONTATA DA UN DODICENNE!

Autore di *Le avventure di Valerio, Come vincere la paura di volare e Il coraggio non fa rumore* (Luigi Boggia)

In collaborazione con Regione autonoma Valle d'Aosta

Opere che invitano i bambini a sognare in grande e agli adulti a riscoprire il valore delle passioni condivise con i propri figli dimostrando che ogni sogno può realizzarsi con amore e passione.

PAD
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

MANGA VS SUPEREROI

Cosa cambia davvero?

Con Alessio Zonno e Alessio Fioriniello

Moderà Federico Salvan

In collaborazione con Edizioni BD e J-POPManga

Due linguaggi, due immaginari, due modi diversi di raccontare l’azione, i personaggi e il mondo. Ma quanto sono davvero lontani? Alessio Zonno e Alessio Fioriniello mettono a confronto manga e fumetto supereroistico, partendo dalla loro esperienza diretta tra influenze, stili e mercati diversi. Dal ritmo della narrazione alla costruzione dei personaggi, dalle dinamiche d’azione all’impatto visivo, un dialogo per esplorare differenze e punti di contatto tra due dei linguaggi più amati del fumetto contemporaneo.

PAD
4


ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book

finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 14.00 - 14.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

STRANI VERSI

Lecture ad alta voce!

In collaborazione con Il Barbagianni, Orecchio Acerbo e Parapiglia

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Una luce in soffitta* (Orecchio Acerbo) di Shel Silverstein, *Tipi strani* (Parapiglia) e *Piangete, bambini!* (Il Barbagianni) di A. Masala e D. Pareschi.

PAD

3



ORE 14.15 - 16.45 — SALA AZZURRA (11-18 ANNI)

COMIX GAMES

La finalissima

Moderà Orazio Cerino

In collaborazione con Comix e Repubblica Scuola

Di scena l'atto finale del concorso di ludolinguistica per le scuole medie e superiori. I campioni dei giochi di parole si sfidano dal vivo per aggiudicarsi il titolo di campioni nazionali.



PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

'RACCOLTI SUL FATTO' DI CHIMICAZZA. PUNTATA LIVE

La frontiera dello spazio: coltivare e mangiare in orbita

In collaborazione con Fondazione Invernizzi e Storielibere.fm

È possibile coltivare nello spazio? E cosa mangiano davvero gli astronauti? La puntata live del podcast di Chemicazza esplora l'agricoltura in orbita e le sfide del cibo in condizioni estreme, aprendo uno sguardo su come queste sperimentazioni possano ispirare soluzioni sostenibili anche sulla Terra, dai deserti agli ambienti più ostili. Come sempre, Chemicazza dialogherà con professori di un certo calibro per spingersi verso nuove frontiere.



PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

SALVARE I MONDI

Il potere nascosto delle storie

Con Mattia Corrente

Moderà Marco Ponti

In collaborazione con Salani

Cosimo vive in un mondo in cui leggere è proibito, ma scopre di avere un dono: salvare le storie. A partire da *Il restauratore di Mondi* (Salani), tra pagine bianche e personaggi stravolti, prende forma un'avventura che celebra immaginazione, amicizia e libertà. Un racconto sul potere delle storie e sul coraggio di difenderle.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (8-10 ANNI)

IL RISVEGLIO DELLA MARMOTTA

Un incontro a partire da Lotte Pelomatto e Lotte Senzattera (Iperborea)

Con Sonia Anelli, Cristina Bona, Lena Frölander-Ulf, Enrico Vettorazzo e Ennio Vigne

In collaborazione con Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi

Scienza e avventura uniscono le forze in un viaggio alla scoperta delle marmotte che popolano il Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi e i romanzi *Lotte Pelomatto* e *Lotte Senzattera* (Iperborea) dell'autrice finlandese Lena Frölander-Ulf, per riflettere su amicizia e accoglienza, cambiamenti climatici e tutela ambientale.



PAD

1



ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA (8-10 ANNI)

ESSELUNGA

BRIVIDI IN PISTA**Un incontro a partire da *Ice Academy* (Il Castoro)****Con Luigi Ballerini**

Diletta e i suoi amici vivono per il pattinaggio su ghiaccio: trottole, salti, cadute e risate condivise. Al saggio ci sarà un axel da conquistare e una paura da superare. E se si cade? Ci si rialza, insieme. Un racconto di amicizia, lealtà e coraggio di mettersi alla prova, con i consigli della grande campionessa di pattinaggio di figura su ghiaccio, Lara Naki Gutmann.

PAD

4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA FUCSIA

CON GLI OCCHI DEL MOSTRO**Ri/scrittura creativa ispirata a *Frankenstein* di Mary Shelley****Con Elisa Bertinato, Filomena Filippis, Fernanda Mazzoli, Lorenza Patriarca, Eva Salmeri, Salvatore Tripodi e Marina Venturella****In collaborazione con Centro di Iniziative per la Comunicazione, Edizioni Mille e Istituto Italiano Statale Omnicomprensivo G. Galilei di Addis Abeba**

Come far vibrare le opere dei classici così da spingere gli studenti a una lettura più appassionata e coinvolgente? Questa è la domanda che sta dietro alla raccolta di questi testi, scritti da studenti dell'ultimo anno del Liceo delle Scienze Umane di Addis Abeba. I loro monologhi e dialoghi ci invitano ora a un incontro appassionante con loro, un corpo a corpo che può diventare danza o lotta salvifica, lasciandoci forse un po' "sciancati" come Giacobbe.

PAD

2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

EDITORI E BIBLIOTECHE: COME INCONTRARSI DAVVERO**Strumenti, modelli e nuove modalità di collaborazione****Con Lorenzo Armando, Cecilia Cognigni, Francesca Di Martino, Loredana Pilati e Barbara Traversi****Moderata da Giovanni Pischedda****In collaborazione con Camera di commercio di Torino**

Le biblioteche sono un interlocutore fondamentale per gli editori, ma spesso il contatto resta mediato o poco strutturato. L'incontro propone un confronto su strumenti e modalità per attivare relazioni più dirette ed efficaci, a partire dall'esperienza di Libreria Torino. Un'occasione per individuare pratiche concrete e nuove opportunità di collaborazione tra editori e biblioteche.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award****In collaborazione con Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 14.30 - 15.00 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

LA NATURA, LA NOSTRA CASA**Lecture ad alta voce!****In collaborazione con Beisler Editore, Kalandraka e Orecchio Acerbo**

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Zoe e la melanzana melanzanissima* (Beisler) di Ruggero Poi, *L'albero della scuola* (Kalandraka) di Antonio Sandoval e *Cosa diventeremo?* (Orecchio Acerbo) di Antje Damm.



15.00



PIAZZALE
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA
ANTICHI LINGUAGGI E NUOVE CONTAMINAZIONI DEL RACCONTO TURISTICO
Premiazione della sesta edizione di Travel Stories Award
Con Cinzia Galletto, Cristiana Gattoni, Albano Marcarini, Rachele Masci, Riccardo Pasini, Bruno Pellegrini, Elisabetta Pina, Carmen Rolle e Sabrina Talarico
In collaborazione con GIST - Gruppo Italiano Stampa Turistica
Al Salone, la cerimonia di consegna dei riconoscimenti dedicati ai linguaggi e alle nuove forme di comunicazione con cui si racconta il viaggio. Tra i premiati: scrittori, giornalisti, social e web creator, youtuber, aziende e professionisti del travel telling.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE
GERARDO SÁMANO CÓRDOVA
Autore di Monstrilio (La Bottega dell'Invisibile)
Con Lucrezia Pei e Tiffany Vecchietti
Una madre, devastata dal dolore, si affida a un vecchio racconto popolare per provare a riportare al mondo il figlio scomparso. Da un pezzo di polmone nasce il piccolo carnivoro Monstrilio. I suoi impulsi mostruosi, sebbene frenati dalle cure familiari, minacciano però di distruggere la sua fragile esistenza.

PAD
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA
LEGGERE CON NOI
Testi e narrazioni dal mondo dei Vigili del Fuoco
Con Michele La Veglia e Cristiana Vittorini
Incontrare i Vigili del Fuoco in una veste inedita. Tra loro si celano scrittori, appassionati di storia, narratori di racconti. Un momento di condivisione di storie e testimonianze delle loro vite fatte di interventi contro il fuoco e di soccorso alla popolazione.

PAD
4

ORE 15.00 - 16.00 — IL SALOTTO
DI QUALI LIBRI C'È ANCORA BISOGNO?
Un piccolo spazio sicuro proposto dalle organizzazioni giovanili per discutere di ciò che interessa di più le nuove generazioni. Il luogo in cui, a telefono spento, chi vuole può partecipare, chiacchierare e incontrarsi, in compagnia di un ospite a sorpresa. A cura della sezione Il mondo salvato dai ragazzini.

PAD
OVAL

ORE 15.00 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA
OMAGGIO A GIOVANNI PIRELLI
Autore di Questione di prati – Cerro X (Le Château edizioni – Valle d'Aosta)
Con Nicola Alessi
In collaborazione con Regione autonoma Valle d'Aosta
Importante intellettuale italiano del XX secolo, Giovanni Pirelli è stato autore di opere storico-politiche e di narrativa nella quale si collocano i racconti di montagna *Questione di prati* e *Cerro X*, volume a cura di Nicola Alessi.

PAD
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO
GREEN COMIC BOOK
Come si disegna la lotta ai cambiamenti climatici?
Con Barbara Borlini, Edoardo Massa, Francesco Memo e Alessia Sarrica
Modera Martoz
Alla scoperta del fumetto ambientalista attraverso due progetti: il «Green Boscar» del Treviso Comic Book festival e «Senza Parole» di Scomodo e Greenpeace.



GALLERIA
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO
ALLA RICERCA DI UN FIGLIO

Il cammino della procreazione assistita

Con **Antonio Guglielmino**

In collaborazione con **Il Filo di Arianna**

Nonostante la riproduzione medicalmente assistita faccia parte dei livelli essenziali di assistenza, in Italia resta una tecnica poco nota e non è applicata ovunque. Un'analisi dei concetti scientifici e clinici che caratterizzano questa tematica, per comprendere meglio possibilità e prospettive.

A partire da *Riproduzione medicalmente assistita* (Il Filo di Arianna) di Rosita Piscopo.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

QUANDO LA RABBIA FA PAURA E CI PARLA

Un laboratorio a partire da *Ultimo giro di trottola* (Edizioni Piuma)

Con **Alessia Rossi**

La rabbia di Clara non è astratta: ha denti, fiato caldo, occhi che brillano nel buio. Prima appare come un cane selvatico, una creatura che sa difendere ma anche mordere. Da queste immagini nasce un laboratorio per esplorare la rabbia come emozione che parla di noi, delle nostre paure e di ciò che potremmo diventare. Un'occasione per darle un volto, un passo, una forma.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

CREARE BELLEZZA SENZA RUBARE ALLA NATURA

Un laboratorio a partire da *La fata dei fili* (Pane e Sale)

Con **Alessandra Ubezio**

Una fata vanitosa ed egoista che ricava i vestiti dagli elementi naturali ci insegna le conseguenze del cieco consumismo e dell'impatto dell'industria della moda. Un laboratorio di storytelling e arte con materiali di recupero per vestire la fata rispettando l'ambiente.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)

PERSONAGGI MEMORABILI

Forme semplici per grandi racconti

Con **Federico Butticè**

In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

I personaggi sono gli attori che costellano i racconti di ogni mezzo narrativo e comunicativo. Ma come si crea un personaggio che abbia le caratteristiche che lo possono rendere riconoscibile e memorabile? La risposta potrebbe essere semplice, anzi nelle "forme semplici". Il workshop si concentra sul disegno di un personaggio basato su forme alla portata di tutti.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

C'È POSTO NEL BOSCO

Un laboratorio di musica e movimento

Con **Luca Pellegrino**

In collaborazione con **La Fabbrica dei Suoni**

Un racconto musicale a tema inclusione con protagoniste le creature fantastiche delle Valli del Monviso, ambientato lungo il sentiero dell'Anello di Pluf.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (6-7 ANNI)

PESCIOLINO VUOLE BALLARE

Lettura e laboratorio

Con **Fulvia Degl'Innocenti**

In collaborazione con **Edizioni Astragalo**

Il racconto, ispirato da una storia vera, narra della vicenda di un ragazzo entrato a far parte di un team di nuoto sincronizzato. Una storia sull'importanza di seguire i propri sogni, superando gli stereotipi di genere.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

STORIE DI FIUMI**Storie per raccontare la fortuna di vivere nella città dei quattro fiumi***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale*

Il fiume ha una bocca, una confluenza, un flusso. Il fiume è una forma naturale e paziente, che si fa sempre strada verso qualcosa di più grande di sé.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

VUOI UNIRTI ALLA COMPAGNIA DEL NON SAPERE?**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Realizzare molteplici disegni, con colori fluo, che accostati gli uni agli altri, diventeranno un'unica grande superficie, un lavoro collettivo per configurare un enorme punto di domanda da sventolare come la bandiera del diritto al 'non sapere'.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

IL SEME E IL MONDO CHE VERRÀ**Un laboratorio a partire da Radici. Il cammino di Vavilov (Arpeggio Libero)***Con Simona Duci*

Un laboratorio immersivo tra narrazione e scienza sulle tracce del genetista Nikolaj Vavilov dalla spedizione scientifica in Kirghizistan, in un viaggio tra semi, biodiversità e ciò che può ancora essere salvato, in un'esperienza coinvolgente tra immaginazione e realtà.



PAD

4



ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-10 ANNI)

LA MOSTRA DEI FINALISTI**Silent Book Contest 2026 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XIII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2026, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana «Silent Book».

PAD

3



ORE 15.00 - 15.30 — L'ISOLA DI ARTURO (6-10 ANNI)

È TUTTA COLPA DEL LUPO?**Lecture ad alta voce!***In collaborazione con Bianco e Nero, Bohem press Italia e Il Barbagianni*

Lecture ad alta voce per ascoltare, immaginare e viaggiare con la fantasia.

A partire da *Processo al lupo* (Bianco e nero) di Stephane Henrich, *Attenti ai ragazzi* (Il Barbagianni) di Tony Blundell e *Una fame da lupo* (Bohem press) di Lucia Scuderi.

PAD

4

ORE 15.00 - 16.00 — LAB VOCE

ONE HOUR STARTUP**Dai vita in un'ora alla tua prima startup!***Con Simone Marino e Simone Martinelli**In collaborazione con Blue Factory by ESCP Business School*

Un workshop per mettersi alla prova e costruire una startup in 60 minuti. Divisi in squadre, i partecipanti trasformano un'intuizione in un progetto, tra creatività, gioco e collaborazione. Non servono competenze né idee di partenza: basta la voglia di mettersi in gioco, conoscere nuove persone e inventare qualcosa di proprio.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

FIGURE**Autrice di *L'amore tra le righe* (Longanesi)**

A partire dalla propria esperienza e dalla passione per i libri, Rebecca Fierro pone una riflessione su come raccontiamo l'amore e su quanto le storie romantiche si discostano spesso dalla realtà. Attraverso esempi tratti dalla letteratura, vengono esplorate emozioni, aspettative e difficoltà delle relazioni.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo il Mondo.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

NATI PER LEGGERE**Radici biologiche e relazionali dello sviluppo nei primi anni****Con Franco Fornaroli e Stefania Manetti****In collaborazione con ACP - Associazione Culturale Pediatri Onlus**

Negli ultimi anni, le evidenze provenienti dalle neuroscienze hanno trasformato il nostro modo di comprendere lo sviluppo infantile. In questo quadro, le esperienze precoci assumono un ruolo determinante nel plasmare i percorsi di crescita. La lettura condivisa in famiglia nei primi anni di vita, promossa dal programma Nati per Leggere, si inserisce pienamente in questa prospettiva. Rappresenta un'esperienza relazionale ricca e complessa, capace di attivare circuiti neurobiologici fondamentali, rafforzare i legami affettivi e sostenere lo sviluppo linguistico e cognitivo.

PAD
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

STORIA DI UN'AMICIZIA**Alberto Dalla Volta e Primo Levi****Con Guido Dalla Volta, Monica Felice, Franco Francavilla, Roberta Mori, Melania Stracquadaino e Marco Vacchetti****In collaborazione con Centro internazionale di Studi Primo Levi e Liceo Massimo D'Azeglio**

Prendendo spunto dal libro di Guido Dalla Volta *Vite da ariani* e dal racconto *Cerio*, tratto dall'opera *Il sistema periodico* di Primo Levi, 21 studenti del Liceo D'Azeglio di Torino e del liceo Calini di Brescia hanno prodotto un abbecedario che punta a far luce sull'amicizia nata nel lager tra Alberto e Primo, contribuendo a ricostruire l'identità storica di individui che non sono solo personaggi letterari.

PAD
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

MAX ALLEGRI E GLI ALTRI**Il calcio diventa politico****Con Antonio Barillà****In collaborazione con Paesi Edizioni**

Quando il calcio diventa politica. L'eterna sfida tra giocatori e risultatisti nel segno di Massimiliano Allegri, il primo leader politico del calcio italiano: divisivo come Berlusconi, ironico come Renzi, stratega silenzioso come Andreotti. Meglio lo spettacolo o vincere "a corto muso"?

A partire da *A corto muso* (Paesi Edizioni) di Giuseppe Alberto Falci.

ESSELUNGA

PAD
OVAL

ORE 15.30 - 16.00 — SALA DELLA MONTAGNA

MARIA PIA SIMONETTI**Autrice di *Viaggio di nozze ad Aosta - Topazia Alliata, Fosco Maraini e la montagna* (Le Château edizioni - Valle d'Aosta)****Moderata Nicola Alessi****In collaborazione con Regione autonoma Valle d'Aosta**

Topazia Alliata e Fosco Maraini nel 1935 giungono ad Aosta per il loro viaggio di nozze: il volume basato sul diario di Maraini, racconta il lungo periodo passato tra le montagne valdostane. La postfazione è a cura di Dacia Maraini.

PAD
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA MONTAGNA

CRISTINA MARIA RENZI**Autrice di Un'altra montagna (Edizioni End)***Moderata Viviana Rosi**In collaborazione con Regione autonoma Valle d'Aosta*

Nei racconti, ambientati in Val d'Ayas, l'autrice mescola ricordi ed esperienze di generazioni diverse che, accolte dalle terre alte, solo in quel mondo trovano risposte alle proprie inquietudini.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

GIORNATA STORTA?**Come attivare la chimica della gioia con gesti concreti***Con Vanessa Criconia e Vittorio Gonella**In collaborazione con Alpes*

Le piccole scelte quotidiane possono innescare una reazione cerebrale capace di migliorare il tono dell'umore. L'autrice Vanessa Criconia, partendo dall'esperienza della sua protagonista Anna, guida il pubblico attraverso un percorso di consapevolezza su come la tristezza quotidiana possa essere affrontata.

A partire da *Felice mente Anna* (Alpes) di Vanessa Criconia.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

STORIE DI FIUMI**Storie per raccontare la fortuna di vivere nella città dei quattro fiumi***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale*

Il fiume ha una bocca, una confluenza, un flusso. Il fiume è una forma naturale e paziente, che si fa sempre strada verso qualcosa di più grande di sé.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

UN GIARDINO DI STORIE**Lecture ad alta voce***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale*

La bellezza dei giardini fioriti si rispecchia negli albi illustrati per dare vita a storie che suscitano meraviglia!

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

MAPPE PER VIAGGI IMMAGINARI**Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un viaggio tra le terre incognite dei libri e delle mappe artistiche. I partecipanti sono invitati a tracciare i confini di ciò che ancora non conoscono, trasformando il Salone in un arcipelago di domande ancora da esplorare.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

FELICITÀ NASCOSTE E CONDIVISE**Un laboratorio a partire da *Dove nasco ogni giorno e Felicità è una parola semplice* (Camelozampa)***Con Arianna Papini*

Alla lettura dei libri seguirà un laboratorio sulle felicità concrete e quelle idealizzate nei rapporti familiari.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

PALEOLAB**Paleontologi per un giorno!**

In collaborazione con **Parco Paleontologico Astigiano**

Tra molluschi e cetacei, si osservano reperti, realizzano calchi, ricostruiscono scheletri e si simula uno scavo paleontologico. Un viaggio nel tempo, fino al Golfo Padano di milioni di anni fa, per conoscere la storia della Terra in modo attivo e coinvolgente.

PAD
4

ORE 16.10 - 17.10 — LAB SCRITTURA

ABITARE LA PAGINA BIANCA

Un workshop creativo di scrittura

Con Lucia Gaiotto

In collaborazione con **Scuola Holden**

La paura della pagina bianca è talmente radicata in noi da essere quasi diventata un cliché. Ma cosa ci spaventa di quello spazio vuoto? Il timore di fallire, di sprecare tempo, di non avere nulla da dire? Eppure, oltre la pagina bianca, c'è anche la possibilità di scoprire che abbiamo qualcosa di unico da comunicare e che è sempre il momento giusto per iniziare a farlo. Attraverso semplici esercizi di scrittura creativa faremo pace con l'incertezza insita in ogni gesto creativo – che prevede di stare nel vuoto, di abitarlo, per poterlo trasformare in qualcos'altro.

PAD
1



ORE 16.15 - 17.15 — SALA ROSSA

LUCIANA LITTIZZETTO DIALOGA CON...

ALFA E CRISTIANO MALGIOGLIO

Leggerezza: gli scrittori di parole che suonano

Nell'anno 2000, quando Alfa nasceva, Cristiano Malgioglio aveva già scritto più o meno 250 canzoni. Era autore e cantante. Alfa a oggi ne ha scritte più di 50. È autore e cantante anche lui. Parolieri? Cantautori? Meglio: scrittori di parole che suonano. Sul palco del Salone confrontano le loro esperienze, i loro modi di scrivere per sé e per gli altri. Ci dicono di quanto il suono della parola sia musica prima ancora della musica e di come la poesia delle strofe si trasformi in canzone. Due artisti, di età così diverse, raccontano il loro mestiere di creatori di leggerezza e di bellezza.

PAD
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

BENVENUTI NEL MUSEO DEI VAMPIRI

Un tour illustrato tra folklore, cinema e ossessione gotica

Con Gabriella Giliberti e Lisa Merletti

In collaborazione con **Rebelle Edizioni**

Varcare la soglia del Museo dei Vampiri significa entrare in una dimora viva, dove ogni pagina è il frammento di un'ossessione millenaria. Dalle antiche Sale delle Origini alla Galleria degli Zii Famosi, scopriremo come rigorosa saggistica e narrazione immersiva si fondono in un'estetica gotica e raffinata, svelando i segreti di una specie sospesa tra ironia e malinconia.

A partire da *Il museo dei vampiri. Miti, leggende e curiosità dal folclore della notte* (Rebelle Edizioni).

PAD
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

ARIANNA FONTANA

La misura del tempo. Come la campionessa ha cambiato la storia dello sport italiano

Con Giuseppe Pastore

In collaborazione con **Esselunga**

Quattordici medaglie olimpiche, un record senza precedenti nello sport italiano e una carriera costruita curva dopo curva. Così Arianna Fontana ha trasformato il tempo della gara nel tempo di una storia straordinaria. In questo incontro la campionessa ripercorre il cammino che l'ha resa l'atleta italiana più medagliata di sempre. Un dialogo sul valore del lavoro, sulla forza della determinazione e su ciò che rende un'impresa sportiva una traccia destinata a restare.

ESSELUNGA

PAD
2


ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO
GRUPPO DI LETTURA FUORI SCAFFALE: ALZIAMO LA VOCE!
Gli adolescenti, la lettura e le biblioteche.
Con Valentina Busso e Silvia Cuppini
In collaborazione con Commissione Nazionale AIB Biblioteche per ragazze e ragazzi
Nell’ambito del progetto «Fuori scaffale», il I gruppo di lettura professionale delle bibliotecarie e dei bibliotecari sulla letteratura under 19, propone un incontro dedicato al tema degli adolescenti; un pubblico non sempre facile da intercettare e che attraversa l’esperienza della lettura partendo anche dagli ecosistemi mediali frequentati quotidianamente. Ma che diventa fondamentale per poter immaginare e costruire le biblioteche del futuro.

PAD
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA
PICCOLE E GRANDI STORIE SELVAGGE
Incontriamo il pubblico
Con Michele Cappetta, Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro
In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden
Fronte del Borgo è l’area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. In questa cornice premiamo alcune delle migliori classi primarie e secondarie che hanno partecipato ai *Laboratori Selvaggi* nell’a.a. 2025-26.

||||| 17.00 |||

PAD
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA
ANNA GALLIANO E MARINA GARBOLINO RIVA
Autrici di *Les eaux des petits* (Babele Editore)
Con Sara Salvadori
Moderata Rossella Scalise
In collaborazione con Consorzio dei Comuni della Valle d'Aosta - Bacino imbrifero Montano (BIM)
Il libro racconta i corsi d’acqua della Valle d’Aosta e l’importanza dell’“oro blu”. Un bambino che impara ad amare l’acqua diventerà un adulto capace di rispettare questo bene essenziale.

PIAZZALE
OVAL



ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA
EDUCARE AI SENTIMENTI E ALLE RELAZIONI
Spazi, parole e relazioni nell’adolescenza
Con Valeria Leva, Giulia Muscatelli, Fabrizio Rutschmann e Valentina Tollardo
Moderata Emanuele Monterotti
In collaborazione con Feltrinelli Education
L’adolescenza è il momento in cui impariamo a conoscere le relazioni, ma raramente esistono spazi in cui poterle raccontare davvero. Da questo vuoto dipende molto: il modo in cui riconosciamo i confini, il rispetto e persino la violenza. In questo contesto, cresce anche il ruolo di attori non tradizionalmente educativi, che promuovono percorsi editoriali ed educativi rivolti a ragazze e ragazzi. Un confronto tra esperienze diverse su come creare spazi di ascolto e dare parole alle relazioni e alle emozioni degli adolescenti.

GALLERIA
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO
LA PAROLA CHE SALVA
Ricostruire la bellezza
Con Fares Alfarra, Antonio Casillo, Federico Cirimin, Claudia Ferretti, Judith Geiser, Hafez Haidar, Libera Martignetti, Consuelo Mirto, Maria Grazia Patania, Alessia Romano e Erika Zini

In collaborazione con Another Coffee Stories

Un incontro sul valore della poesia e della parola come forma d'arte di resistenza e cura. Tra voce e silenzio, esploriamo la scrittura come spazio capace di salvare la bellezza, custodirla e restituirla al mondo, anche quando tutto sembra perdersi.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB CRESCERE CON I LIBRI

COSTRUTTORI DI FUTURI POSSIBILE

Giocare con le storie per cambiare il finale

Con Davide Toscano (BombettaBook)

Un laboratorio narrativo in cui i bambini diventano autori del proprio mondo, riscrivendo finali e immaginando nuove possibilità.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

CRESCERE CON I LIBRI 2026

Quante domande: bambine e bambini alla ricerca dei perché

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontarie e volontari del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti della sezione *Crescere Con i libri* del premio nazionale Nati per Leggere, che quest'anno celebra la curiosità infantile.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

TRA CIELO E TERRA: C'È IL TUO SPAZIO LIBERO?

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Uno spazio aperto, un foglio quadrettato in cui scarabocchiare, disegnare, scrivere, lasciare il segno o tanti segni, leggeri e sottili, corposi e zigzaganti. Un omaggio alla suggestiva installazione dell'artista Oscar Murillo nell'ambito della mostra *Inserzioni* al Castello di Rivoli.

PAD

4



ORE 17.20 - 18.20 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

INTERMEZZO MATEMATICO-CRITICO

Un laboratorio a partire da *È giusto? Quaderno di attività critica* (Hopi)

Con Francesca Brunetti e Linda Podio

Un quaderno di attività critica, 21 esercizi di matematica per imparare a ragionare con la nostra testa sulla realtà che ci circonda. Anziché presentare verità assolute, si pone l'attenzione su alcuni calcoli sui grandi problemi della nostra epoca per comprenderne davvero la portata.

PAD

2



ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

ZERODICIOTTO: DA OGGI LE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI HANNO CASA

Lo speciale di Biblioteche oggi costruito insieme ai bibliotecari

Con Giuseppe Bartorilla, Fausto Boccati, Valentina Bondesan e Gabriella Marinaccio

In collaborazione con Editrice Bibliografica

Zerodiciotto è il nuovo speciale di Biblioteche oggi dedicato alle biblioteche per ragazzi, in uscita due volte l'anno. Uno spazio stabile per fare il punto su tendenze, esperienze e criticità. Un incontro per ascoltare, confrontarsi e raccogliere spunti e bisogni dal campo e costruire insieme i contenuti del primo numero: un vero e proprio laboratorio aperto per definire temi e priorità di uno speciale destinato a diventare riferimento per il settore.

PAD

1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

FAI SPORT, LEGGI UN LIBRO

Allenare la mente con la palestra cognitiva

ESSELUNGA

Con Massimo Arcangeli, Laura Ballestra, Ivana Barbacci, Andrea Benvenuti, Laura Dal Corso, Francesca Romana Pezzella e Valentina Sonzini
Modera Beatrice Curci

In collaborazione con Edizioni Lavoro

Come lo sport per il corpo, leggere è un esercizio vitale delle facoltà cognitive. “Fai sport, leggi un libro”, campagna nazionale contro l’impoverimento cognitivo, è costruita su una visione di Brain Wellness e di Gaming: le iscrizioni alle palestre sono aperte.



18.00



CENTRO
CONGRESSI

ORE 18.00 - 19.00 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO

LUCIANO LIGABUE

Autore di *Fuori e dentro il borgo* (Mondadori)

Con Andrea Delogu

A trent’anni dal suo esordio letterario, Luciano Ligabue ripubblica *Fuori e dentro il borgo* in una edizione rivista e ampliata, piena di inediti e di sorprese. Restano i cinquanta racconti originali, introdotti da una riflessione sul perché e sul come si scrive quando la creatività è ancora libera dai condizionamenti dello show biz, una specie di cinquantunesimo racconto breve.

PAD
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

PICCOLE E GRANDI STORIE SELVAGGE

Incontriamo il pubblico

Con Michele Cappetta, Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l’area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. In questa cornice premiamo alcune delle migliori classi primarie e secondarie che hanno partecipato ai *Laboratori Selvaggi* nell’a.a. 2025-26.

PIAZZALE
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

DISAGIO EMOTIVO E CRIMINALITÀ MINORILE

Opinioni a confronto su cause e possibili soluzioni di un problema sociale di allarmante attualità

Con Renzo Inghilleri

In collaborazione con Lions Clubs International

Il Distretto Lions 108IA1 promuove un dibattito sul tema sociale del disagio giovanile, che viene preceduto dalla proiezione di brevi brani di film sull’argomento, scelti da Roberto Rognoni. Partecipano all’incontro esponenti del mondo giudiziario e del servizio sociale.



PAD
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (3-11 ANNI)

VISORI E CALEIDOSCOPI: COSA GUARDIAMO E COSA VEDIAMO?

Un laboratorio d’arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea

Indossiamo visori speciali per isolare lo sguardo. Se eliminiamo il «troppo», cosa resta? Un esercizio di sottrazione dove l’oscurità non fa paura ma diventa il deposito dove nascondere le domande più preziose.

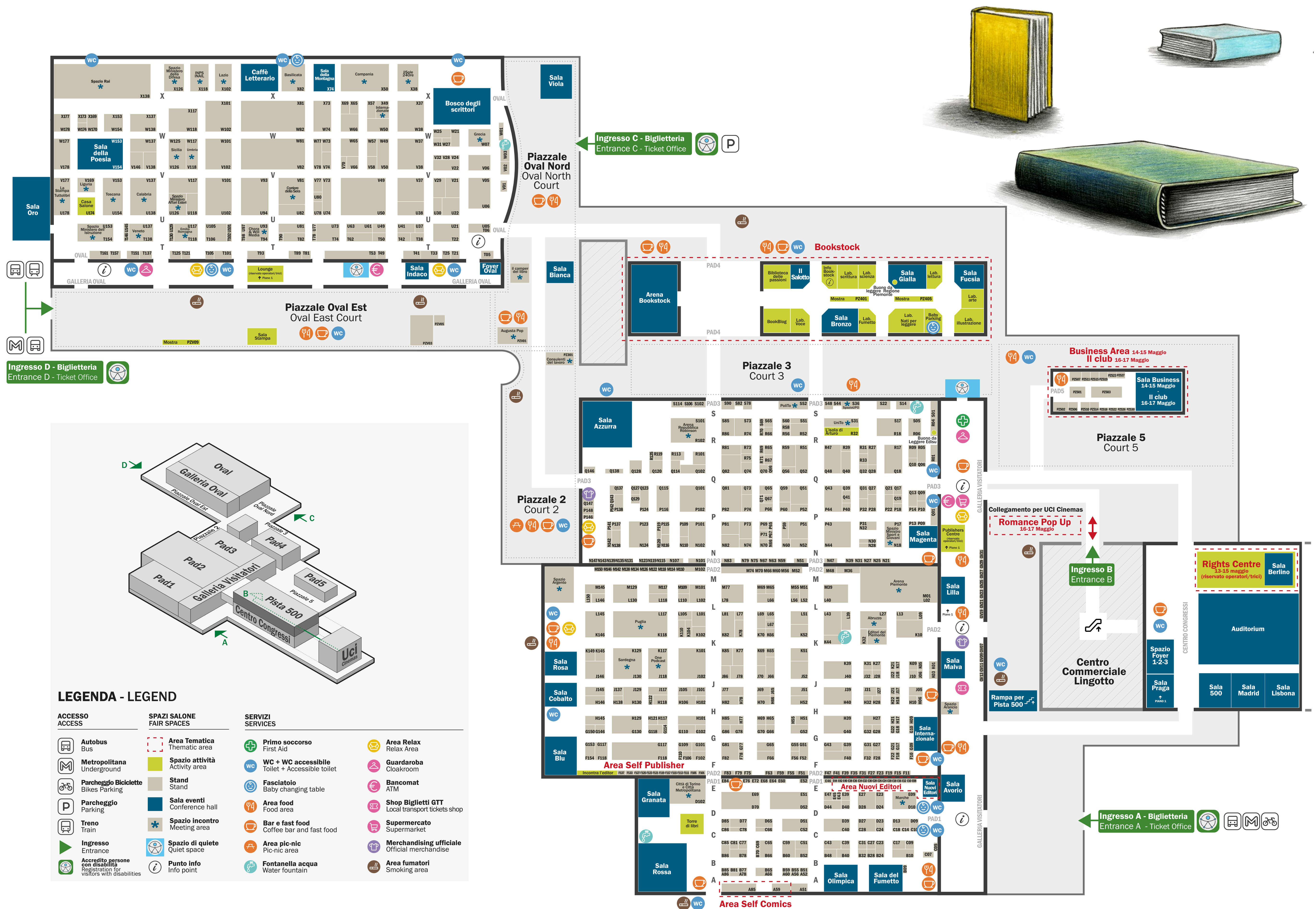
14

15

16

17

18



La mappa del Salone

SCARICA QUI LA VERSIONE IN PDF

L'UNIONE
DÀ LA FORZA

PER
CRESCERE



PER
INNOVARE

PER
COMPETERE



UNIONE INDUSTRIALI
Torino



Ispiriamo imprese da 120 anni

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO **TORINO**

14 — 18 MAGGIO 2026

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



E DI



MAIN PARTNER



SILVER PARTNER



MAIN MEDIA PARTNER



PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



CHARITY PARTNER



PAESE OSPITE D'ONORE



REGIONE OSPITE D'ONORE



THANKS TO



SPECIAL VENUE



CON IL PATROCINIO DI



FOOD AND BEVERAGE PARTNER



IN KIND PARTNER



PARTNER CULTURALI



COLLABORAZIONI



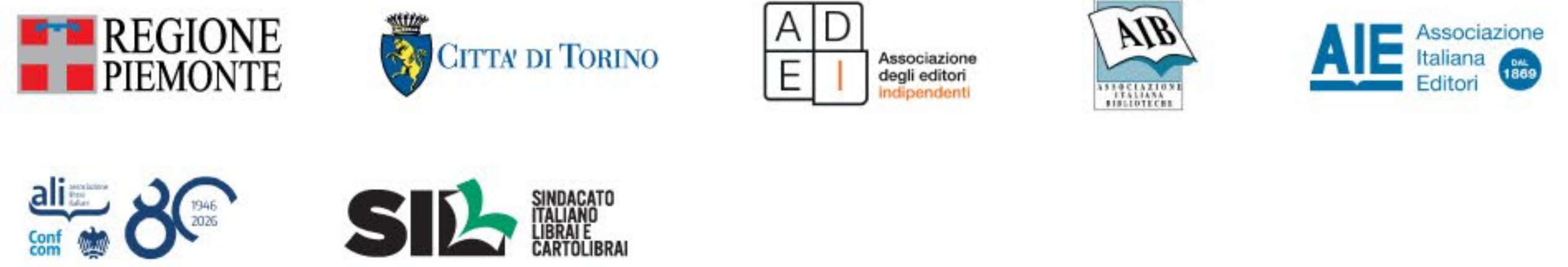
HOSPITALITY PARTNER



OFFICIAL MERCHANDISING

Artefatto

COMITATO CONSULTIVO



... e dopo il

Salone del Libro?



Scopri i prossimi appuntamenti dedicati al mondo della lettura!



Portici di Carta

A Torino, dal 9 all'11 ottobre, una libreria lungo tutti i portici della città.



Book Pride

A Genova, la fiera dell'editoria indipendente. Dal 9 all'11 ottobre.



Festa del Libro medievale e antico di Saluzzo

La manifestazione dedicata alla cultura e alla storia medievale. A Saluzzo (CN) dal 23 al 25 ottobre.



Mi prendo il mondo

A Parma, in dialogo con le nuove generazioni su formazione, crescita, lavoro. Dal 21 al 24 gennaio 2027.



Book Pride

A marzo 2027 torna a Milano l'appuntamento per chi non si accontenta dei soliti libri.

